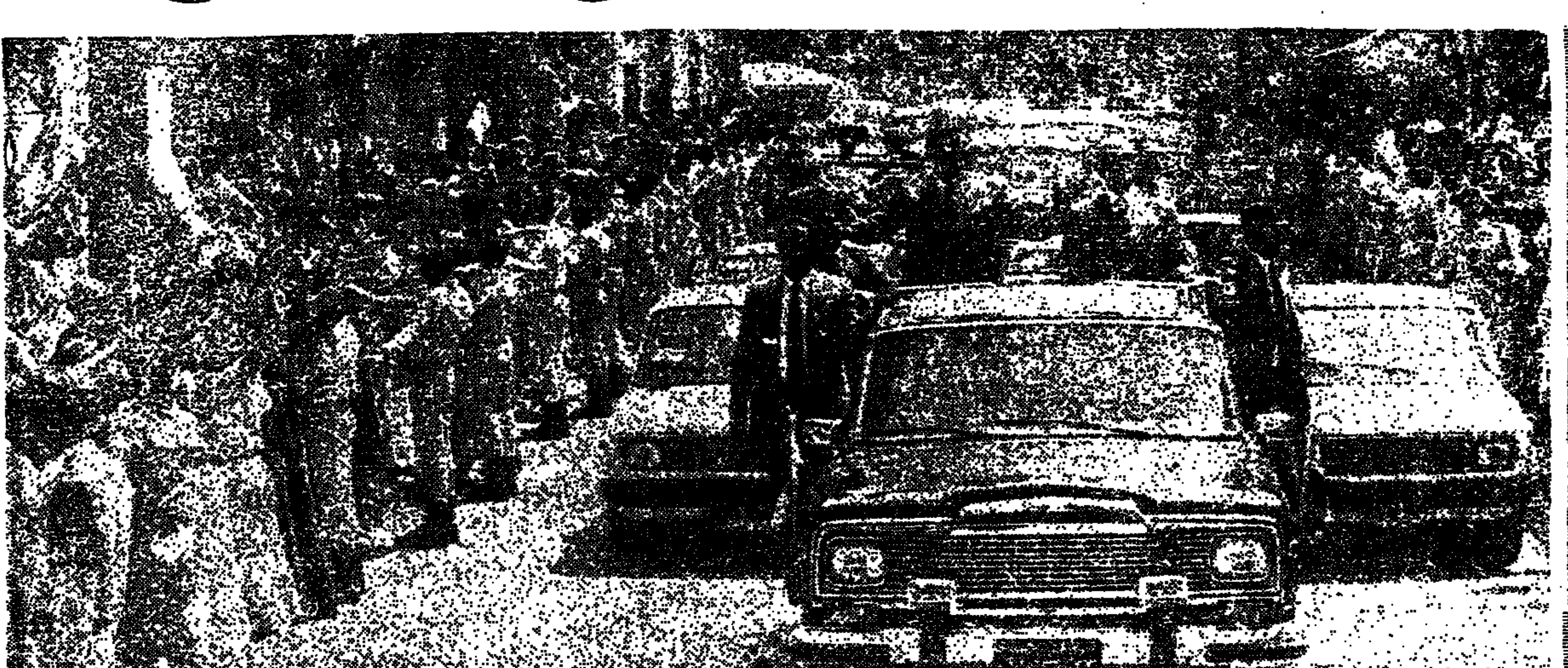
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤ خطوط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة – ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (٨ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٩ شعبان ١٤٠٤ – ١٠ مايو ١٩٨٤ – ٢ بشنس ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٥٨ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 10 MAY 1984

مبارك يزور المنوفية ويتفقد مواقع الانتاج



الرئيس حسنى مبارك فى سيارة مكشوفة وسط جماهير المنوفية التى خرجت للترحيب به والى جانبه الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية .. « تصوير : فاروق ابراهيم »

« صور اخرى عن الزيارة ص ٣ »

إستقبالات شعبية رائعة لمبارك فى المنوفية

الرئيس يفتتح عددا من المشروعات الجديدة ويطالب بالتوسع فى الميكنة الزراعية وتصنيعها فى مصر

وتشجيع إنتاج الطوب الرملى لحماية الأراضى الزراعية

قام الرئيس حسنى مبارك أمس بزيارة ميدانية لمحافظة المنوفية .. استقبل الرئيس مبارك استقبالا شعبيا رائعا خلال زيارته التى استغرقت ٦ ساعات ..

وذلك فى اطار جولاته لتفقد مواقع العمل والانتاج فى مختلف محافظات مصر .. لدفع عجلة العمل وتذليل الصعوبات التى تواجه متطلبات زيادة الانتاج . افتتح الرئيس خلال زيارته عددا من المشروعات الجديدة وطالب بتشجيع الصناعة المصرية والتوسع فى الميكنة الزراعية والتوسع فى تصنيعها فى مصر .. وتدريب العاملين على استخدام الماكينات الحديثة وطرق صيانتها .. كما طالب الرئيس بضرورة تشجيع الزيادة فى انتاج الطوب الرملى وتطويره لحماية الاراضى الزراعية التى تستخدم نسبة كبيرة منها فى انتاج الطوب الاحمر . وطالب الرئيس بتوفير المواد الخام لمصانع القطاع الخاص وتسويق منتجاتها فى القطاعين العام والخاص لتوفير العملة الصعبة وقد افتتح الرئيس مصنع مصر المنوفية للغزل والنسيج ومصنع قويسنا للطوب الرملى وشركة المنوفية للبطاطين وغزل الصوف والمحطة الزراعية الآلية بقويسنا والوحدة الخامسة لمصنع غزل العوادم بشركة مصر – شبين الكوم للغزل والنسيج .

كما التقى الرئيس مبارك فى ختام الزيارة بالقيادات الشعبية والتنفيذية والسياسية بالمحافظة .

رافق الرئيس فى جولته الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والدكتور ناجى شتلة وزير التموين والدكتور محمد الغمروى وزير الصناعة والدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية .

زيارة مصنع الغزل

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مدينة قويسنا فى الساعة التاسعة من صباح أمس حيث كان فى استقباله الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية وقيادات المحافظة وبدأ الرئيس جولته بزيارة مصنع « مصر / المنوفية » للغزل والنسيج واستقبله الدكتور عبد المنعم سعودى رئيس مجلس ادارة المصنع الذى شرح للرئيس خطوات العمل بالمصنع وقال ان المصنع خاص بانتاج الخيوط الصناعية التى تستخدم كبديل للصوف الطبيعى فى صناعة الملبوسات والمفروشات وان المصنع يقام على مساحة ٢٦ فدانا ويعمل به ٧٨٠ عاملا وفنيا ومهندسا وطاقته الانتاجية تبلغ الفى طن سنويا قيمتها ١٢ مليون جنيه .

واوضح رئيس المصنع ان العمل يجرى الآن للتوسع فى انتاج الخيوط الصناعية السميكة التى تستخدم فى صناعة السجاد والموكيت والتريكو.

وقام الرئيس بعد ذلك بتفقد اقسام المصنع وزار اقسام السحب والبرم والغزل والمصبغة ومعرض منتجات المصنع .

وسجل الرئيس كلمة شكر فى نهاية الزيارة قال فيها : سعدت بزيارتى لهذا المصنع الذى ينتج بأيد مصرية مايحتاجه السواد الاعظم من الشعب المصرى باسعار تناسب دخله واتمنى لكم ولجميع العاملين بهذا المشروع كل توفيق وسداد، وفقنا الله جميعا لخدمة الوطن والمواطن)) .

مصنع الطوب الرملى

ثم زار الرئيس مبارك بعد ذلك مصنع قويسنا للطوب الرملى والطوب الخفيف وهو احد مصانع شركة الطوب الرملى .

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله الكيمائى جاد الكريم فهمى

(البقية ص ٤ عمود ١ و ٢ و ٣ و ٤)

كرايسكى يشيد بالتجربة الديمقراطية فى مصر

هانوفر – محمد فهمى :

اشاد المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكى بالتجربة الديمقراطية فى مصر واعرب عن تقديره الشخصى للرئيس حسنى مبارك وشكره على استفساره عنه اثناء مرضه .

وكان المستشار كرايسكى قد استقبل امس فى المستشفى الجامعى فى هانوفر الدكتورة عائشة راتب سفيرة مصر فى

(البقية ص ٤ عمود ٤)

برونو كرايسكى

رئيس الوزراء يستأنف عمله اليوم

يستأنف الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء عمله بمكتبه اليوم .. وذلك بعد شفائه من الوعكة الصحية التى المت به ..

صحيفة الفيجارو : منازعات العالم العربى أظهرت ثقل مصر السياسى

اشادت صحيفة (الفيجارو) الفرنسية بما حققته مصر من انجازات فى العام الماضى فى مجال السياسة الخارجية . وقالت فى مقال نشرته امس أن مركز مصر على الساحة العالمية لا يزال على ما كان عليه . واضافت أن المنازعات المختلفة فى العالم العربى وما يجرى فى لبنان والغزو الاسرائيلى وهجوم سوريا ضد منظمة التحرير الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية أظهرت قيمة مصر العربية بما لها من ثقل سياسى واجتماعى .

الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا تعلن مسئوليتها

عن الهجوم على مقر القذافى

القذافى يتهم الاخوان المسلمين والسودان وبريطانيا بتدبير الهجوم

طرابلس (ليبيا) – وكالات الانباء :

اعلن متحدث باسم جبهة الخلاص الوطنى الليبية ان الجبهة مسئولة عن الهجوم على مقر اقامة الرئيس الليبى معمر القذافى فى ثكنات باب العزيزية جنوب طرابلس بالصواريخ والمدافع الرشاشة اول امس .

وقال المتحدث الذى رفض الكشف عن اسمه فى اتصال تليفونى مع مكتب وكالة اسوشيتدبرس فى واشنطن ان القذافى كان موجودا فى مقره اثناء الهجوم الذى استمر ٥ ساعات ولكنه نجح فى الهرب – وأكد المتحدث ان العشرات من جنود القذافى لقوا مصرعهم فى القتال .

وقال متحدث باسم الجبهة فى لندن أن المنظمة فشلت فى اقتناص القذافى هذه المرة ولكنها تعتبر ما حدث نقطة تحول ستعقبها المزيد من الهجمات حتى يتم تشكيل حكومة ديمقراطية فى ليبيا .

فى نفس الوقت اعلن القذافى ان الاخوان المسلمين كانوا وراء الهجوم على مقره . واضاف فى حديث نشرته امس صحيفة ((لوموند)) الفرنسية ان السلطات الليبية القت القبض فى وقت سابق للهجوم على قائد المجموعة المهاجمة . وزعم ان المهاجمين تلقوا تدريبهم فى احدى القواعد السودانية .

وقال بيان رسمى ليبى ان بريطانيا والسودان قامتا بتدريب المهاجمين . بينما قال مسئول بريطانى ان الاتهام الليبى اتهام طفولى يثير الضحك .

وقال اريك رولو الصحفى الفرنسى المتخصص فى شئون الشرق الاوسط والذى تصادف وجوده فى طرابلس اثناء القتال فى شوارعها اول امس والذى اجرى حديثا مع القذافى ان المهاجمين لقوا مصرعهم وان السلطات الليبية فرضت حظر التجول فى وقت متأخر اول امس فى الميدان الاخضر فى قلب طرابلس . وقال رولو ان المنطقة المحيطة بمقر القذافى تبدو وكأنها لم تشهد اى معركة .

وفيما يلى تفاصيل ما نقلته وكالات الانباء :

(البقية ص ٤ عمود ٦ و ٧ و ٨)

حكومة لبنان تفشل فى عقد أول إجتماع

بسبب الخلاف حول مكان الاجتماع

بيروت – وكالات الانباء :

أخفقت الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة رشيد كرامى امس فى عقد اول اجتماعاتها بسبب عدم تسوية مشكلة أمن وتنقلات الوزراء . واتفق وليد جنبلاط زعيم الدروز ونبيه برى زعيم الشيعة على ان قصر الرئاسة فى ضاحية ((بعبدا)) شرقى بيروت ليس مكانا آمنا بدرجة تسمح بعقد جلسات مجلس الوزراء فيه بسبب تعرضه للقصف من وقت لآخر .

وطالب الزعيمان اللبنانيان اللذان يشتركان فى حكومة كرامى امس بضرورة البحث عن مكان آخر، واقترح جنبلاط مطار بيروت او مقر البرلمان فى وسط بيروت كمكان آمن ومحايد . فى نفس الوقت ، ذكرت مصادر لبنانية ان كرامى يبذل حاليا جهودا مكثفة للتغلب على هذه المشكلة .

رسالة الى مبارك من نميرى

يحملها عز الدين السيد

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك مساء أمس .. عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى .

وكان عز الدين السيد قد وصل الى القاهرة امس حاملا رسالة من الرئيس نميرى الى الرئيس مبارك فى اطار المشاورات المستمرة بين القطرين .

مناورات عسكرية مشتركة بالسعودية لدول مجلس التعاون الخليجى

الرياض – ا ب :

أعلن الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودى ، ان دول مجلس التعاون الخليجى الست ، ستقوم بمناورات عسكرية مشتركة فى السعودية فى اكتوبر القادم .

وقال أن هذه المناورات ستكون مناورات جوية ، ولم يوضح ما اذا كانت القوات البحرية والبرية ستشترك فى المناورات .

بورقيبة يستقبل الدكتور صبحى عبد الحكيم

تونس – زايد على سعد :

استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورؤساء الوفود العربية وممثلى المنظمات والهيئات الدولية المشتركة فى المؤتمر البرلمانى العربى للتنمية والاسكان .

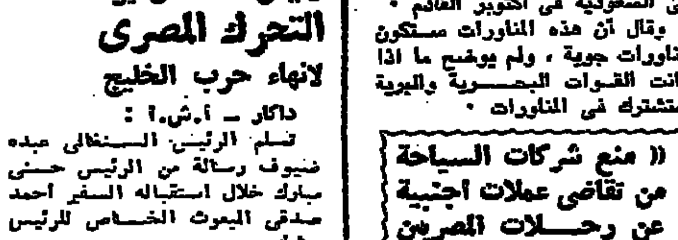
((كلمة صبحى عبد الحكيم فى المؤتمر البرلمانى ص ٦))

رئيس السنغال يؤكد التحرك المصرى لانهاء حرب الخليج

داكار – أ.ش.أ :

تسلم الرئيس السنغالى عبده ضيوف رسالة من الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله السفير احمد صدقى المبعوث الخاص للرئيس مبارك .

واكد الرئيس السنغالى خلال المقابلة التى حضرها وزير خارجية السنغال وسفير مصر فى داكار تأييده للتحرك المصرى على مختلف الجهات لانهاء الحرب بين العراق وايران .



((منع شركات السياحة من تقاضى عملات أجنبية عن رحلات المصريين للخارج ص ٤))

بغداد تتوقع هجوما اسرائيليا على احدى منشآتها الحيوية

البحرين – وكالات الانباء :

اعرب لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقى عن توقعه قيام اسرائيل بشن هجوم على احدى المنشآت الحيوية العراقية .

وحذر فى حديث لصحيفة ((أخبار الخليج)) التى تصدر فى البحرين من أن رد فعل العراق تجاه مثل هذا الهجوم سيكون حاسما ورادعا .

وقال ان الحملة الدعائية التى تشنها وسائل الاعلام الامريكية والاسرائيلية والايرانية حول استخدام العراق أسلحة كيماوية فى حربها مع ايران هى ذريعة لهذا الهجوم المتوقع .





محكمة الاحوال الشخصية :

٧٠ جنيها نفقة شهرية لزوجة متسول

يكسب يوميا أكثر من ١٠ جنيهات !

كتبت رشيقة ذاكر :

اصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما بالزام متسول بان يدفع لزوجته نفقة قدرها سبعون جنيها شهريا بعد أن قدمت الزوجة ما يؤكد أن زوجها المتسول يبلغ دخله الشهرى حوالى ٣٠٠ جنيه .. وانه يكسب فى اليوم أكثر من عشرة جنيهات .

وكانت الزوجة قد اقامت دعوى قالت فيها : انها تزوجت منذ عشر سنوات وانجبت منه سبعة اطفال اكبرهم فى التاسعة من عمره وان زوجها يحترف التسول ويؤداه وان دخله اليومى عن التسول يزيد عن العشرة جنيهات وانه كذلك رجل ميسور الحال ولكنها فوجئت به يمتنع عن الانفاق عليها وعلى اولادها منه .. ثم قام بطردها من مسكن الزوجية فى ... والتمس الى طلب الزامه بفرض نفقة لها ولاولادها عليه . دفع الزوج بانه لا يكسب المبلغ الذى ذكرته زوجته حيث انه يتسول فى منطقة شعبية يايراده منها قليل

(البقية ص ١٤ عمود ٧ و ٨)

عبد الروتين

التحفظ على ممتلكات محام ومقاولين

تقاضوا خلو رجل

كتب عصام حشيش :

أصدر المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى امس ثلاثة قرارات جديدة ، بفرض التحفظ على ممتلكات اثنين من المقاولين .. ومحام ، استغلوا ازمة الاسكان ، وتقاضوا مبالغ ضخمة من المواطنين كخلو رجل، واضروا بمصالحهم ومصالح المجتمع صدر القرار الاول بالتحفظ على ممتلكات واموال المقاول عبد السلام عبد المجيد ابو العز .. ومنعه من مغادرة البلاد .. بعد ان ظهرت خطورته التى راح ضحيتها ١٣٢

(البقية ص ١٤ عمود ٧ و ٨)

صرف منحة عيد العمال لاصحاب المعاشات اليوم

يبدأ اليوم صرف منحة عيد العمال التى قررها الرئيس حسنى مبارك لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم .. يتم ذلك من منافذ الصرف ، كالبنوك التجارية ومكاتب البريد ومناطق ومكاتب هيئة التامينات الاجتماعية ، والتامين والمعاشات . يبلغ عدد المستفيدين ٣ر٤ مليون مواطن يصرفون ٥٦ مليون جنيه .. صرحت بهذا الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية .

عسكرى حراسة بالمطار

(البقية ص ١٤ عمود ٨)



هكذا عنه الأصل

الولايات المتحدة: مونديل يقترب من الفوز بالترشيح للرئاسة

تجدد أمل هارت في الاستمرار في سباق الرئاسة

واشنطن — وكالات الانباء .

اقتسم والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ومنافسه الرئيس جاري هارت الفوز في الانتخابات التمهيدية التي جرت امس الاول في أربع ولايات امريكية ، فقد فاز مونديل في كل من ماريلاند ونورث كارولينا ، بينما فاز هارت في أوهايو وانديانا ..

وقد اتاح فوز مونديل له الاقتراب اكثر من فرص الفوز بترشيح الحزب الديموقراطي في انتخابات الرئاسة ، حيث لاينقصه الآن غير حوالي ٤٥٠ مندوبا ليصل الى الرقم الذي يحتاجه للفوز بالترشيح وهو ١٩٦٧ مندوبا .

ورغم أن القس الزنجي جيسي جاكسون حصل على حوالي ٧٥ ٪ من أصوات الزنوج في الولايات الاربع ، الا أن ترتيبه كان الثالث في ماريلاند والثالث في نورث كارولينا وهما الولايتان اللتان فاز فيهما مونديل بالمرتبة الاولى . وبذلك اصبح مونديل يتمتع بتأييد ١٥٢٨ مندوبا مقابل ٨٨٧ لهارت و ٢٩١ لجاكسون .

وفي نفس الوقت أعلنت ادارة الحملة الانتخابية لاعادة انتخاب الرئيس رونالد ريجان انه حصل فعلا على أصوات ١١٣٢ مندوبا للحزب الجمهوري في حين انه يحتاج فقط الى ١١٨ صوتا لترشيح المؤتمر العام للحزب الجمهوري له عند انعقاده في دالاس في أغسطس القادم .

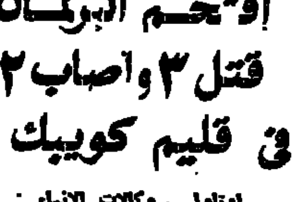
ويقول المراقبون أن فوز هارت في الولايتين ، بعد فشله في الانتخابات التمهيدية التي أجريت في ولايات أخرى منذ مارس الماضي قد احيا في نفسه الامل . وصرح هارت بأن نتائج ولايتي اوهايو وأنديانا اظهرت أن الديموقراطيين يرفضون اعطاء أصواتهم للسياسات الفاشلة في السبعينات ، وان كانت لا تزال أمامه مهمة ضخمة قبل الفوز النهائي ، وحث هارت أنصاره على اعطائه دفعة جديدة في الطريق نحو سان فرنسيسكو حيث يعقد المؤتمر القومي للحزب الجمهوري في شهر يوليو القادم .

أما مونديل فقد وصف فوزه في الولايتين الاخريين بأنه خطوة أخرى هامة نحو ترشيح الحزب له .

ريجان — تأييد — ١١٣٢ مندوبا

مونديل — فاز — ٤ ولايات

هارت — فاز — في ولايتين .



كندا: إعتقال مسلح إقتحم البرلمان قتل ٣ وأصاب ١٢ في قليم كويبك

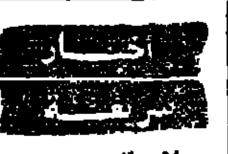
اوتاوا — وكالات الانباء :

اعتقل البوليس الكندي امس الرجل المسلح الذي قتل ثلاثة اشخاص واصاب اكثر من ١٢ في مقاطعة كويبك الناطقة بالفرنسية وتم تحرير الرهينة التي اخذها بعد اقتحامه للبرلمان المحلي للولاية.

وقالت الصحف ان الرجل يدعى دانيال لورتي وهو عضو في الحرس العسكري لمركز الطوارىء النووي في كارب برتبة عريف ، وكان يرتدي ثوبه العسكري عندما دخل القاعة الرئيسية لمبنى الجمعية الوطنية وراح يطلق مدفعه الرشاش على الموجودين بصورة عشوائية ، وظل متحصنا بسلاحه لمدة خمس ساعات وبين القتلى اثنان من سعاة البرلمان وموظف بمكتب الانتخابات .

وقد اكد جاك بليز وزير الدفاع الكندي في البرلمان الفيدرالي ان الرجل جندي فعلا وان كان لايعرف مزيدا من التفاصيل . وقالت مصادر كويبك ان لورتي استسلم بعد أن قام احد ابطال الحرب العالمية الثانية بتهدئة روعه ، بينما كان مئات من رجال البوليس والجيش يحاصرون المبنى ، وخرج المسلح ثم القى مدفعين رشاشين كان يحملهما ومسدسا ، وكان الى جواره رينيه جاليي المجدود السابق في القوات الكندية ويعمل في البرلمان .

وكان الجاني يرتدي ملابس القتال وعلى رأسه بيريه خضراء ، بينما لف حول صدره احزمة الذخيرة .



عملاء للبيع

● يمثل رجل المخابرات الامريكية والعميل المزدوج ريتشارد كريج سميث البالغ من العمر ٤٠ عاما امام القضاء حتى اول جلسة استماع في اول يونيو القادم تمهيدا لمحاكمته التي تبدا في التاسع من يوليو بتهمة بيع ستة من العملاء المزدوجين للاتحاد السوفيتي في المدة من ١٩٨٢ — ١٩٨٤ مقابل مبلغ احد عشر الف دولار مع وعد بتزويدها بالمزيد كلما قدم المزيد من المعلومات والعملاء .

اكتفى العميل المذكور فور اطلاق سراحه امس بكفالة مالية قدرت بخمسمائة الف دولار بتوجيه الشكر لاقاربه ومعارفه الذين سددوا عنه مبلغ الكفالة .

اسقاط هليكوبتر في نيكاراجوا :

اسقطت قوات نيكاراجوا امس طائرة هليكوبتر غير مسلحة تابعة لهندوراس ضلت طريقها فوق اقليم تشيناتيجا شمال غربي نيكاراجوا وقد لقى ركابها الثمانية مصرعهم واحتجت نيكاراجوا على اختراق طائرتي هليكوبتر لمجالها الجوي .

ووصف ميجويل ويسكونو وزير خارجية نيكاراجوا القتلى بانهم ضحايا السياسة الامريكية في المنطقة ، بينما بعث اوجاردو باز بارنيكا وزير خارجية هندوراس رسالة احتجاج الى حكومة نيكاراجوا وقال ان الطائرة انحرفت عن طريقها بسبب سوء الاحوال الجوية . وقد أرسلت جثث الضحايا أمس الى هندوراس .



البابا في جزر سليمان :

استقبل البابا يوحنا الثاني امس بعد وصوله لزيارة جزر سليمان في المحيط الهادي وراقصات من بنات الجزر في ثيابهن التقليدية كما استقبل في نفس الوقت باحتجاج على التجارب النووية التي تجرى في ذلك المحيط ، وقد شددت السلطات اجراءات الحراسة خوفا من وقوع محاولة لاغتيال البابا .

وقد جلس البابا في مقعده ريلقى يصغي باممان الى الاحتجاج الذي اعرب عنه سير باديلي ديفيس الحاكم العام للجزيرة وقال فيه انه من سوء الحظ ان ميثاق الامم المتحدة ينتهك باستمرار من جانب بعض دول العالم ، مشيرا الى التجارب النووية التي تجريها فرنسا تحت الارض في جنوب المحيط الهادي

وقال ان سكان المنطقة يعيشون في قلق بسبب هذه التجارب التي ادانها بشدة كما ندد بفرنسا لاستمرار احتلالها لجزر نيوكالدونيا .

اغلاق جامعات نيجيريا :

● اغلقت سلطات لاجوس امس سبعا من جامعات نيجيريا عقب اعلان الطلبة عن اضراب لاجل غير مسمى اعتبارا من اليوم الخميس احتجاجا على اعادة أو زيادة الرسوم الدراسية .

الصين: الغاء زيارة نائب رئيس الوزراء السوفيتي بعد تبادل الاتهامات بين موسكو وبكين

بكين — وكالات الانباء :

أعلنت الصين امس أن ايفان ارخيبوف نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي قد الغى زيارته للصين التي كان مقررا ان يقوم بها اليوم ، وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية ان الزيارة تأجلت بناء على اقتراح سوفيتي قدم امس فقط دون توضيح لسبب ذلك .

وردا على اسئلة الصحفيين الملحة قال كي هواي يوان المتحدث باسم الوزارة ، ان الجانب السوفيتي ذكر انه لم يستعد تماما لهذه الزيارة ، التي تعتبر اول زيارة يقوم بها مسئول على هذا المستوى منذ ١٥ عاما . وقال يوان انه لم يتحدد بعد موعد جديد للزيارة ..

وكان ارخيبوف قد عمل مستشارا اقتصاديا في الصين في الخمسينات قبل تدهور العلاقات بين العملاقين الشيوعيين ، وكان المتوقع ان يجرى خلال زيارته لبكين محادثات حول تحسين التعاون التجاري والفني بين موسكو والصين .

ومما يذكر ان وكالة تاس السوفيتية اتهمت الصين يوم السبت الماضي بمهاجمة مواقع الحدود الفيتنامية ومحاولة تخويف هانوي حليفة الكرملين المقربة .. ورفضت الصين هذا الاتهام واتهمت موسكو بتشويه الحقائق لتغطية العدوان الفيتنامي .

الاتحاد السوفيتي: إنسحاب موسكو في الدورة الأوليمبية يثير القلق في أمريكا

موسكو — واشنطن — وكالات الانباء :

تسود الاوساط السياسية والرياضية الامريكية حاليا أكبر موجة من المخاوف ازاء امكانية انضمام عدد كبير من دول المعسكر الشرقي الى الاتحاد السوفيتي في مقاطعة دورة الالعاب الاوليمبية القادمة بلوس انجلوس .

ويرى المراقبون أن قرار موسكو بمقاطعة هذه الدورة يأتي ردا على قرار الرئيس الامريكي السابق كارتر بمقاطعة دورة الالعاب الاوليمبية بموسكو عام ١٩٨٠ ، كما انه محاولة سوفيتية لاحراج الرئيس الامريكي ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة والذي يسعى بكل الوسائل لتحسين علاقته مع السوفييت .

وكان قرار موسكو بمقاطعة دورة الالعاب الاوليمبية في لوس انجلوس قد اثار مجموعة من ردود الفعل الدولية ازاء مستقبل هذه الدورات التي تستهدف في المقام الاول توثيق الروابط بين دول العالم من خلال الرياضة .

ففي واشنطن ، صرح لاري سبيكس نائب المتحدث باسم البيت الابيض ان قرار الكرملين المفاجيء لمقاطعة دورة الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٨٤ جاء نتيجة لدوافع سياسية ، وليس له ما يبرره على الاطلاق .

وفي هامبورج ناشد فيلي داوم رئيس اللجنة الاوليمبية لالمانيا الغربية خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الدولية الاوليمبية التوجه باقصى سرعة ممكنة الى موسكو لمعرفة ما اذا كان من الممكن ان يشارك الاتحاد السوفيتي في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

وفي سيول ، اعربت حكومة كوريا الجنوبية عن الاسف حول القرار السوفيتي . وطلبت حكومة سيول من موسكو عدم استخدام الرياضة في اغراض سياسية .

وفي مكسيكو ، اعلن رئيس اللجنة الاوليمبية في المكسيك انه سيطير على الفور الى موسكو لاقناع المسئولين هناك بالرجوع عن قرارهم الخاص بالانسحاب من دورة لوس انجلوس .

انجلوس الاوليمبية التي اقيمت في موسكو عام ١٩٨٠

وهم في نفس الوقت يرغبون ان يظهروا بهذه المقاطعة انهم لا يرون اي عوامل مشتركة تجمع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في عهد الرئيس رونالد ريجان .

وبالرغم من قرار الاتحاد السوفيتي عام لجنة تنظيم الالعاب الاوليمبية الا ان هاري يوثر رئيس ومدير في لوس انجلوس صرح ان الاستعدادات مستمرة لتنظيم الالعاب باشتراك جميع الوفود ، وان لجنة التنظيم واللجنة الاوليمبية الدولية لم تتسلم أي منهما أي اعلان .

● الطفل ((الأروب)) .. والنزعة العدوانية عند الاطفال ! .. في ..
● كتاب اليوم الطبي ●
أنت ونفسك
للدكتور
يسري عبد المحسن
استاذ الطب النفسي والعصبي بكلية طب قصر العيني
ترقبه ١٥ مايو

● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ — جرو الضبع — لاعب كرة سابق بالاهلي .
٢ — مذهب فلسفي معاصر — خلاف صعوبتها .
٣ — مسرحية ليوسف وهبي — أصلح .
٤ — اتنفس الصعداء متشابهان — غاصت الى أسفل .
٥ — اوتابت — متشابهان — راقصة أمريكية .
٦ — من ألعاب السيرك — خدعته المظاهر (معكوسة) .
٧ — بجلوا — عاصمة النرويج (معكوسة) — ذروة .
٨ — مطرب مصري مخضرم (معكوسة) .
٩ — مخادع — مؤلف رواية (ايفانهو) .
١٠ — حرف ندبة — قاسي — مبالاة .
١١ — ما يقابل النهار — هم — سقط (معكوسة) .
١٢ — علا — كاهن عظم نفوذه في عهد رمسيس الحادي عشر .
١٣ — أديبة عربية راحلة — لاعب كرة سابق بالزمالك .
١٤ — اقطعه — صحراء — من الحشرات .
١٥ — بيره — صاحب كتاب الضاحك الباكي (معكوسة) .

رأسيا :

١ — شاعر ايطالي — أعياد .
٢ — أغنية لام كلثوم — موشح سوري مشهور .
٣ — من الامراض — ضرورية .
٤ — عملا — لاعب كرة الزمالك — وحش

— مخترع الدينامو (معكوسة) — من أسماء يوم القيامة .
٦ — ذوو القربى — للتخيير — جبل (معكوسة) — صرفه .
٧ — أحد الوالدين — مؤلف مسرحية (حلاق أشبيليه) .
٨ — مطرب مصري راحل .
٩ — تجدها في (راسخ) — اتصفت — السنة (معكوسة) .
١٠ — اغنية لام كلثوم — لغة هندية (معكوسة) — ربما (مبعثرة)
١١ — بداية (معكوسة) — مستشار نمسوي — تجدها في (مادة) .
١٢ — نهر عربي — شهر ميلادي
١٣ — اكتمال (معكوسة) — جزيرة أسيوية — عوز .
١٤ — مدة من الزمان (معكوسة) — للتخيير — كامل — من أقاربك .
١٥ — أشكر — كثير — الأسد .

اعداد — محمد عطية

حل مسابقة أمس

أخبار الراديو والتليفزيون

تصوير حلقات هو وهي

* تدخل السبت القادم سعاد حسني الى الاستديو .. لتصوير حلقات ((هو وهي)) التي سيعرضها .. التليفزيون في شهر رمضان .. سيناريو وحوار صلاح جاهين وسناء البيسي .. اخراج يحيى العلمي

سعاد حسني بطلة الحلقات

نسخة جديدة من تحياتي لاستاذي العزيز

★ طلب التليفزيون من محمود ياسين نسخة جديدة من الفيلم العربي مع ((تحياتي لاستاذي العزيز)) بطولته مع نيللي .. بعد أن ثبت عدم صلاحية عرض النسخة التي لدى التليفزيون

محمود ياسين نسخة جديدة

من هنا وهناك يحتفل بعيد الاذاعة الذهبي

* يقدم برنامج من هنا وهناك .. ابتداء من الاربعاء القادم حلقات .. خاصة طوال شهر مايو عن الاحتفال بعيد الاذاعة الذهبي ويقدم نماذج لاشهر الاعمال التي قدمتها الاذاعة .. طوال ارسالها .

صديقة حياتي احتفال الاذاعة

بعثة الاذاعة والتليفزيون الى مهرجان « كان » السينمائي

* تسافر اليوم بعثة الاذاعة والتليفزيون الى مهرجان كان السينمائي لنقل أحداث المهرجان من خلال الاذاعة والتليفزيون .. تكونت بعثة الاذاعة من سناء منصور وامام عمر وتم الاتفاق مع راديو باريس على تقديم رسالتين على الهواء بالقمر الصناعي للاذاعة المصرية الاولى ٨٫٢٠ صباحا والثانية ٦٫٢٠ مساء ..واما بعثة التليفزيون فتكونت من يوسف شريف رزق الله الذي سيقدم رسالة من طريق القمر الصناعي ابتداء من الاثنين القادم وتستمر حتى نهاية المهرجان .

ويسافر أيضا الى كان ممدوح الليثي مدير افلام التليفزيون وهاني لاشين مخرج فيلم ايوب لعرض الفيلم هناك في سوق المهرجان .

سناء منصور في « كان »

زووم

ذكرت الخميس الماضي ان فيلما تليفزيونيا من نوع غريب في الطريق الينا وقد فوجئت بان المخرج صاحب كفه البصر .. فوجئت بذلك بعد أن شاهدت العمل دون ان اكتشف هذه الحقيقة ، لكن من الواضح الكاميرا داخل قلب طبيب يدعى د . ... العين اليمنى هي التي تعرضت الى انفصال في الشبكية . هل انتا مستعد يا د. عمرو ؟ انن فلا مانع من الدخول في الجد . اخيرا الاب بان الامل ضعيف .. ما الذي يجعلني اشعر بان هذه الطفلة هي ابنتي ؟ . سألها طبيب التخدير ماذا تريدين يا حلوه بعد ان تاخذي هذه الحقنة .؟؟ اجابت بلا تردد ؟ علبة الوان . قالت عاملة النظافة ماذا سترسمين ؟ ضحكت .. تماما كابنتي : سارسم وجه ماما . علا د. عمرو منتصر يسأل : ماذا ؟؟ ترد صوتها كانها تبتعد : سأرسم .. وجه .. ما ، نامت ، كم تشبهين ابنتي يا ابنتي ! ما الذي حدث يا عمرو ؟ لماذا لا تجيب ؟ طبيب التخدير تردد صوته هو الآخر كانه يبتعد : القلب ؛ ما الذي جرى لها ؟ قال : الاسيتون ارتفعت نسبته في الدم . ليس من عادتي ان اصرخ هكذا : اطلبي من مدير المستشفى فتح غرفة الانعاش .. قولي له انها مسالة حياة او موت المريضة تبدو شاحبة ، كما لو ان الطفلة هي ابنتها : اخبرته منذ دخولها المستشفى بان البنت تعاني من مرض السكر ، وان القلب اضطربت نبضاته ، وان الامر قد يؤدي الى ال .. لكنه رفض فلنفقد حياة البنت بأي ثمن ! القلب ! لن اعت الشبكية الان ؟ الحمد لله . نجوت يا ابنتي اتركوني وحدي . ليس الارهاق هو ما يدفع بالدمع الى عيني انني ابكي .. ابكي كأي طفل افلح ما في الامر انه ليس فيلما . وقد تكرر المأساة ؟ كحقيقة واقعة لا ليس فيلما ..!

كم انخفض سعر الانسان ؟

وبرنامج على الطريق في واد اخر

د. أحمد يونس

حوار على باب ماسبيرو

مع محمود عبد العزيز

● .. .. ؟

— بدأت كممثل في التليفزيون في مسلسل : ((كلاب الحراسة)) .. ومن قبله عملت كمساعد مخرج مع نور الدمرداش .. وقدمني للسينما المرحوم رمسيس نجيب في ثلاثة افلام دفعة واحدة .

● .. .. ؟

— اشتركت ايضا مع محمود ياسين في مسلسل ((الدوامة)) الذي كان سببا في شهرتي .

● .. .. ؟

— اشاهد باستمرار حديث فضيلة الشيخ متولي الشعراوي .. وبرنامج العلم والايمان .. والاوسكار ونادي السينما .

● .. .. ؟

— اتمنى من التليفزيون ان يدقق جيدا في اختيار موضوعاته حيث انها تؤثر تأثيرا كبيرا لدى الجمهور .. فالفن الجيد يؤدي دائما الى الافضل

● .. .. ؟

— هناك مسلسل جديد في افلام التليفزيون استعد لتصويره وهو : ((الانسة هيام)) مع نبيلة عبيد ومحمود ... مصطفى .

محمود عبد العزيز

السهرة مع فيلم حصل على جوائز اوسكار

* سهرة القناة الثانية تقضيها مع احداث الفيلم الامريكي ((باتون)) بطولة جورج سكوت وكارل مولدن اخراج فرنكلين شافنر . حصل الفيلم على ٧ جوائز اوسكار هي : أحسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو وديكور ومونتاج وصوت .. وحصل ايضا على جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل وجائزة احسن ممثل من المجلس الامريكي للسينما واحسن ممثل من نقاد نيويورك وأحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو .. برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج يسري قرابة .

امسية دينية

تقيم اذاعة القرآن الكريم امسية دينية بقرية قصاصين الازهار مركز أولاد صقر محافظة الشرقية مساء الجمعة ١١ مايو الجاري بمناسبة افتتاح مركز عائلة ناصر الاسلامي

الشرق الأوسط

** يقدم برنامج دعوة للمسرح ١١٫٠٥ مساء كلمة المسرح لسعيد عبد الغني ولقاء مع هويدا والفنان مظهر ابو النجا وحمادة سلطان وأبطال مسرحية ((دلوعة يا بيه)) ومقاطع من هذه المسرحية .. ولقاء مع مؤلفها نجيب نجم ومخرجها رزق الهنداوي .. اعداد فتحي العشري تقديم منير صالح .

هويدا دعوة للمسرح

القرآن الكريم

** تستمع ٩٫٤٥ مساء الى قرآن السهرة .. ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

[illegible]

** سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١٫١٥ بعد منتصف الليل مع أغنتي ياللي سامعني لعادل مأمون وفي يوم وليلة لوردة وموشح يا غصن البان لسمير الاسكندراني .

البرنامج العام

** منوعات غنائية تستمع اليها طوال اليوم ٥٫٥٥ ع الرملة لمحمد رشدي ٦٫٠٣ اللي حبك يا هناه لام كلثوم ٩٫٠٦ لا اله الا الله لمحمد قنديل ١٠٫٠١ سجى الليل لعبد الوهاب ١٠٫٠٨ اهوى لاسمهان ٤٫٤٥ شغلتك حبيتك لفايزة احمد ٣٫١٥ بكره وبعده لعبد الحليم .

تليفزيون

★ القناة الأولى ★

١٠٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((النساء والمائدة)) تلاوة الشيخ فؤاد العروسي
١٠٫١٤ عرض سريع للبرامج
١٠٫١٥ من أقوال الصحف وتتضمن مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم ××
١٠٫٣٠ البرامج التعليمية :
● لغة انجليزية للاعدادية اخراج محمد علي حامد تقديم صفاء محمد مراجعة المحادثة
١١٫٠٢ مواد اجتماعية (ثانوية عامة) اخراج ليلى صالح تقديم رشدي الحكيم مراجعة الجغرافيا
١١٫٢٦ دبلوم صناعي اخراج سرور مصبح تقديم عطا الله القباني مراجعة عامة
١١٫٥٢ طريق النور اعادة الدرس رقم (٨٠) تقديم عبد البديع قمحاوي و د. شريف حماسة اخراج مختار مصلح
١٢٫٢٢ صباح الخير تقديم سامية شرابي اخراج حامد عبد العزيز ويتضمن مقتطفات من العاب السيرك المصري والعالمي وافلام كرتون الاطفال ×
١٢٫٥١ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢٫٥٥ من أقوال الرسول عليه السلام
١٢٫٥٦ دعاء خليني كلمة لعبد الحليم
١٢٫٥٨ الحلقة رقم ٢٥ من المسلسل العربي الديني ((عمرو بن العاص)) بطولة مجدي وهبة واحمد مظهر ودلال عبد العزيز ومحمود الليجي وهدى رمزي وسمير طه حسين سيناريو وحوار طه شلبي اخراج عادل صادق ××
١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر .. تقديم الهام ابراهيم اعداد رضا الطوخي اخراج احمد السيد وحلقة خاصة من داخل مستشفى النترة العام حول تجربة تعميم العيادات والاقسام الخاصة لكبار السن داخل المستشفيات وتقديم الرعاية الطبية لهم باسعار رمزية ×
٢٫٣٠ برنامج شباب سيناء تقديم مدحت الجمال اعداد آمال مرسي اخراج محمد بهاء الدين وحلقة عن احتفالات محافظة جنوب سيناء بعيد التحرير وكلمة محافظ جنوب سيناء
٢٫٤٨ البرنامج الديني مجلة الاسلام تقديم محمد عبد العزيز اخراج صلاح الجندي ويتضمن الافتتاحية العدد للشيخ محمد محمد الدسوقي موضوع العدد د. الاحمدي ابو النور من أقوال الحكماء لمحمد عبد العزيز اخراج صلاح الجندي ××
٣٫١٨ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد علي اعداد صلاح عطية اخراج عز الدين المتشاوي ويقدم أهم المناقشات التي دارت حول السياحة العربية الى مصر والتي اقامتها جمعية الكتاب السياحية المصرية وشهدها توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة وتراث الماضي عن الملاهي والاسواق ومنوعات سياحية ×
٣٫٥٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة الرياضي لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والاسماعيلي في الدوري العام تعليق على زيوار وينقلها عبد الكريم أبو سيف
٥٫٤٧ فرح سيناوي اخراج محيي جلال
٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦٫٣٠ برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندي ××
٦٫٣٦ برنامج دنيا العلم والثقافة حلقة عن استاذ الجيلين لطفي السيد اعداد شوقي هيكل تقديم محمد رجائي وسهير البدراوي اخراج عبد الحميد عبد العزيز ××
٧٫١٧ الحلقة رقم ١٠ من احداث المسلسل العربي ((العمر له بقية)) قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت بطولة نورا وحسن عابدين وخالد زكي ونبيل نور الدين وسميرة صدقي وبدر نوفل وعواطف تكلا .. ودلال عبد العزيز اخراج عبد الله الشيخ ××
٧٫٢٨ اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٧٫٤٢ من أقوال الرسول عليه السلام
٨٫١٣ برنامج الموسيقى العربية اعداد واخراج آمال عزت .. واغاني ((ملا الكاسات)) وحلقة ((انت المنى والطلب)) و ((حرم على بابا)) وموسيقى عزف كمان لاحمد الحفناوي و ((برهم يابرهوم)) ودور حظ الحياة ××
٨٫٥٣ حديث الروح حول منازل القمر حديث المهندس سعد شعبان اخراج عبد النعيم شمروخ ××
٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩٫٠٥ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٩٫٠٩ من أقوال الرسول عليه السلام
٩٫٣٥ برنامج للكبار فقط .. تقديم د. سيد صبحي تنفيذ محمد رجائي
٩٫٤٢ عرض سريع لاهم فقرات الغد
٩٫٤٦ شعاع وحلقة عن الجسم السليم اخراج طلعت توفيق
١٠٫١٦ السهرة مع مسرحية ((بيومي افندي)) بطولة يوسف وهبي وامينة رزق اخراج يوسف وهبي اخراج تليفزيوني حسن اسماعيل
١٢٫٠٧ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ((ابراهيم)) تلاوة الشيخ احمد الرزيقي وختام




أمينة رزق
سهرة القناة الاولى

تقديرات البرامج ممتاز ××× جيد ×× متوسط ×

★ القناة الثانية ★

٢٫٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحي قنديل تفسير الشيخ عبد الواحد كامل حول الصبر في القرآن الكريم
٢٫١٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم
٢٫١٨ برنامج الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد .. اخراج هدى مصطفى .. عن الرياضة والدورة الدموية في جسم الانسان ، ورياضة المعوقين ××
٢٫٥٠ احداث الفيلم العربي ((قبلني في الظلام)) بطولة هند رستم — شكري سرحان اخراج محمد عبد الجواد ××
٤٫٣٦ اجازة سعيدة لصفاء ابو السعود ورقصة الطبول للفرقة الارجنتينية ..
٥٫٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٥٫٢٠ برنامج دعائم الاسلام اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم اخراج فوزي .. حول انواع الربا وصوره وكيفية التعرف عليه .. الضيوف الشيخان عطية صقر ومحمد عبد الواحد ××
٥٫٥٩ برنامج تعليم اللغة الانجليزية الحلقة رقم (٦) .. وتقوم المجموعة بالتعاون مع بعض الشركات الاخرى في استعمال مادة السيلكون
٦٫١٤ البرامج التعليمية برنامج الكاس لمن تقديم سميحة الحسيني اخراج سرور مصبح .. والمباراة الثانية بين مدرستي الاقصر للبنين ومدرسة قنا للبنين
٦٫٤٣ برنامج تاهيل المعلمين تقديم د. عبد الفتاح الشاذلي .. اخراج سميحة الحسيني حول تلوث البيئة ..
٧٫٠٩ موسيقى مصر حماها الله لعبد الوهاب
٧٫١٣ تنويه عن فيلم السهرة الاجنبي ××
٧٫١٥ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم د. سميحة الخولي ×× اخراج وفيق فؤاد ××
٨٫٠٠ النشرة اليومية
٨٫٠٥ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العناني .. تقديم د. محمد صبحي زكي ××× استاذ الجراحة جامعة القاهرة ××× اخراج حمدي يوسف ×
٨٫١٠ اغنية عظيمة يامصر لوديع الصافي
٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٫٢٢ الحلقة ٩ من حلقات العالم اثناء الحرب وحلقة بعنوان ((ستالينجراد)) تقديم محمد عبد المنعم المحرر العسكري ونائب مدير تحرير الاهرام تنفيذ محمد ابو الفتوح ×××
٩٫٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار الذي يقدم احداث الفيلم الامريكي ((باتون)) بطولة جورج سي سكوت وكارل مولدن اخراج فرنكلين شافنر .. حصل الفيلم على اوسكار احسن فيلم وممثل وسيناريو وديكور ومونتاج وصوت والكرة الذهبية لاحسن ممثل واحسن ممثل من المجلس الامريكي للسينما واحسن ممثل من نقاد نيويورك وأحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج يسري قرابة ×××
١٢٫٣٠ أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على أحداث اليوم المحلية والعالمية تقديم عرفت رجب وعادل نور الدين ومنال الاتربي ××
١٢٫٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((الفتح)) تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي وختام .

مبارك يمضى ٦ ساعات فى مواقع العمل والانتاج بالمنوفية




الرئيس مبارك يتفقد أقسام مصنع الالياف الصناعية فى قويسنا ..

الرئيس مبارك يستفسر عن اسعار وخامات الملابس الصوفية فى مصنع شركة المنوفية للبطاطين وغزل الصوف ..

الرئيس مبارك يقبل طفله صغيرة كانت فى استقباله بباقة من الزهور ..

عدسة : فاروق ابراهيم

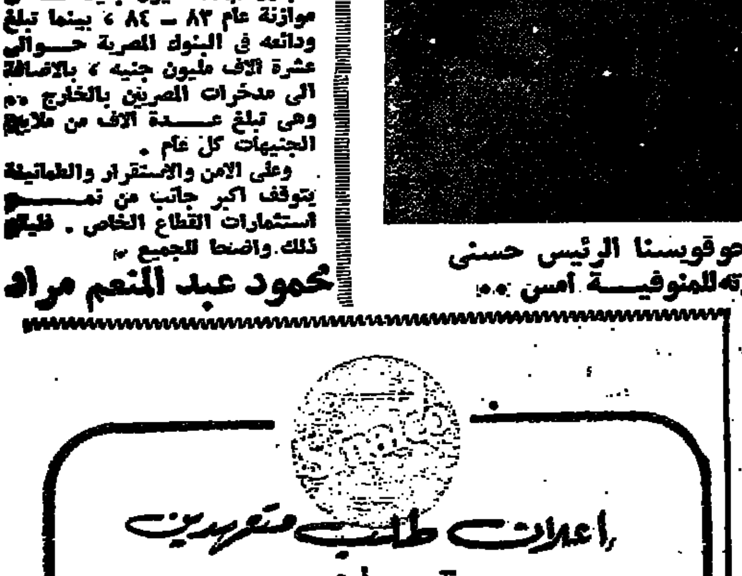


جماهير المنوفية خرجت امس للترحيب بالرئيس حسنى مبارك بالهتاف والموسيقى ورقص الخيول العربية ..



الرئيس مبارك يتحدث مع أحد العمال فى مصنع الوحدة الخامسة للعوادم بمصنع شبين الكوم امس





بالاحضان استقبل فلاحو قويسنا الرئيس حسنى مبارك اثناء زيارته للمنوفية امس ..

الرئيس يستفسر من احد العمال بمصنع الغزل بالمنوفية عن سير العمل والانتاج ..

خرج الشباب من ابناء المنوفية حاملين صور الرئيس مبارك مرددين الهتاف بحياته ..

كلمات

لماذا نهتم بالاستثمار فى مصر ؟ وماذا تم من برنامج العمل الذى اعلنته وزارة الاستثمار والتعاون الدولى ؟ وما هى السياسات والاجراءات الجديدة التى اتخذت لتحقيق هذا البرنامج ؟ وهل تم حقا القضاء على البيروقراطية والروتين فى مجال الموافقات الاستثمارية ؟ وهل تم تطبيق السياسة القائلة بان المصرى اولى بالرعاية ام انه مجرد شعار فقط ؟ وما هو التغيير الذى حدث على معدلات تنفيذ المشروعات خلال الفترة الاخيرة ؟ , وما هى النتائج التى تحققت حتى نهاية ١٩٨٢ نتيجة لتنفيذ هذا البرنامج ؟

لقد اعد الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى كتيبا يجيب على هذه التساؤلات وغيرها ..

وقد وصلتنى نسخة من هذا الكتيب . استوقفتنى منها بعض الحقائق الجديرة بالتنويه .

ومن هذه الحقائق ان ٦٥ فى المائة من جملة الاستثمارات مملوكة بالفعل للمصريين .. ومن هنا كان لابد أن ترعى الدولة المستثمر المصرى .. ليتمتع بكافة المزايا التى وفرها قانون الاستثمار لرؤوس الاموال الاجنبية ..

ومن هذه الحقائق ايضا ان عدد الموافقات على المشروعات الداخلة فى نطاق قانونى الشركات والاستثمار ، عام ١٩٧٤ ، بلغت ٨٦ مشروعا ، تدرجت فى الزيادة المطردة حتى بلغت عام ١٩٨١ قمتها ، فاصبح عدد الموافقات على المشروعات الجديدة فى ذلك العام ٣٣١ موافقة .. ثم هبط العدد الى اقل من النصف فى عام ١٩٨٢ اذ بلغت الموافقات ١٥٢ فقط .. ثم زادت زيادة كبيرة فى عام ١٩٨٣ ، حتى وصلت الموافقات الى ٣٢٥ موافقة .. وغنى عن البيان ان الهبوط الحاد المفاجىء فى عام ١٩٨٢ .. ثم الزيادة الضخمة فى العام الذى تلاه ، مرتبطان بحالة الامن والاستقرار فى البلاد هبوطا وصعودا والارقام اكبر دليل على ذلك .

وانا مع الاخ الاستاذ مصطفى كامل مراد ، فيما كتبه يوم الاثنين الماضى ، حول ضرورة تهيئة الامن والاطمئنان والمناخ الديموقراطى الكامل امام القطاع الخاص ليقوم بدوره الهام فى مجال الاستثمار .. وبالرغم من ان ثلثى الاموال المستثمرة يملكها القطاع الخاص المصرى .. الا انها فى جملتها لم تتجاوز ١٣٠٠ مليون جنيه فى موازنة عام ٨٣ – ٨٤ ، بينما تبلغ ودائعه فى البنوك المصرية حوالى عشرة الاف مليون جنيه ، بالاضافة الى مدخرات المصريين بالخارج .. وهى تبلغ عدة الاف من ملايين الجنيهات كل عام .

وعلى الامن والاستقرار والطمأنينة يتوقف اكبر جانب من تمويل استثمارات القطاع الخاص . فليتم ذلك واضحا للجميع ..

محمود عبد المنعم مراد

وحكمت المحكمة والتنفيذ أصبح واجبا

حقق تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص نصرا قضائيا وذلك عندما اصدرت محكمة القضاء الادارى حكمها اول امس والذى يقضى بأن الفترة التى خصصها اتحاد الاذاعة والتليفزيون للاحزاب المعارضة لا تكفى لالمام السامع والشاهد بالمبادىء التى يقوم عليها الحزب والبرامج التى يدعو اليها .

ومضت المحكمة تقول : ((ان الانتخابات القادمة تشكل نقطة تحول كبرى فى الحياة السياسية للبلاد ، وذلك يتطلب من كل حزب الاتصال بالجماهير من خلال اجهزة ووسائل الاعلام لشرح برامجه .. وتعدد الاحزاب يجعل من الضرورى على كل حزب ان يحس بنبض الجماهير ومشاكلهم وما قد تلاقيه فى حياتهم اليومية .)

ثم ماذا ؟ .. قالت المحكمة انها ترى أن تحديد فترة زمنية مدتها ٣٠ دقيقة تخصص فى كل من الارسال الاذاعى والتليفزيونى خلال المدة من ٨ مايو حتى ٢٠ مايو لا تكفى .. الامر الذى من شأنه ان يجعل قرار التخصيص مشوبا بعيب الانحراف بالسلطة .. ذلك لان اتحاد الاذاعة والتليفزيون اراد الوفاء بالالتزام الذى فرضه عليه القانون (وفاء شكليا وصوريا) .

هل تحتاج هذه المبادىء والاراء القضائية الى تعليق ؟ .. ام انها تحتاج من اتحاد الاذاعة والتليفزيون الى مبادرة ومسارعة لاحترامه وتطبيقه ؟ ..

والعودة الى هذا الموضوع الخطير واجبه ..

حلال لكم حرام على غيركم ؟

هذا كلام لا نبرىء به المعارضة مما يتهم به اسلوبها الصحفى فى التصدى لمخالفيها فى الرأى ، فهى قادرة على ان تفعل ذلك مستخدمة امكانياتها الاعلامية المحدودة .

ولكنه كلام أسائل فيه الصحف القومية التصدية للمعارضة دائما .. ((الا تجد فى صفحاتها ذاتها ، وكذلك فى صحف الحزب الحكومى ما يستحق التصدى من جانبها ، وبذلك تبدو كما لو كانت قومية فعلا وقولا ؟) .

ثم .. الا ترى هذه الصحف ان تصديها لما تكتبه المعارضة – وقد تكون محقه فى اعتراضها عليه يصبح له وزنه وقيمته عند القراء ، لو ان هذا التصدى امتد ليشمل كل الصحف وكل الكتاب ؟ بل الا يكون اسلوب استاذيتها فى تهذيب وتأديب صحف المعارضة اكثر وقعا لو انها ادبت وهذبت ، كذلك بعض كتابها نتيجة لما ينشرونه على صفحات الصحف القومية سواء أكان ما يكتبونه تاريخا ام تسفيها لاحزاب المعارضة ؟

وارحموا الناس – والشباب خاصة – اذا هم رجعوا الى قواميس اللغة بحثا عن تعريف (القومية) فوجدوا له معنى او معان مخالفة تماما للصورة التى تبدو بها (قومية) صحفنا الكبرى !

ثم ارحموا التاريخ فهو بالقطع قد تعب ولعله قد اصبح يؤثر حاليا الاعتكاف لعلاج هذا الصداع المزمن الذى يوشك ان يحطم قلمه !!

جلال الدين الحمامصى

هكذا عند الأصل

مبارك يزور المنوفية ويتفقد مواقع الانتاج

« بقية المنشور ص ١ »

رئيس هيئة مواد البناء والمهندس مصطفى عبدالحميد رئيس مجلس ادارة شركة الطوب الرملي والمهندس ابراهيم احمد الجمل مدير المصنع

واستمع الرئيس الى شرح من مدير المصنع أوضح خلاله ان المصنع يخدم منطقة وسط الدلتا وان طاقته الانتاجية تبلغ ٣٥ مليون طوبة من الطوب الرملي سنويا و٦٠ الف متر مكعب من الطوب الخفيف .

وقال مدير المصنع ان انتاج المصنع من الطوب يتميز بانخفاض تكلفة سعر البناء عن تكلفة سعر البناء بالطوب الاحمر كما ان قوة تحمله تعادل ضعف قوة تحمل الطوب الاحمر الى جانب انه عازل للحرارة والبرودة والصوت وسهل التركيب ويعطى تكلفة اقل فى تعلية الادوار العليا .. ولا تحدث به اية تلفيات اثناء عمليات البناء .

كما قام الرئيس مبارك بتفقد اقسام المصنع حيث زار اقسام المحاجر والكسارة والطواحين والمكابس والحريق والغلايات وماكينات القطع

وفى نهاية الزيارة سجل الرئيس كلمة هنأ فيها العاملين فى المصنع قال فيها :

أشجع من كل قلبى الزيادة فى الانتاج والتطوير لهذا النوع من الطوب وذلك توفيرا لاراضينا الزراعية التى تستخدم بنسبة لا بأس بها فى انتاج الطوب الاحمر وأتمنى لكم دوام التوفيق وأتمنى أن تستمروا فى التطور وتنفيذ الخطة وفقكم الله

الاستغناء عن الاستيراد

وزار الرئيس بعد ذلك شركة المنوفية للبطاطين وغزل الصوف واستمع الى شرح من محمود ابوالنصر رئيس مجلس ادارة الشركة أوضح خلاله أن الشركة هى احدى شركات التضامن التابعة لهيئة الاستثمار ويبلغ رأسمالها ستة ملايين جنيه ويعمل بها ٢٧٠ عاملا ومهندسا تبلغ أجورهم ٣٧٢ الف جنيه سنويا .

وقال أن الطاقة الانتاجية للشركة تقدر بنحو ٦٥٠ الف بطانية سنويا وأن هناك خطة لتطوير المصنع حيث تبدأ المرحلة الثانية فى الانتاج خلال شهر يوليو القادم لتصبح الطاقة الانتاجية ٧٠٠ الف بطانية سنويا كما أن خطة عام ١٩٨٥ تهدف الى انتاج مليون بطانية سنويا .

وأضاف انه يجرى الان التجهيز لانشاء وحدة الغزل بالمصنع لسد احتياجاته من الخيوط والاستغناء عن الاستيراد من الخارج .

وقد طالب الرئيس حسنى مبارك بتوفير المواد الخام التى تحتاجها المصانع الخاصة وبان يتم تسويق منتجاتها الى القطاعين العام والخاص لتوفير العملة الصعبة وتشجيع الصناعة المصرية الوطنية .

محطة الزراعة الآلية

وقام الرئيس بعد ذلك بافتتاح محطة الخدمة الزراعية الآلية بمدينة قويسنا التى تعد واحدة من ٢١ محطة زراعية فى انحاء الجمهورية وينتهى العمل فيها خلال الشهر القادم وذلك تمشيا مع الخطة الخمسية للدولة التى تهدف الى انشاء ١٥٠ محطة زراعية الية فى نهاية الخطة .

واستمع الرئيس فور وصوله الى شرح من الدكتور محمد عباس رئيس الادارة المركزية لشئون المحطات الزراعية الالية اوضح فيه ان المحطة تخدم مساحة تزيد على عشرة الاف فدان وتزرع بالمحاصيل التقليدية وتستخدم فيها احدث الالات الزراعية فى الحصاد والدراس والعمليات الزراعية الاخرى كما تستخدم فيها ماكينات وجرارات صنعت بأيد مصرية مائة فى المائة .

وطالب الرئيس بالتوسع فى الميكنة الزراعية والتوسع فى تصنيعها بمصر وتدريب العاملين على استخدام هذه الماكينات الحديثة وطرق صيانتها على ارتفاع اجور العمالة الزراعية وتوفير العملات الاجنبية التى كانت تستخدم فى شرائها من الخارج .

وقد شاهد الرئيس على الطبيعة استخدام هذه الميكنة الزراعية الحديثة اثناء عملها فى احدى الحقول وعليها مهندسون زراعيون وفنيون يصل اجر الواحد منهم فى اليوم الى حوالى سبعة جنيهات .

استقبالات شعبية رائعة

وتوجه الرئيس حسنى مبارك بعد ذلك الى مدينة شبين الكوم وعلى امتداد الطريق وبطول ستة كيلو مترات تقريبا استقبل الرئيس استقبالا شعبيا والفا شارك فيه ابناء المحافظة على اختلاف طوائفهم مرددين هتافاتهم بحياته مؤكدين على استمرار المسيرة من خلفه .

وقد قام الرئيس فور وصوله الى مدينة شبين الكوم بافتتاح الوحدة الخامسة لمصنع غزل العوادم بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج التى تنتج خيوط الغزل القطنية من العوادم وبدرجات مختلفة وتبلغ طاقتها الانتاجية عشرة اطنان يوميا يصدر منها حوالى ٨٠ فى المائة للخارج وبلغت تكاليفها ١٢ مليون جنيه ويعمل بها ٦٠٠ عامل .

وقد شاهد الرئيس مراحل التوسع والانتاج بالمصنع حيث شاهد اقسام التنظيف والسحب والغزل واشاد بخطة التوسع والتطوير التى يقوم بها المصنع تمشيا مع خطة الدولة من اجل زيادة الانتاج وتوفير السلع للمواطنين بالاسعار التى تتناسب مع دخولهم .

وعقد الرئيس حسنى مبارك فى نهاية الجولة لقاء شعبيا مع ابناء محافظة المنوفية حضرته قيادات المحافظة الشعبية والتنفيذية والوزراء المرافقون للرئيس .

وعقب انتهاء اللقاء الشعبى غادر الرئيس مدينة شبين الكوم عائدا الى القاهرة بعد انتهاء زيارته لمحافظة المنوفية التى استغرقت حوالى ست ساعات .

كرايسكى يشيد بالتجربة الديمقراطية فى مصر

« بقية المنشور ص ١ »

بون التى وصلت هاتوفر لتقديم تحيات الرئيس مبارك وتمنياته للمستشار كرايسكى بالشفاء العاجل

وقد اجرى المستشار النمساوى السابق بنجاح عملية زرع كلية صناعية وان كانت ادارة المستشفى الجامعى قد اعلنت انه سيبقى تحت الملاحظة الطبية بعض الوقت لحين التأكد من سلامة تعامل الجسم مع الكلية الجديدة .

الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا تؤكد استمرار محاولاتها للاطاحة بالقذافى
القذافى كان موجودا بالمقر أثناء الهجوم

« بقية المنشور ص ١ »

تهديد ليبى

اتهمت ليبيا بريطانيا والسودان امس بتدريب الكوماندوز الذين قاموا بالهجوم على مقر الرئيس الليبى معمر القذافى فى طرابلس قالت وكالة الانباء الليبية ان ليبيا تحتفظ لنفسها بحق معاقبة كل من شارك فى تدريب هؤلاء الارهابيين وتزويدهم بالاسلحة وقد علق مسئول بريطانى على اتهام ليبيا لبلاده بالتورط فى عملية الهجوم على مقر العقيد القذافى بانه اتهام طفولى يثير الضحك .

وفى واشنطن اتصل شخص مجهول بوكالة يونيتدبرس واعلن انه يمثل الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا وقال ان هذه المنظمة المناهضة للقذافى هى المسئولة عن هذا الهجوم

وقال المتحدث ان القوات الليبية الموجودة داخل ثكنات باب العزيزية جنوبى طرابلس حيث يقيم القذافى قد انضمت الى المهاجمين خلال المعركة التى استمرت ٥ ساعات .

واضاف ان القذافى كان موجودا داخل مقره اثناء الهجوم ولكنه نجح فى الهروب .

عشرات القتلى والجرحى

واكد المتحدث ان العشرات من الجنود الموالين للقذافى قد سقطوا بين قتيل وجريح خلال هذه المعركة وقال ان مجموعات اخرى من الكوماندوز قد شنت هجمات ناجحة داخل طرابلس ضد العديد من اهداف نظام القذافى وان سلسلة من الانفجارات قد وقعت فى العاصمة الليبية فى نفس وقت الهجوم على ثكنات باب العزيزية .

ليبيا تسحب سفيرها فى امريكا قبل طرده

واشنطن - هادية الشربينى :

كشفت مصادر امريكية مطلعة فى واشنطن امس ، ان الحكومة الامريكية كانت على وشك طرد على التريكى سفير ليبيا السابق بالامم المتحدة من اراضيها .. الا ان حكومة القذافى سارعت باستدعائه وعينته فى منصب وزير الخارجية .

وقالت المصادر ان واشنطن قررت فى الشهر الماضى اتخاذ هذا الاجراء بعد ان اشارت تقارير مكتب التحقيقات الفيدرالى الى تورط ليبيا فى تقديم اموال غير مشروعة الى السود فى امريكا .

وصرح متحدث باسم جبهة خلاص ليبيا فى لندن بأن ١٥ من افراد مجموعة الكوماندوز قد قتلوا خلال المعركة مع القوات الموالية للقذافى .

واضاف ان المنظمة ربما تكون قد فشلت فى اقتناص القذافى هذه المرة ولكنها تعتبر ما حدث نقطة تحول ستعقبها المزيد من الهجمات حتى يتم تشكيل حكومة ديمقراطية فى ليبيا .

واتهم القذافى جماعة الاخوان المسلمين بتدبير الهجوم ضد مقره وقال فى حديث لصحيفة «لوموند» الفرنسية اجراه معه مراسل الصحيفة اريك رولو عقب اشتباكات اول امس ان الهجوم كان مخططا له بتفصيل وانه فشل بسبب القبض فى وقت سابق على قائد العملية .

واضاف القذافى ان قوات الامن الليبية اعترضت يوم ٦ مايو الجارى ثلاثة متسللين قرب الحدود الليبية - التونسية حيث لقى احدهم مصرعه واصيب الاخران وتم احتجازهما .

وقال ان الشخصين المحتجزين كانا يحملان جوازى سفر دبلوماسيين سودانيين واتهمه زعمه انهما للسطينيان لكن لهجتهما كانت ليبية

وقال ان هذين المتسللين كانا يحملان اسماء وعناوين وارقام تليفونات رفاق لهم فى المؤامرة فى طرابلس بالاضافة الى قوائم باسماء شخصيات مسئولة لاغتيالها .وقال ان الاشخاص الذين شنوا الهجوم استأجروا شقة فى قلب طرابلس .

واضاف ان لديه دليلا على انجميع المتورطين فى الهجوم ينتمون الى جماعة الاخوان المسلمين وانهم تلقوا تدريبهم فى قاعدة والى سيدنا السودانية .

وذكر مراسل صحيفة لوموند انه التقى بالقذافى فى ساحة سباق الخيل بعد الهجوم وانه صحبه الى منزله حيث ادلى له بتصريحات تفصيلية .

قصة المتسللين

ويوضح ما اعلنه القذافى من المتسللين الثلاثة اعلنت وكالة الانباء التونسية أن السلطات الليبية احتجزت ثلاثة مع جرحى الحدود التونسيين الذين ضلوا طريقهم ودخلوا الحدود الليبية فى منطقة راس جدير على ساحل البحر المتوسط .

وقالت الوكالة ان السلطات التونسية طلبت من ليبيا اطلاق سراح الحراس الثلاثة ، وكانت وكالة الانباء الليبية قد ذكرت ان الجنود الليبيين القوا القبض على ثلاثة من الكوماندوز المتسللين قرب الحدود التونسية وقالت الوكالة ان احد المتسللين الثلاثة قتل اثناء القبض عليهم والاثنين الاخرين اصيبا بجراح .

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية فى تونس ان الرئيس الليبى قد افلت فى محاولة الانقلاب المنظمة .

قتلى فى الشوارع

وقال مصدر دبلوماسى غربى واسع الاطلاع ان الهجوم على مقر اقامة القذافى بطرابلس قد انتهى وفشلت محاولة الانقلاب .

واضاف ان عدد افراد الكوماندوز الذين اشتركوا فى هذا الهجوم كان بحوالى عشرة اشخاص ولكن ليس من المعروف على وجه الدقة عدد الاشخاص الذين قاموا بالعملية منذ بدايتها وحتى نهايتها .

وقالت وكالة اسوشيتدبرس انه من الواضح ان القوات الموالية للقذافى قد نجحت فى سحق المحاولة الانقلابية بعد معركة شرسة مع المهاجمين .

وقد عرض التليفزيون الليبى فيلما حول هذا الهجوم امس ظهر فيه بعض القتلى فى احد الشوارع

وقال راديو طرابلس ان الهجوم على ثكنات باب العزيزية قد تم بواسطة ٢٠ ارهابيا تلقوا تدريبهم فى بريطانيا .

واضاف الراديو ان العقيد القذافى قد اجتمع امس باعضاء اللجان العسكرية الثورية .

وقد حاولت السلطات الليبية التقليل من اهمية الاشتباكات النامية التى شهدتها طرابلس اول امس .

وقالت وكالة الانباء الليبية ان هذه العملية كانت مجرد محاولة لاحتجاز رهائن وان القوات الثورية الليبية اضطرت للتدخل لاخلاء عدد من الارهابيين الذين احتجزوا بعض النساء والاطفال فى احد مبانى طرابلس .

وقالت الوكالة ان السلطات الليبية اضطرت لقتل هؤلاء الارهابيين بعد ان رفضوا الاستسلام والافراج عن الرهائن . واضافت انه تم القاء القبض على عدد اخر من الارهابيين والمتورطين فى هذه العملية . واكدت المصادر الدبلوماسية فى طرابلس ان الهدوء قد عاد الى العاصمة الليبية برغم استمرار فرض الحصار حول المنطقة التى شهدت الهجوم .

وقالت وكالة الانباء الايطالية ان مدينة طرابلس بدت خالية مساء امس الاول وان قوات الجيش والبوليس كانت تجوب الشوارع وتحاصر المواقع الاستراتيجية .

السعودية تحذر من التعامل

مع محلات الصرافة غير المرخصة

الرياض ا - ش - ا :

حذرت وزارة المالية السعودية جميع المواطنين والمقيمين فى المملكة من التعامل مع محلات الصرافة لتحويل العملة الا اذا كانت تحمل ترخيصا صادرا من مؤسسة النقد العربى السعودى، وحذرت المخالفين بتحمل المسئولية كاملة . جاء ذلك التحذير نتيجة ارسال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرى ، الى الجهات المسئولة فى السعودية لاصدار توصياتها للعاملين المصريين بضرورة التعامل مع البنوك والصيارفة المعتمدين ، لدى مؤسسة النقد السعودى حماية لتحويلاتهم وعدم تعرضهم للخطر .

عبور اكبر ناقلة فى تاريخ قناة السويس

الاسماعيلية - فتحى رزق :

نجح خبراء قناة السويس امس فى اتمام عبور واحدة من اكبر الناقلات العملاقة فى العالم وهى الناقلة النرويجية « بيرج بايونير » وتبلغ حمولتها ٤٢٦٥٠٠ طن وطولها ١١١٧ قدما وعرضها ٢٠١.٥ قدم .

صرح بهذا المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

واضاف : ان اكبر ناقلة من هذا النوع عبرت القناة من قبل هى الناقلة انتربرايس وحمولتها ٢٨٨ الف طن منذ عامين .

صاحب عملية عبور الناقلة العملاقة امس المرشد المصرى حسنى البحقى والقبطان رفعت اباظة . وبلغت رسوم العبور التى حصلتها الناقلة ٣٠٠ الف دولار .

منع شركات السياحة من تقاضى عملات اجنبية عن رحلات المصريين للخارج

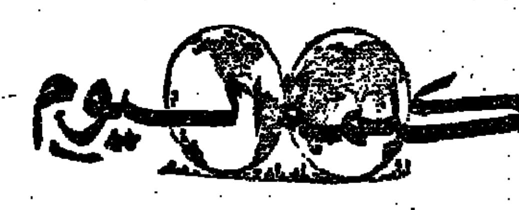
كتبت بهيجة نجاتى :

اصدر توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران قرارا امس بمنع الشركات السياحية المصرية من تقاضى عملات اجنبية عن الرحلات السياحية التى تنظمها للمصريين خارج البلاد .

ابلغ حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة للخدمات منشورا امس ، الى الشركات وعددها حوالى ٢٨٠ شركة من الشركات المسموح لها بعمل هذه البرامج بعدم الاعلان عن رحلاتها الى الخارج بالعملات الحرة ..

كانت شركات السياحة قد اعتادت الاعلان عن رحلاتها للخارج بمبالغ بالعملات المصرية ، بجانب عملات اخرى اجنبية .. وقدمت شكاوى كثيرة عن تعذر حصول المصريين على هذه العملات بالطريق القانونى .

واضاف حمدى الشامى : بان القانون الجديد للشركات السياحية ١١٨ لسنة ٨٣ قد وضع شروطا لتنفيذ الرحلات للمصريين من داخل البلاد الى الخارج بالا تزيد عن ٢٠٪ من قيمة رقم اعمال الشركة فى الداخل واضاف: أن فلسفة ذلك ان الشركات السياحية يكون عملها مركزا فى استجلاب السياح مما يزيد الدخل السياحى ، وليس خروج المصريين للسياحة بالخارج .. وخاصة ان مصر اصبحت غنية الى جانب الاثار، بالمنشآت والقرى السياحية الجديدة الترويحية .



الحرب حتى آخر برميل بترول

تقوم ايران حاليا بتعزيز قواتها شرقى مدينة البصرة استعدادا لشن هجوم شامل جديد على المدينة العراقية ، وقد يفشل هذا الهجوم الايرانى الجديد كما فشل أكثر من هجوم سابق . ولكن النتيجة الحتمية لهذا الهجوم هو مزيد من الضحايا الايرانيين والعراقيين ، ومزيد من أموال المسلمين تهدر لصالح مصانع الاسلحة فى الدول الكبرى ، ومزيد من التخلف والفقر للدولتين المسلمتين . وليس سرا ان حرب الخليج قد ادت الى انهاك القوي الاقتصادية الايرانية والعربية ، وان العراق ودول الخليج قد اوقفت خطط التنمية الطموحة التى كانت قد بدأتها منذ سنوات ، بل ان هذه الحرب قد القت بظلالها على كل دول العالم الاسلامى ، ودول العالم الثالث ، وليس سرا ان من مصلحة الدول الكبرى استمرار هذه الحرب حتى آخر برميل بترول فى الارض الايرانية والارض العربية ، وبدلا من انفاق هذه الاموال على معارك التخلف فى دول العالم الثالث ، فانها تنفق على منتجات مصانع السلاح فى دول العالم الغربى .

ومعنى ذلك أن من مصلحة العالم الثالث بصفة عامة ، ودول المنطقة بصفة خاصة وقف استمرار هذه الحرب ، وان لا مصلحة للدول الغربية من وقف حرب الخليج . من هذا المنطلق ، فلقد أخذت الادارة المصرية زمام المبادرة ، وتقدمت بمشروع لانهاء حرب الخليج ، يقوم على المفاوضات بين الجانبين لحل الخلافات فيما بينها ، وقامت مصر بارسال المبعوثين لدول عدم الانحياز لتشكيل قوة ضاغطة على البلدين لوقف اهدار قوى العالم الثالث فى الحروب . ولقد قابلت دول العالم الثالث المبادرة المصرية بترحيب شديد ، وأبدت هذه الدول استعدادها للقيام بدورها فى وقف هذه الحرب ، وذلك عن طريق الاتصال بالجانبين ، وترتيب جدول أعمال لهذا اللقاء الذى نرجوه .

ان دول عدم الانحياز تأمل من ايران المسلمة ، ايران الدولة الهامة فى مجموعة عدم الانحياز ، أن تقبل هذا الاجماع الدولى ، وأن تفتح ذراعيها لمبعوثى هذه الدول ، وأن تستمع بوعى لرأيها ، ففى هذه الحرب لا انتصار فيها ، ولا مكسب فيها لاحد ، ولكنها خسارة كبيرة لدول عدم الانحياز بصفة عامة وطرفى الصراع بصفة خاصة .



من اصدق المصارحات التى تمت بين حاكم وشعبه .. تلك المصارحة الباهرة التى اقتحم بها الرئيس مبارك ، قضية من اكثر القضايا حساسية .. واعمقها اتصالا بمصالح قطاع عريض من الجماهير .. قضية الموازنة بين الاجور والاسعار .. والموازنة بين مطلب زيادة المرتبات .. وامكانات الدخل القومى ..

وبكل البساطة .. وبكل الصدق بدأ الرئيس استعراضه المبهر للمشكلة فقال :

((لسنا على خلاف ابدا حول الاسباب الداعية للمطالبة برفع المرتبات .. ليس هناك خلاف على الاطلاق .. ولكن يجب الا يكون هناك اى خلاف ـ ايضا ـ حول الامكانيات المتاحة لتحقيق ذلك .. ثم يجب ان نشترك جميعا حكاما ومحكومين فى الاجابة على سؤال هام هو .. كيف ومتى)) ..

وبعد ان استعرض الرئيس ـ لاول مرة ـ وبالارقام المصادقة الصحيحة بين امكانات الدخل القومى .. وبنود الصرف لتغطية مرتبات الموظفين فى الحكومة والقطاع العام .. واحتياجات الحوافز .. ودعم الدولة للسلع وسداد الديون وفوائد الديون .. كانت عملية الاقناع ـ ربما لاول مرة فى مصر ـ قد وصلت اقصى مداها .. الى الدرجة التى دفعت كل الملايين التى تسمع الخطاب ان تخرج من نطاق فكرها التقليدى .. والذاتى .. الى نطاق الفكر القومى ـ من خلال عملية التحام رائعة .. بين امكانات الحاكم .. واحتياجات المحكوم . والى الدرجة التى جعلت الاكثرية الهائلة المشاهدة والسامعة لهذه الحقائق .. تنتقل من حيز الدافع الفردى الذى يتساءل متى يرتفع مرتبى .. الى نطاق الدافع القومى الذى يقول :

ولكن .. كيف ..؟!

وربما كانت هذه اسرع عملية اقناع .. لا يتم خلالها ـ فقط ـ كشف الوقائع .. وتغيير الافكار .. ولكن يتحقق من خلالها ـ ايضا ـ ما هو اهم .. الا وهو تمهيد موقف الجماهير .. ونقلها من ساحة الدائرة السلبية التى تطالب فقط .. بزيادة المرتبات الى ساحة الحركة الايجابية التى تبدى استعدادها للمشاركة القومية فى رصد العقبات .. ووضع الحلول .

آخر ساعة

خارج الحدود

لم يجب شامير ومن قبله بيجين على السؤال المتعلق بكيفية استمرار اسرائيل كدولة يهودية صرفة مع وجود مليون ونصف مليون فلسطينى فيها ويرى بعض السياسيين فى الحزب اليمينى الحاكم بان على اسرائيل منح العرب الجنسية الاسرائيلية على افتراض ان العرب سيرفضون قبول ذلك . ولكن ما الذى سيفعله الفلسطينيون اذا ما استمرت الاوضاع على ما هى عليه ، واذا ما فقدوا الامل فى الحصول على كيان وهوية خاصة بهم ؟ هل يقنع الفلسطينيون بالعيش منبوذين كرعايا بدون حقوق ، أم هل سيطالبون بلعب دور ما ضمن اسرائيل ؟

لا شك بان الذى دفع عمدة القدس السابق لنشر تقريره واشغال الاسرائيليين به هو خشيته من ان تقيم اسرائيل دولة عنصرية ، تطبق قانونين مختلفين على رعاياها . وهو بذلك قد قصد تحدى الليبراليين من الاسرائيليين ، الذين ترددوا حتى الآن فى المطالبة بمنح العرب حقوقا مساوية لليهود خشية أن تفسر خطوتهم هذه انها شكل من اشكال الضم ، ولكن بينفينستى يؤكد بان اسرائيل تطبق الآن فعلا سياسة من التمييز العنصرى من خلال تشريعاتها ، فعلى سبيل المثال ، اصدر الكنيست فى يناير الماضى تشريعا ينص على حق الاسرائيليين من سكان الضفة الغربية بالتمتع بالضمان الاجتماعى الممنوح للاسرائيليين ، ولا ينسحب ذلك بالطبع على فلسطينيى الضفة الغربية وغزة .

وبغض النظر عن توقيت الضم قرب ذلك أم بعد ، فان نهاية المطاف بالنسبة للدولة اليهودية ، هى خلق اسرائيل الكبرى التى يشكل الفلسطينيون ٣٥٪ من سكانها .

نيويورك تايمز



زارتنى اليوم طالبة فى الجامعة الامريكية متحمسة لاصدار مجلة تخصص لشئون الشباب ، وتسألنى عن رايى فى هذا المشروع . وقلت لها ان قدرة الشباب الشرائية لا تكفى لانتشار هذه المجلة ، واننى لوفكرت فى هذا المشروع لانشأت بابا للشباب فى احدى الجرائد اليومية المنتشرة ، وحاولت فى هذا الباب ان ادل الشباب على أسرع طريقة لمضاعفة قوتهم الشرائية ، وبحثت مشاكلهم واحدة واحدة وحاولت ان اجد لها حلا . فاذا نجح الباب ، واثار اهتمام الشباب حولته الى مجلة مستقلة ! وقلت لها ان السوق تضيق فى الوقت الحاضر بقبول مجلة خاصة ، وانه لا ينتظر ان تتسع لمثل هذه المجلة فى الشرق الاوسط قبل عشرين سنة ! وقلت لها ان الاعلانات اصبحت عنصرا هاما ترتكز عليها ميزانية الصحف وان المعلن يتجه الى الصحف التى يقرؤها القادرون ، ولن يتجه المعلن الى مجلة خاصة بالشباب قبل ان يطمئن الى ان قارىء هذه المجلة قادر على شراء البضائع التى يعلن عنها .. واظلمت الدنيا فى وجه الطالبة . وقالت : ان المشاكل . التى اثرتها حطمت حلمها الجميل ... وبعد خروجها رحت افكر فى العقبات التى اثرتها وحاولت ان اجد لها حلا . ثم سألت نفسى : لماذا لم اشجعها واساعدها على تذليل كل هذه العقبات والصعاب وعدت بذاكرتى الى شبابى يوم فكرت فى اصدار (اخبار اليوم) والعقبات التى اثارها شيوخ الصحافة واصحاب التجربة فى وجهى .. وكيف اننى هزأت بهذه الصعاب واقدمت مع اخى على المشروع ، ونجح نجاحا لم نتوقعه ، لان عزيمة الشباب تسدل ستارا على العيون وتجعلها لا ترى المصاعب والعقبات والحواجز .. وكثيرا ما يتغلب الشباب على هذه المتاعب اذا اغلقوا عيونهم ! ان نصيحتى لهذه الفتاة اذا ارادت النجاح الا تسمع نصيحتى !

علي أمين
فكرة
١٠ مايو ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	المواقيت	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت		ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤٫٢٧	٦٫٠٥	١٢٫٥١	القاهرة	٤٫٢٨	٧٫٣٨	٩٫٠٥

نفحات

● لا تجتمع ظلمة ونور ، فى وقت واحد ، فى مكان واحد .. كذلك لا يجتمع ايمان وشك ، او شكر وكفر ، فى قلب واحد ، فى وقت واحد .. قال الله عز وجل : ((انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا . انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا)) ٣ سورة الانسان .

(صدق الله العظيم)

((المتوكل))

الرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

تمثيل الدوائر فى مجلس الشعب بعدد المواطنين أو بحجم الناخبين

بقلم :
حسن حافظ
عضو مجلس الشعب

يتداول تساؤل بين الاحزاب حول نظام تقسيم الدوائر فى المحافظات .. واسلوب توزيع المقاعد على هذه الدوائر . وكيف ان دائرة صغيرة فى حجمها لا يكاد يصل ثلث حجم دائرة أخرى ، وعدد ناخبيها لا يصل نصف عدد ناخبى هذه الدائرة وفى نفس المحافظة .. ومع ذلك نجد هذه الدوائر الاصغر حجما ، والاقل عددا من الناخبين نالها نصيب فى المقاعد اكثر من تلك الاكبر فى الحجم ونسبة الناخبين !

ـ فكيف يتأتى ذلك ؟! .. الامر الذى بمقتضاه رفع الامر الى القضاء الادارى مطعونا فى القانون رقم ١١٤ لسنة ٨٣ الخاص بالانتخاب بالقائمة النسبية . ويضرب مثلا لذلك الدائرة الوسطى فى محافظة الجيزة وهى دائرة مدينة الجيزة وضواحيها ١٣٨١٤١ ناخبا وخصص لها ١٠ مقاعد فى حين ان حجمها ربع الدائرة الجنوبية ومكوناتها ٤ مراكز شرطة وهى دائرة الحوامدية وخصص لها ٦ مقاعد .

ماذا يقول الدستور

وعلينا اولا قبل ان نطرق اى اجابة على اى تساؤل ان نعرف ما نقصد بلفظ (الدائرة الانتخابية) بأنها الوحدة الانتخابية القائمة بذاتها تنتخب لها ممثلا فى البرلمان او اثنين كما هو الحال فى الانتخاب الفردى او اكثر من ممثل وقد يصل العدد ـ كما هو الحال عندنا ـ الى ١٤ ممثلا فى الانتخاب بالقائمة النسبية الحزبية فى الدائرة الواحدة والمقرر اجراء انتخابه يوم ٢٧ مايو القادم . وقد تمثل بلاد كلها سواء جمهورية او مملكة فى قائمة واحدة كما هو الحال فى اسرائيل وبعض الدول الاوربية الصغيرة ومن غير المعقول بطبيعة الحال ان يطبق نظام الدائرة الواحدة على دولة واحدة كبيرة كمصر أو ايطاليا عدد أعضاء المجلس النيابى لكل منهما اكثر من ٤٠٠ عضو) .

ولنبدأ بحثنا بما قاله الدستور فى شأن تقسيم الدوائر واوضاعها ولم يتعرض دستورنا الدائم لذلك الا فى المادة ٨٧ حيث ينص :

(يحدد القانون الدوائر الانتخابية التى تقسم اليها الدولة ، وعدد أعضاء مجلس الشعب على الا يقل عن ثلثمائة وخمسين عضوا نصفهم على الاقل من العمال والفلاحين . ويكون انتخابهم عن طريق الانتخاب المباشر السرى العام) فالدستور لم يعرف او يحدد لنا الدائرة بالتحديد بل احال ذلك الى القانون . والقانون الذى كان يسرى بهذا الشأن هو القانون ٣٨ لسنة ٧٢ ويطبق فيه نظام الانتخاب الفردى وبمقتضاه كان يمثل كل دائرة عضوان احدهما على الاقل من العمال والفلاحين اى ان الدولة كانت تضم ٢٥٠÷٢ = ١٧٥ دائرة اضيفت اليها دائرة جنوب سيناء فاصبحت ١٧٦ .

وبنظرة سريعة على نص المادة ٨٧ نجد ان الدستور ترك اطلاقه لعدد الدوائر وايضا لعدد الاعضاء وانما اشترط لذلك اربعة شروط انما (١) الا تعدل الدوائر الا بقانون اى تقره السلطة التشريعية وقد قسم القانون الجديد الدولة الى ٤٨ دائرة (٢) الا يقل العدد عن ٣٥٠ عضوا واصبح بمقتضى قانون الانتخاب بالقائمة ٤٤٨ عضوا يجرى عليهم الاقتراع الجديد فى مايو القادم (٣) ان يكون نصفهم على الاقل اى ٢٢٤ عضوا من العمال والفلاحين (٤) ان يكون انتخابهم عن طريق الانتخاب المباشر والانتخاب بالقائمة احد انواع هذا الانتخاب .

وقد انتهى القانون فى مذكرته الايضاحية الى هذا العدد على اساس قاعدة ان كل مائة الف نسمة يكون لها ممثل فى البرلمان باستثناء الدوائر التى تضمها المحافظات الصحراوية والتى يقل تعداد مواطنيها عن العدد المطلوب تمثيلها لأن الحد الادنى للتمثيل للمحافظة هو اربعة اعضاء على ان يكون احدهم عضوا من النساء .

ماهو المقياس ؟!

وهل تقسيم الدولة الى دوائر بنسبة الكثافة السكانية بدعة ؟ . أو انه الوضع السليم يحتذى به

وهل انفردنا به او هو استمرار لنظامنا الانتخابى توارثناه ؟ وما هى ركائز تقسيم الدوائر وتوزيع المقاعد فى الدول التى سبقتنا فى هذا المضمار ؟

ـ كقاعدة عامة يبنى الشارع انشاء الدائرة الانتخابية أولا على مقياس ثابت لتحديد مجموع السكان الذين يكونونها ـ مجموع يرى أنه جدير بأن يكون له ممثل فى البرلمان .. ووجد بعد البحث عند جميع الدول بلا استثناء ان هذا التمثيل السكانى للمواطنين بنسبة تعدادهم هو اكبر ضمان لتحقيق اقصى ما يمكن من المساواة بين مختلف الدوائر ليكون التمثيل متناسبا بينها .. اذن فلا حجم الدائرة او اتساعها اتخذ قياسا للتمثيل النيابى ولم يتطرق التفكير فى الاوضاع السليمة او العادية لان يستبدل تمثيل الكثافة السكانية بالكثافة الانتخابية لان عدد المواطنين اكثر استقرارا من عدد الناخبين أو هذا العدد يجوز أن يحظى بالزيادة او النقصان فى ديسمبر من كل عام .. كما ان من مصالح الناس وفئات الشعب تقاس بعددهم واحجامهم لا بعدد الناخبين او تقلهم .

واذا كان دستورنا المعمول به الآن لم ينص صراحة على هذه الكثافة التى تحدد التمثيل النيابى الا ان دستور عام ١٩٢٣ فى مادته ٨٢ كان ينص : (كل مديرية او محافظة يبلغ عدد اهاليها ستين الفا فاكثر تنتخب نائبا واحدا لكل ستين الفا او كسر من هذا الرقم لا يقل عن ثلاثين الفا . وكل مديرية او محافظة لا يبلغ عدد اهاليها ستين الفا يكون لها نائب ما لم يلحقها قانون الانتخاب بمحافظة اخرى او مديرية) وقد دارت مناقشات واسعة عميقة على أعلى مستوى من الدراسة والتفكير مقارنة بما عليه الدول العريقة فى الديمقراطية فى لجنتى وضع المبادىء العامة للدستور ، واللجنة العامة لوضع الدستور بدأها عبد العزيز فهمى بك بأن يحسن ان كل مائة الف يمثلهم نائب) . الا ان الهلباوى بك كان يفضل الاقلال ما أمكن من عدد النواب ثم انتهى الرأى الى ان يكون التمثيل لعدد ٦٠٠٠٠ نسمة وعقب على هذا الرأى مؤيدا على ماهر بك : ان هذه النسبة تزيد كلما نقص عدد السكان وتنقص كلما زاد سكان مصر . ففى أمريكا ابتدأت بواحد لكل ٣٠ الفا ثم انتهت لكل ٢٠٠ الف واذا رجعنا الى البلاد التى يقرب عدد سكانها من عدد سكان مصر وجدنا ان النسبة فيها واحد لكل ٤٠ الفا .. والمقصود من هذا هو ايجاد العدد الكافى من الاكفاء وتمكين الطبقات المختلفة من التمثيل وايجاد العدد الكافى لتكوين اللجان) وانتخب اول مجلس نيابى على هذا الاساس وكان عدد اعضائه ٢١٤ نائبا .

تثبيت اعداد أعضاء المجالس النيابة

الا انه ـ كان مع ذلك ـ من يرى خلاف ما رآه أغلبية اللجنة وعلى رأسهم عبد الحميد بدوى حيث اظهر ان الخلاف بين الارقام تقديرى وليس لاى رقم من الارقام المعروضة قيمة ذاتية . وحد الخلاف هو معرفة عدد الاعضاء المطلوبين للمجلس . واكبر دليل على ذلك ان النسبة ليست واحدة فى كل البلاد فان البلاد الصغيرة عدد السكان يختار نسبة أصغر ليكون عدد النواب أكبر فى حين ان البلاد كبيرة عدد السكان يختار نسبة اكبر ليكون عدد النواب اصغر . والواقع انه فى كل بلد يبحث اولا كم عضوا يطلبان يكونوا فى المجلس لحسن القيام باعماله .. أما ما دار من مناقشات حول فكرة التسهيل لادخال المتعلمين فلا تفيد ما دام ليس لهم جاه خاص فى بلادهم .

والمسألة بعد ذلك مسألة مسئولية وكلما كان العدد اقل كانت المسئولية اظهر ، اما اذا كثر العدد شاعت المسئولية بدرجة تقضى عليها ، فالدول الاوربية فرنسا وانجلترا كانت تتراوح بين ٣٠ الفا و٧٥ الفا ارتفعت هذه النسبة بمضى السنين .

وقد بنى صدقى باشا عند اعداده دستور ١٩٣٠ هذا الرأى نصب عينيه فنص فى مادته ٨٠ على ان يؤلف مجلس النواب من ١٥٠ عضوا يوزع بين المحافظات والمديريات وعللت المذكرة التفسيرية هذا التعديل بقولها : ان المشاهد فى المجالس الكبيرة العدد انه كلما ازداد العدد كانت المناقشات اقل جدوى واستقلال للرأى ونضوجه أضعف سببا .

لو كان الامر بالمساحة لكانت القاهرة اقلها تمثيلا

كان هذا منذ اكثر من خمسين عاما وكان تعداد البلاد لايزيد عن ١٢ مليون نسمة فى ذلك الحين اما الان والمشاهد ان عدد السكان زاد بنسبة اربعة اضعاف وتطلعت مصر الى العالم وبعد حياة ديمقراطية تخللتها الفترات سواء قبل الثورة او بعدها بتدخل الحكومات التى كانت تجرى الانتخابات لصالح احزابها الا ان احدا لايستطيع ان ينسى او يتناسى أمرين :

اولهما : أن تقول الدوائر ـ فى الماضى ـ كان الركيزة الاولى فى التلاعب فى الانتخابات ـ فكانت الدوائر بصفة عامة متميعه نتيجة انها متغيرة ، كل نائب لايضمن ماذا سيكون حدود دائرته فى حالة ماذا تغيرت الوزارة التى يشايعها أو التى ينتسب اليها . فكان ناخبوه مهددين بالتغيير فى كثير من القرى نتيجة تعديل الوزارة وثمرتها تعديل الدوائر !

وثانيهما : أن الدوائر الانتخابية ظلت ثابتة بعد عام ٥٧ ولتتغير بعد ذلك الا عام ١٩٦٤ اثر تطبيق نظام تمثيل الانتخاب للدائرة بنائبين احدهما من الفلاحين والعمال على الاقل الا ان حدود الدوائر لم يتغير على مدى ٢٠ عاما فهذه الحدود لم تعدل رغم زيادة السكان واتساع العمران وتداخل الاقسام الادارية والوحدات المحلية غير ان واقعا جديدا حتميا لايمكن انكاره وهو أن سمة الجدول المرافق للقانون الجديد ١١٤ لسنة ٨٣ بنظام الانتخاب بالقائمة هو أن الدوائر تتميز مكوناتها باقسام ومراكز كاملة أى أن الدائرة الواحدة تشمل على سبيل المثال ثلاثة مراكز شرطة وقسما او قسمين وثلاث شرطة وقسما او قسمين وثلاثة ولاتجمع اقساما من هذه الاقسام ومراكز لتنضم الى دائرة اخرى .. كما كان الحال مثلا على النحو الذى عرفته البلاد لستين عاما .

ومما لاجدال فيه ان هذا التثبيت لهذه الدوائر ، وعدم تغييرها بقرارات بل بقوانين يضمن بلا جدال الركيزة الاولى فى سلامة العمليات الانتخابية . يبقى بعد ذلك حيدة الحكومة ونحن نأمل جميعا بعد تأكيد رئاسة الدولة والحكومة .. واصرار الاحزاب ـ ورغبة الشعب . ونقة المندوبين فى اللجان وايمانهم بذلك : كل هذا سيفرز معركة نظيفة من الصعب ان تمتد اليها يد بالاخلال او بالعبث .

ولاجدال ايضا اننا نخرج بنتيجة أن ماتأثير ومايثار على أن الدوائر الانتخابية يفترض ان توزع مقاعد النيابة والتمثيل فيها على عدد اصوات ناخبيها شىء لا تعرفه الدساتير ، ولم تألفه القوانين انما تقاس الدوائر بعدد سكانها ومواطنيها ، ومن اجل ذلك نجد للقاهرة وهى من أصغر المحافظات حجما الا انها اكثرها كثافة فى السكان يمثلها ٥٤ مقعدا فى حين أن محافظة مطروح الصحراوية او محافظة الوادى وكل منها عشرة اضعاف مساحة محافظة القاهرة ومع ذلك لايمثل كل منها الا اربعة اعضاء بالمدينة اكثر كثافة من الريف وكلاهما اكثر كثافة من الصحراء وهكذا اجرى هذا الشأن من دائرتين احداهما تمثل كثافة المدينة وهى دائرة الجيزة عدد سكانها اكثر من ٩٠٠ الف خصص لها ١٠ مقاعد والاخرى دائرة البدرشين تمثل كثافة الريف الاقل عددا ولم يتعد عدد سكانها ١٦٠٠ الا بقليل كان طبيعيا ان يخصص لها ٦ مقاعد ان الاولى كثافتها السكانية اضعاف كثافة الدائرة الثانية بالنسبة لمساحة كل من الدائرتين ومن ثم يكون تمثيلها بعدد من المقاعد اكثر تمشيا مع الاوضاع الدستورية وقوانين الانتخاب والاسلوب الانتخابى الذى أجمع عليه العالم كله .

كل يوم

انا لا انتقد ، ولكننى اتعجب !! فقد تصادف وجودى فى عاصمة احدى المحافظات .. واثناء مرورى فى الطريق الرئيسى للمدينة شاهدت عشرات الفرق تعمل بحماس شديد .. فرق للنظافة ترفع مقالب الزبالة وتضعها فى لوريات خصصت لذلك .. فرق للزراعة .. نظفت المنتزهات الجرداء التى تتوسط الطريق الرئيسى بالمدينة ثم اخذت ترصى بها اصص الزرع المزهرة جميلة الالوان والتى نقلها لورى اخر يقف أمام المتنزه .. فرق ثالثة تقوم بدهن الارصفة باللونين الاسود والابيض .. سيارات الشرطة تمر بسرعة بينما تطلق صفاراتها المميزة .. اصحاب المحلات ينظفون امام محلاتهم .. وقلت خيرا لعلها صحوة .. او لعله اسبوع النظافة بالمحافظة .

وفى نهاية الطريق رأيت مجموعات اخرى ترفع اللافتات واقواس النصر التى ترحب بزيارة رئيس الجمهورية الى المحافظة وفهمت لماذا يحرص الرئيس على القيام بزيارات مفاجئة لمختلف المواقع ؟ .. لانه يريد ان يرى الحقيقة كما هى تماما ـ بدون رتوش .. الحقيقة التى يحياها الشعب ..

ولم يكن امامى سوى ان اتعجب ! وكم تمنيت ان يستمر وجه مدننا جميلا هكذا دائما .. مادمنا نستطيع أن نتحمس وأن نقوم بكل هذا الجهد وفى يوم وليلة .. ومادمنا استطعنا توفير الامكانيات التى ثبت انها توافرت ، كما تمنيت أن تزرع المتنزهات والحدائق دائما .. وبايدى الاطفال ومحبى الخضرة وان تسمى كل شجرة او زرعة باسم صاحبها ـ يقوم بزراعتها ورعايتها .. ونظافة ما حولها ليشعر بانتمائها اليه .. كما تمنيت الا يرمى احد ورقة فى الطريق او عود خص او قشرة موز او قشرة لب او غير ذلك .. ولكن قبل ذلك لابد من وضع سلال لجمع القمامة فى كل مكان .. وعليها تكتب شعارات مهذبة برجاء الحفاظ على نظافة المدينة ـ حتى يجد المواطن اماكن يضع فيها ما معه من بقايا هو بدل ان يقوم بقذفها فى الطريق .. بالاضافة الى فرض عقوبات فورية وصارمة على كل من يخالف ذلك حتى لا يستمر التسيب الذى نعيش فيه .. وحتى يحترم الناس تعليمات وقوانين الدولة فلنبدأ بالنظافة ، مع التركيز على احترام المال العام ..

عواطف الكيلانى

إلى محرر الأخبار

قليل من التضحيات لعلاج عجز الميزان التجارى

المشكلة الحقيقية التى تواجه اصلاح المسار الاقتصادى هى مشكلة التضخم ويجب السيطرة عليها حتى لا نجد أنفسنا قد وصلنا لتلك النسبة التى وصلت اليها دول امريكا الوسطى واسرائيل والتى تتراوح بين ٢٠٠ ، ٣٠٠ فى المائة . وتليها مشكلة العجز بالميزان التجارى والتى تتمثل فى زيادة قيمة وارداتنا عن صادراتنا ومعظم الصادرات متمثلة فى البترول المستخرج من باطن الارض والذى وصل حاليا لحوالى ٤٠ مليون طن سنويا ويتحتم ان نزيد من انتاجنا الصناعى والزراعى لكى يساهم بصفة فعالة فى زيادة صادراتنا من جهود ابناء بلدنا . ويلى ذلك بالاهمية مشكلة سداد الديون وسداد اقساطها وفوائدها بعد أن انتهى فى كثير منها فترات السماح .

كانت هذه المشاكل الثلاثة على قمة المشاكل التى يتحتم علينا ان نواجهها بحلول جذرية نظرا لجسامتها وقد رأى البعض مواجهة سداد الديون بفتح حساب لمساهمة الشعب وارى ان المشكلة اكبر من ان تواجه بهذه الصورة .

اذن ما هو السبيل للعلاج وقد قرأت تصريحا لاحد خبراء المؤتمر الكيميائى المصرى الثانى مشيرا الذى بدأت أعماله فى ٩ـ٤ـ١٩٨٤ مؤداه بأن مصر تستهلك سنويا بما قيمته ٥ مليار دولار من الطاقة وان استهلاك بلادنا السنوى يرتفع بنسبة ١٥ فى المائة .

يتمثل العلاج فى ضرورة مضاعفة ثمن بيع بنزين السيارات وتوحيد قيمة تذكرة الاوتوبيس والمترو وترام الرمل والترام العادى بجعلها عشرة قروش . وتخفيض قيمة الدعم لرغيف الخبز بمضاعفة ثمنه الى قرشين .

ويجب ان تقابل هذه التضحية من جانب الشعب بالتوسع فى مضاعفة سيارات الاوتوبيس وتشغيلها وقت الذروة فالاوتوبيس الواحد قد يغنى عن اربعين سيارة ملاكى يستوردها صاحبها مما يخفف من اعباء الضغط على طرق المواصلات وسيضطر كثير من اصحاب السيارات للاستغناء عن سياراتهم الخاصة بعد ارتفاع سعر البنزين والذى يجب ان يشمل المصالح الحكومية ايضا عند محاسبتها مع عدم زيادة بنود الوقود لهذه المصالح حتى تضطر كل مصلحة لاقتصار استعمالها على الضروريات . أما رغيف الخبز فيجب العمل على تحسينه وزيادة الرقابة على المخابز ومضاعفة سعره ستجعلنا نقصر استعماله على الطعام الادمى .

ونحن لا ننسى ما ينعكس على ذلك من الحد من تلوث البيئة نتيجة تقليل عدد السيارات الملاكى .

ويساعد على تحمل هذه الاعباء ما تقرر أخيرا من زيادة قيمة الماهيات والمعاشات . ونحن لاننسى بأن غرق السفينة يعنى فناء كل من فيها .

محمد محمود على حسن
محاسب بالمعاش

د. صبرى زكى

نداء الى وزير الصحة

اثناء عملى بشركة المعادى للصناعات المعدنية اصبت فى حادث ادى الى تمزق غضروف الركبة الداخلى بالساق اليمنى ، واكد الاطباء حاجتى الملحة لاجراء عملية استئصال هذا الغضروف .

اناشد وزير الصحة ان يأمر باجراء هذه العملية لى فى أحد مستشفيات وزارة الصحة لعدم قدرتى على اجرائها فى مستشفى خاص .

محمد محمد عبد الجواد
شركة المعادى
للصناعات المعدنية

نداء من اربع بنات إلى أصحاب القلوب الرحيمة

فقد والدنا محمد فتحى محمود خفاجى نور عينيه فجأة منذ اربعة سنوات وكانت صدمتنا اكبر من كل الكلمات .. وبعد رحلة عذاب طويلة قرر الاطباء سفر والدى الى امريكا لاجراء (الجراحة) فهى الامل الوحيد ليرى النور ثانية .. ووافق القومسيون على سفره وبعد نجاح العملية (بالشبكية) قرر الاطباء ضرورة عودته بعد ست اشهر لاستكمال الجراحة وهى عملية (ازالة الغشاء الشبكى الموجود عليها) عندئذ يعود اليه الابصار ثانية .. ولكن رفض القومسيون السفر هذه المرة واصدروا بالتالى حكمهم بان يعيش والدنا بقية حياته اعمى .. لكن رحمة الله فوق كل شىء فبعث الينا صاحب القلب الرحيم الذى تكفل بمصاريف العلاج بالخارج ، ولكن بقى لنا مصاريف السفر .. ونفقات الاقامة والمعيشة لابونا وامنا المرافقة ..

انا ننتظر اصحاب القلوب الرحيمة ليقفوا بجانب اسرة كلها بنات مهددة بالتشرد والضياع .

عن البنات
عبير محمد محمود خفاجى
٧ شارع الازهرى بشبرا مصر

لمجرد التذكرة !

رغم وعد رئيس هيئة التليفونات بتركيب ٢٥٠ خطا تليفونيا جديدا بالحسينية ـ شرقية .. على أن يتم ذلك فى موعد أقصاه نهاية شهر مارس .. تذكر رئيس الهيئة باننا الآن فى شهر مايو .. أى مضى شهران ولم يتحقق شىء من هذا الوعد !!

عنهم : عبد الله محمد الصاوى
الحسينية ـ شرقية

نعانى من انقطاع التيار فى الحجاجية فاقوس

القديمة مركز فاقوس محافظة تكرار انقطاع الكهرباء باستمرار يضر بالاف الطلبة والتلاميذ

نحن اهالى قرية الحجاجية الشرقية نعانى اشد المتاعب مع علاوة على ضعف الاضاءة .. مما وكذلك تلف الاجهزة والآلات الكهربائية بالمنازل والمحلات العامة .. والسبب فى ذلك هو وجود محول كهربائى واحد فقط بالقرية رغم تضاعف أهالى القرية عدة مرات منذ انارتها عام ١٩٧٥ .

كل أملنا امداد القرية بمحول كهربائى او اكثر لتقوية التيار الكهربائى .

عن اهالى القرية
دكتور نبيل العطار
وتوقيعات اخرى

الحوادث الاضطرارية .

هل يعقل أن يظل الطريق الوحيد الموصل من فاقوس لصان الحجر ، وهو الطريق الاثرى الحيوى ، مليئا بالنتوءات والنقرات ؟.. فاذا اراد أى سائق مهما كان ماهرا ان يتفادى هذه الحفر ، فلا يجد مفرا من السقوط .. ما رأى محافظ الشرقية ؟

يوسف الشلاوى
ناظر مدرسة الحسينية النموذجية
محافظة الشرقية

مصلحة الضرائب ترد

إرادة المشرع فيما يختص بخصم الاعباء العائلية

ايماء الى ما نشر بجريدة الاخبار بالعدد الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٩ تحت عنوان ((مصلحة الضرائب لا تعتد بارادة المشرع الصريحة الواضحة)) بقلم الاستاذ عمر نصر المحامى .

اتشرف بالاحاطة أن ما نشر يتعلق بموضوع خصم الاعباء العائلية السابق خصمه من وعاء الضريبة النوعية عند تحديد وعاء الضريبة العامة على الدخل ووجود خلاف فى تفسير ما تقضى به المادة ٩٨ من القانون ١٩٨١/١٥٧ بشأن الضرائب على الدخل والتى تقضى فى البند ٣ بأن يحدد وعاء الارباح التجارية والصناعية ووعاء المرتبات ووعاء المهن غير التجارية عند تحديد وعاء الضريبة العامة على الدخل ، على أساس الوعاء الذى اتخذ أساسا لربط الضريبة النوعية قبل خصم الاعفاء المقرر للاعباء العائلية وبين ما تقضى به المادة ١٠٠ من القانون المشار اليه والتى تقضى بعدم سريان الضريبة العامة على الدخل على ايرادات معفاة من ضريبة نوعية .

وفى هذا الصدد أرجو ايضاح ما يلى :

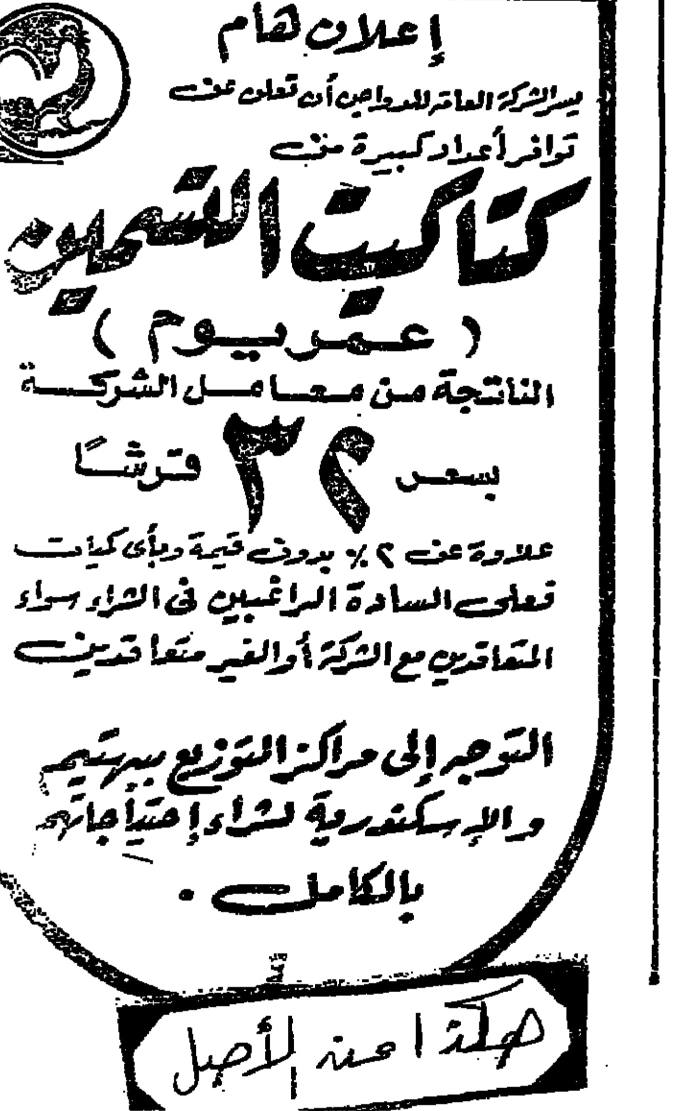
● ان البند ٣ من المادة ٩٨ من القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ ينص صراحة على أن وعاء الضريبة النوعية الذى يدخل فى وعاء الضريبة العامة على الدخل هو قبل خصم الاعفاء المقرر للاعباء العائلية .

● ان الايرادات المعفاة من الضريبة النوعية والتى لا تسرى عليها الضريبة العامة على الدخل طبقا لنص المادة ١٠٠ هى الايرادات التى قرر القانون اعفاءها من تلك الضريبة مثل الفوائد المستحقة على ارصدة الحسابات الحرة فى الضريبة على ايرادات رؤوس الاموال المنقولة وارباح مشروعات تربية النحل فى الضريبة على الارباح التجارية والصناعية والايرادات المرتبة لمدى الحياة وارباح التأليف فى الضريبة على ارباح المهن غير التجارية ، فمثل هذه الايرادات اعفيت بالنص من الضريبة النوعية وتعفى أيضا من الضريبة العامة على الدخل بمقتضى نص المادة ١٠٠ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ .

● الاعفاء المقرر للاعباء العائلية ليس من قبيل الايرادات الاجمالية المشار اليها وانما هو جزء من الوعاء الصافى الذى اتخذ اساسا لربط الضريبة النوعية والذى اختصه المشرع بالنص فى المادة ٩٨ على النحو سالف الذكر من ان يتحدد وعاء الضريبة النوعية الذى يدخل فى وعاء الضريبة العامة على الدخل قبل خصم الاعفاء المقرر للاعباء العائلية .

● ان ما ورد بالمادة ١٠٠ من القانون رقم ١٩٨١/١٥٧ من ان الضريبة العامة على الدخل لا تسرى على ايرادات معفاة من ضريبة نوعية لا يلغى ما نصت به المادة ٩٨ بند ٣ من القانون سالف الذكر من حكم خاص بتحديد وعاء الارباح التجارية والصناعية ووعاء المرتبات ووعاء المهن غير التجارية على أساس الوعاء الذى اتخذ أساسا لربط الضريبة النوعية قبل خصم الاعفاء المقرر للاعباء العائلية .

المدير العام
بمكتب رئيس مصلحة الضرائب
عبد العزيز احمد فتوح



الأخبار

الرئيس يهنىء بعيد استقلال تشيكوسلوفاكيا

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس ناصر الانصاري ، امين رئاسة الجمهورية الىسفارة تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

للمواســاة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس محمود خليل عطية ، امين رئاسة الجمهورية لتقديم العزاء في وفاة المرحومة الاميرة سميحة حسين كامل والعميد حسن عز الدين للعزاء في وفاة المرحومة الحاجة زينب محمد صبح ، والعميد مازن نور الدين للعزاء في وفاة المرحوم الدكتور مصطفى عبد العزيز مصطفى ..

والعميد فاروق عبد الرحمن للعزاء في وفاة المرحوم محمد السيد محروس والعميد فؤاد محمد راضي للعزاء في وفاة المرحومة بدور سليمان موسى وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته .

شــكر الرئيس من ملكة هولنـدا

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملكة بياتريس ، ملكة هولندا ردا على التهنئة التي بعث بها الرئيس للتهنئة بالعيد القومي لهولندا .

باقات زهور باسم الرئيس مبارك على مقابر اليوغسلاف

السويس ـ يوسف الجنيني :

في مناسبة عيد استقلال الجالية اليوغوسلافيه في مصر نظم احتفال ليني كبير لزيارة مقابر ١٥٦٢ يوغوسلافيا استشهدوا في الحرب العالمية الثانيه بجوار منطقة عيون موسى .

وقد وضع اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس باقة زهور باسم الرئيس مبارك كما وضع اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث الميداني باقة زهور باسم المشير أبو غزالة كما وضع اللواء عبد الحميد منصور باقة زهور باسم حسن أبو باشا وزير الداخلية ثم رفع السفير اليوغوسلافي بالقاهرة و ٥٤٢ من الجالية اليوغوسلافية علم بلادهم على المقابر .

شيخ الازهر يعود اليوم من الصومال

يعود صباح اليوم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والوفد المرافق له ، بعد زيارته للصومال التي استغرقت خمسة أيام ، التقى خلالها بالرئيس الصومالي محمد زياد بري ، وكبار الشخصيات الاسلامية .

تركزت مباحثات الامام الاكبر مع الرئيس الصومالي حول أحوال المسلمين وموقفهم من الدول التي قامت بنقل سفاراتها من تل أبيب الى القدس . كما تم بحث دعم العلاقات الدينية والثقافية بين مصر والصومال .

تعزية من حمروش في وفاة أمين اتحاد الصحفيين العرب

بعث أحمد حمروش سكرتير عام اتحاد الصحفيين في منطقة البحر المتوسط .. برقية عزاء في وفاة حنا مقبل أمين عام اتحاد الصحفيين العرب الى محمد قاسم حمودي رئيس الاتحاد قال فيها : تلقيت ببالغ الاسى نبأ اغتيال الزميل حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب ، واني لاشاطركم الحزن في هذا المصاب ، وأعلن غضبا على هذا الاسلوب الذي يقتل الكلمة بالرصاص ويرفع صوت الارهاب فوق الحق . ولكم ولجميع الزملاء الصحفيين العرب خالص العزاء .

كمال حسن يستقبل اليوم مساعد وزير الخارجية الامريكي

يصل الى القاهرة اليوم ، شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية في زيارة خاصة لمصر تستمر لمدة يومين في اطار جولة تشمل السودان ومصر .

من المقرر ان يستقبله اليوم كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، و د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ، و د. اسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية .

كما يستقبل كمال حسن على اليوم وزيرة الاعلام بالاردنية ووزير أعلام الهند .

غالى يؤكد : مصر تحترم الاستقلال ووحدة اراضي قبرص

اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس ، ان موقف مصر من القضية القبرصية ، قائم على اساس احترام استقلال ووحدة اراضي قبرص كدولة غير منحازة .

وقال بطرس غالي للسفير اليوناني بالقاهرة اثناء استقباله له امس ، انه يتعين على الطائفتين التركية واليونانية العيش معا في دولة واحدة

محافظ القاهرة يطلب اعادة تخطيط ميدان العتبة

قرر يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة فتح شارع اسحق توفيق بحي الزيتون لمرور السيارات الملاكي والتاكسي القادمة من أسفل كوبري أبو حشيش واجراء دراسة عاجلة لرصف شارع نافع حتى الالتقاء بشارع الخليج لضمان انسياب المرور في المنطقة واعادة تخطيط ميدان العتبة بالكامل وتشجير وزراعة الحدائق والجزر الوسطى المنتشرة بالميدان وتقاطعات المداخل والمخارج للميدان على ان يتم التنفيذ بمعرفة الادارة العامة للحدائق بالمحافظة مع اجراء رصف كامل لشارع محطة القبة . وانارة جديدة لشارع ابن منذر وشارع العزيز بالله وضرورة تجديد وتخطيط سوق الاميرية للخضر والفاكهة بانشاء دار للمناسبات بجوار مستشفى مسجد عمر بن الخطاب .

وكيل الازهر يستقبل وفدا من السنغال

استقبل امس الشيخ عبد الحكيم نعناع وكيل الازهر وفدا من الصومال برئاسة الحاج مالك عبد العزيز سي رئيس الرقابة الشرعية ببنك فيصل الاسلامي بالسنغال .

تناول الحديث خلال اللقاء ايفاد بعثة تعليمية من اساتذة الازهر للتدريس في المعهد الاسلامي بمدينة فراوون بالسنغال بمراحلها المختلفة والمناهج الدراسية المعمول بها في الازهر لتطبيقها في المراكز الاسلامية المنشأة هناك .

صبحي عبد الحكيم يلقى كلمة مصر

الهجرات خلقت هيكلا اقتصاديا واجتماعيا جديدا

زيادة السكان العرب من اعلى المعدلات في العالم

رسمي ـ زايد علي سعد :

القى الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى كلمة مصر امس في المؤتمر البرلماني العربي للتنمية والسكان . حذر الدكتور صبحي من ارتفاع عدد السكان في العالم العربي.. وقال ان السكان يتزايدون في الوقت الحاضر سنويا بمقدار يتراوح ما بين ٥ و٦ ملايين نسمة . ونبه الى ان النمو السكاني في الدول العربية وتفع ارتفاعا كبيرا اذ يزيد قليلا عن ٣٪ سنويا مما يعد اعلى المعدلات في العالم .

واشار الدكتور عبد الحكيم في كلمته الى الهجرات الدولية التي شهدها العالم العربي في داخله بعد ظهور البترول في بعض اقطاره . وقال ان البترول خلق هيكلا اقتصاديا واجتماعيا جديدا صاحبه نمو عمراني كبير وتنمية في مختلف المجالات ووفر فرصا للعمل وادى هذا الى ان تجتذب الاقطار البترولية اعداد كبيرة من الاقطار العربية غير البترولية .

وتحدث الدكتور صبحي عبد الحكيم عن قضية السكان في العالم فقال ان السكان في الدول العربية يقدرون بنحو ١٨٠ مليونا عام ١٩٨٣ اي ما يقرب من ٤٪ من سكان العالم وبذلك يحتل الوطن العربي المركز الخامس بين المجموعات الثانية العالمية اي يأتي في الترتيب بعد الصين والهند والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وقال ان مصر تتصدر وحدها الدول العربية في حجم السكان ويبلغ عدد السكان ٤٦ مليونا اى حوالى ٢٦٪ من جملة سكان الوطن العربي .

صبحي عبد الحكيم
كلمة مصر امام مؤتمر
البرلمانيين العرب

واشار الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس وفد مصر في كلمته امام المؤتمر الى انخفاض نسبة المواليد في كل من مصر ولبنان وتونس وبعض دول الخليج مثل الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات وتبقى هذه النسب المنخفضة على المستوى العربي المرتفعه عن المستوى العالمي .

كان الدكتور صبحي عبد الحكيم في بداية كلمته وجه الشكر الى اللجنة العالمية للبرلمانيين على جهودها. وقال ان حديثه سيكون عن الهجرة وموقف العالم العربي منها .

ورقة عمل عربية

وكان المؤتمر البرلماني العربي للتنمية والسكان قد بدأ اعماله أول امس وحضره رؤساء ٢٠ وفدا برلمانيا عربيا وتهدف مناقشات المؤتمر الى التنسيق بين البرلمانيين العرب لاعداد دورة عمل عربية حول الموضوعات المدرجة في جدول اعماله لتقديمها الى المؤتمر العالمي للسكان الذي يعقد بالمكسيك في شهر أغسطس القادم .

ما قل ودل

عن شئون البترول للاستاذ احمد [illegible] زرت بعض البلادالعربية الشقيقة وهي البلاد التي يشتاق الى العمل فيها الاغلبية ـ خاصة الشباب لوفرة مادياته وارتفاع مرتباتها ـ ملتمسة العذر لكل من يتمنى العمل في هذه البلاد .

وكنت اظن ان سبب دخل هذه البلاد هو عائد البترول فقط ـ الا انى رايت ولست مما لم يكن في الحسبان .. كان لى بعض الاوراق التى تتطلب ان امر بها على عدة وزارات متنقلا من ادارة الى اخرى ، وهالني ان جميع اوراقي انتهت بالتوقيع عليها وانهاء كل متعلقاتها بسرعة عجيبة لم اكن اتوقعها الكل حريص على انهاء كل مصلحة دون ادنى تعقيد .. مما دفعني للتفكير .. والتفكير المؤسف الحزين لما نلاقيه هنا من تعقيدات واهمال متعمد وتسويف لا قيمة للوقت ولا للتأخير ولا للفرد .. وغيرتي على مصالحنا ـ دفعني ايضا لكتابة هذه الملاحظات لعل أجد من يشاركني في الرأى ـ ... نحن كشعب كامل ـ في الامكان وفي مقدورنا ان تكون اغنى من دول العالم العربي والمصدرة للبترول ـ فاذا واقب كل موظف وكل مسئول ـ ولو الاغلبية حتى موعد حضوره يمثل تعجله على موعد انصرافه ـ محافظا ـ عند وجوده وامينا على مصالح الجمهور وكانها لنفسه متخيلا وقوفه هو لمصلحة له وطلب خاص به ـ ولو حافظنا على مرافق الدولة وكانها خاصة بنا وتملكها ـ وحاربنا التسيب والرشوة والاهمال .. ويكون استيرادنا من من معدات وغلاف حسب تخطيط سليم متقن ومتناسق بغاية الاشراف الدقيق وبوعى صادق ـ ولن يتحرك كل مسئول او مدير من حجرة مكتبه متنقلا بين موظفيه او عماله ، متفقدا كل ما يعمل لادارته لزاد الانتاج وارتفع مستوى العمل بصورة تشكل ظاهرة عامة تدعو للعمل الجاد الشرف مع محاسبة القلة النائمة المتراخية بقسوة تتفق مع اعمالهم وتجريم تهاونهم وتقصيرهم ـ ادعو الى صرخة لكل مسئول ولكل منصب في الدولة ان يستجيب لهذا النداء حتى تكون خير امة اخرجت للناس متمنيا لكل مسئول الصحوة لازدهار مصر وتقدمها .

أحمد الصاوي محمد

تفويض عمداء الكليات بتحديد مواعيد

امتحانات نهاية العام خلال رمضان

كتب علي ماهر :

قررت مجالس الجامعات تفويض مجالس الكليات برئاسة عمدائها في تحديد اوقات بدء امتحانات نهاية العام الدراسي التي ستنعقد خلال شهر رمضان المعظم والذي يبدأ اول يونيو القادم .. طالب رؤساء الجامعات من العمداء تحديد مواعيد بدء الامتحانات حسب ظروف كل كلية وبما يتلاءم مع طبيعة وراحة الطلاب خلال هذا الشهر .

صرح بهذا الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس وقال انه تم اخطار عمداء الكليات بتحديد مواعيد الامتحان وان تعلن للطلاب في وقت مبكر .. وعلمت « الاخبار » ان الكليات قد انتهت من اعداد لوائح قواعد الرأفة لهذا العام وتقضي برفع ١٪ للطالب للحصول على التقدير الاعلى .

٣ نواب جدد لرئيس قضايا الحكومة

انتهى المستشار أحمد الباجوري رئيس ادارة قضايا الحكومة من اعداد حركة ترقيات تتضمن ٣ نواب جدد لرئيس الادارة و ٢٠ وكلاء لقضايا الحكومة وترقية ٢٠ الى مستشار ومستشار مساعد أ و ٩ مستشارين مساعدين ب و ٧ نواب و ١٨ محاميا جديدا .

تعد ادارة القضايا حاليا حركة اخرى تشمل تعيين ٢٥ محاميا مساعدا من خريجي كليات الحقوق .

٥ خبراء دوليين لتقييم أثر الهزات الارضية على السد العالي

يصل القاهرة خلال هذا الشهر ٥ خبراء دوليين لتقييم آثر الهزات الارضية على السد العالي والمنشآت الآلية والمباني في مصر .

الخبراء من أمريكا وروسيا واليابان والارجنتين بالاضافة الى مصر .. وسيقوم الخبراء بتقييم اداء الخبراء المصريين وتقديم المشورة الفنية للخبراء المصريين الذين يتقلون التوصيات .

مصر تشترك في المؤتمر العربي للطاقة الشمسية ببغداد

كتبت ـ هناء جوهر :

تشترك مصر في المؤتمر العربي لاستخدامات الطاقة الشمسية الذي تنظمه منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بالاشتراك مع مركز بحوث الطاقة الشمسية ببغداد في الفترة من ١٢ الى ١٧ ديسمبر القادم .

يمثل مصر في المؤتمر الذي تنظمه منظمة الدول العربية المصدرة للبترول « الاوبك » والتي وجهت الدعوة للعالم المصري الدكتور عصام الصفاوي الاستاذ بالمركز القومي للبحوث واحد خبراء الطاقة العالميين لحضور المؤتمر كما يشترك فيه ٢٠ عالم من دول الاوبك وعدد من الخبراء الاجانب المتخصصين في هذا المجال .

يناقش المؤتمر مجموعة ابحاث استخدامات الطاقة الشمسية في مجالى التدفئة والتبريد ما يحد من الاعتماد على استغلال مصادر البترول .

توزيع شاليهات الاسكندرية السبت القادم

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

تجتمع اللجنة العليا لتوزيع شاليهات محافظة الاسكندرية برئاسة حسين فراج رئيس حي المنتزه يوم السبت ١٢ مايو الحالي لفحص طلبات المتقدمين لشغل هذه الشاليهات المجهزة بوسائل الاقامة والاعاشة يبلغ عدد الطلبات المقدمة اكثر من ٢٠٠٠ طلب (الفي طلب) .

يتم التوزيع للافراد والهيئات ، والنقابات والمصالح لمدة ١٥ يوما لشدة الاقبال على شغل هذه الشاليهات بمنطقة ميامي والمنتزه ، وسيكون التوزيع اعتبارا من يونيو وحتى نوفمبر القادم .

هذا وصرح رئيس اللجنة بانه تم اعداد وتجهيز هذه الشاليهات بكافة وسائل الراحة والاقامة والاعاشة لراحة الاهالي والراغبين من ابناء الاسكندرية وخارجها .

اصلاح ١٢٠٠ خط تليفوني بشارع بورسعيد في ٧ ساعات

تم اصلاح ١٢٠٠ خط تليفوني بشارع بورسعيد بعد ٧ ساعات فقط تسربت مياه المجاري الى احد كابلات التليفونات بشارع بورسعيد امام جامع البنات وبه ١٢٠٠ خط ترتب على ذلك تعطل ١٢٠٠ خط منها للتليفونات مهمة لامن القاهرة وسكة الحلق . وتم اخطار المهندس انور يعقوب مدير المنطقة الشمالية الذي كلف المهندس عبد الوهاب مسعود والمهندس فهمي البحيري مع فريق عمل متكامل لسرعة اصلاح الاعطال وتمكنوا من الاصلاح في أقل من ٧ ساعات وعادت الحرارة الى التليفونات .

مؤتمر الصناعات الصغيرة يعلن توصياته اليوم

يعلن صباح اليوم مؤتمر الصناعات الصغيرة توصياته ٢٥ اشترك فيها ممثلون لاكثر من ٢٥ دولة بحث آليات تعاون وترابط بين المنظمات الحكومية وغير الحكومية بالاضافة الى التعاون الفني بين الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية في مجال الصناعات الصغيرة والمتوسطة مما يساعد على تنمية وتطوير هذه الصناعات .

التوسع في زراعة الانواع الجديدة من الفواكه والخضر

توزيع التقاوى على المزارعين لاكثار الاصناف الجديدة

كتبت سعاد ابو زيد :

تم ادخال اصناف مختلفة لعدة انواع من الفاكهة التي تتميز باحتياجاتها الحرارية المنخفضة ٪ التي تناسب جو الشتاء بمصر ، من هذه الانواع صنف التفاح (آنا) وقد تمت زراعة ٥٠ فدانا وبتعميم زراعته يمكن الاستغناء عن الاستيراد ، وكذلك تم ادخال ٦ اصناف جديدة من الخوخ تطعم على اصول مقاومة للنيماتود صرح بهذا الدكتور سيد نصار وكيل وزارة الزراعة وقال : ان الدكتور يوسف والي وزير الزراعة اصدر تعليماته بتوزيع هذه الاصناف على الزراع كنواة لاكثارها والتوسع في زراعتها ، وستكون مواعيد نضج هذه الاصناف مختلفة بحيث تعطينا موسما اطول ، وذلك عن طريق تعدد الاصناف ودرجات النضج المختلفة مما يؤدي الى اطالة فترة وجودها بالسوق .

واضاف : يجرى انتخاب بعض سلالات المشمش المصرى التي تمتاز بارتفاع الانتاج والصفات الجيدة ، وفي نفس الوقت يجرى ادخال اصناف جديدة لاطالة موسم وجودها كما بدأت الوزارة في اكثار الكنتارين

وهو صنف من الفاكهة اللذيذة التي تجمع بين صفات وطعم الخوخ والبرقوق لتوزيعها على المزارعين توطئة للتوسع في زراعتها . وهذا الصنف غير معروف بمصر وكذلك بالنسبة للكاكي حيث ان له مستقبلا في التصدير .

وقال : من الفواكه التي يجب الاهتمام بها « الافوكادو » حيث انها غنية بالبروتينات والفيتامينات والدهون ومرغوبة بالدول الاوروبية وكذلك الدول المجاوره وتستخدم في السلاطة .

اما بالنسبة للخضر فقال : يجرى انتاج شتلات الفراولة محليا بنفس المواصفات التي تستوردها من الخارج وذلك لمنع استيرادها مما يوفر مليون جنيه نستورد بها شتلات سنويا

علاوة على تجنب دخول امراض الفاكهة وقال : كما سيتم التوسع في زراعة الاسباراجاس وهو محصول تصنيعي يمكن تعليبه وله مستقبل في التصدير خاصة لدول أوروبا وهذا الصنف لازالت مساحاته ضئيلة في محطات البحوث فقط لانه محصول غير شعبي ، وسيتم اكثار الخرشوف محليا لضمان تجانس الصنف .

واوضح الدكتور نصار : ان الاتجاه الان للاهتمام بالبطاطا بعد ان اصبحت محصولا تصديريا هاما لدول اوروبا وخاصة انجلترا بعد أن أصبح يقيم بها عدد كبير من الشرقيين .. ومن البطاطا اصناف ممتازة

تحتوي على مادة الكاروتين الغنية بفيتامين أ ومنها اصناف غنية بالنشا وتستخدم في صناعة الحلويات . وهي محببة للشعب المصري بالاضافة الى نجاح زراعتها بالاراضي الجديدة وتستخدم عروشها في تغذية الماشية

وقال : نجحت زراعة الكاسافا بمصر وهو محصول درني شتوي يفوق البطاطا والبطاطس ويمكن استخدامه في عديد من الصناعات ويجود بالاراضي الضعيفة ويقوم قسم بحوث الخضر الان باستيراد اصناف تم اختيارها عن طريق زراعة الانسجة لتفادي دخول الامراض وذلك للتوسع في زراعته تمهيدا لقيام هيئات التصنيع باستخدامه

واختتم تصريحه قائلا : انه مع التوسع في هذه المحصولات يجب ان يكون لدينا جهاز تصديري على قدر كبير من الكفاءة لدراسة الاسواق والتعبئة والنقل . حيث ان بعض الحاصلات مثل الجريب فروت بعد ان تعرف عليه بعض المزارعين وبدأت زراعته في مساحات كبيرة وجدت صعوبة في تسويقه مما جعل بعض الزراع يفكر جديا في تقليع المساحة التي تمت زراعتها ، وهذا يعتبر خسارة كبيرة لانه من الاصناف المرغوبة في الخارج ويمكن تصنيعه داخليا ضمن العصائر كما يمكن تصديره طازجا او مصنعا .

تصدير ٣٢ طنا يوميا من الخضروات والزهور

تقلت مصر للطيران رحلة طيران يومية لنقل ٣٢ طنا من الخضراوات والفواكه والزهور المصرية الى امستردام لتوزيعها في منطقة وسط اوروبا .. صرح بذلك محمود عثمان رئيس قرية البضائع وقال انه تم تحويل احدى طائرات البوينج ٧٠٧ الى طائرة شحن تحمل خضراوات وفواكه الى اوروبا وتعود لشحن لحوم طازجة من بلدان عديدة ايرلندا كما تم التعاقد على شحن كميات كبيرة من الخضر بسعر مخفض لتشجيع الصادرات المصرية للخارج

مساكن للمتزوجين حديثا

واصحاب المعاشات بالبحر الاحمر

كتب خالد جبر :

وافق المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير البترول على منح محافظة البحر الاحمر ١١ مليون جنيه من ميزانية الوزارة لانشاء عدة مشروعات لشباب المحافظة ومكافحة التلوث بشواطيء البحر الاحمر

اتفق نائب رئيس الوزراء مع الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر على أن يتم انشاء مساكن للجامعيين من أبناء المحافظة والمقيمين بالمدن الاخرى . كذلك يتم انشاء مساكن لاصحاب المعاشات الذين كانوا يعملون بالمحافظة ومساكن للمتزوجين حديثا من أبناء المحافظة واستراحتين لخدمة اتوبيسات نقل الركاب من القاهرة للبحر الاحمر ، الاولى في الزعفرانة ، والثانية في منطقة رأس البحار ويتم كل ذلك بمليون جنيه تخصص للمحافظة من ميزانية الوزارة

كما وافق نائب رئيس الوزراء على تدعيم المحافظة بجهاز مكافحة التلوث البترولي للشواطيء يتكلف عشرة ملايين جنيه . يقوم الجهاز بمراقبة نقاط العمل بالآبار البحرية والبرية بمنطقة البحر الاحمر وخليج السويس ومراقبة ناقلات البترول الضخمة التي تعبر هذه المنطقة الى قناة السويس والتي يمكن أن يتخلف عنها تلوث ناتج عن تسرب بعض المواد البترولية منها . يضم الجهاز أحدث وسائل الرقابة على الآبار والسفن بالمعدات الالكترونية . كما يضم أحدث أجهزة القضاء على التلوث في حالة حدوثه ومنها طائرات هليوكبتر بها خزانات تحمل مواد كيماوية لتفتيت المواد البترولية الطافية على سطح البحر والتي تسبب التلوث كذلك الحواجز سريعة التجهيز والتي تمنع وصول بحيرات التلوث الى الشاطيء .

وتقوم الشركة العامة للبترول في رأس غارب في نفس الوقت بانشاء طريق رأس غارب ، بني سويف بطول ٢٧٥ كيلو مترا وتمهيد رصف طرق عديدة في قلب الصحراء الشرقية وكان قد تم خلال الشهر الحالي رصف طريق برنيس ـ حلايب على حدود السودان بطول ٣٥٠ كيلو مترا وسوف يتم قريبا الانتهاء من رصف طريق شيدي سالم ـ ابو الحسن الشاذلي .



نسر مصرى شجاع

امتحان فى حياة (عماد) طالب الاعدادية .. ابن حى شبرا .. وشتان ما بين الامتحين ، فواحدة بسيطة كان من الممكن لباب نفسى ان يحققها اما الثانية فهى امنية كبيرة وغالية لا يستطيع أحد ان يحققها الا (عماد) نفسه ..

قال (عماد) فى خطابه احلم ان تكون لدى ساعة يد ، انظم بها اوقات مذاكرتى فانا استعد هذا العام للحصول على الشهادة الاعدادية وانا ابذل اقصى ما فى جهدى حتى انجح واحصل على الدرجات التى تؤهلنى للالتحاق بالمدرسة الثانوية الجوية ، ان اقصى احلامى ان اصبح طيارا .

قدمت له الساعة وجلست معه اسأله (لماذا تريد ان تكون طيارا بالتحديد .. هل اعجبتك ملابس الطيارين ، وسحرك التحليق بالطائرات) .. وتكلم عماد ، وعرفت أن عقله مازال معلقا بذكرى لا يمكن ان يمحوها شىء من ذهنه ، انها ذكرى أصغر اعمامه الذى كان متعلقا به اشد التعلق .. كان عمه طيارا ، وكان يحبه اقصى الحب .. ويحرص على أن يصحبه فى كل مكان ، وفى كل اجازة يأخذها من (القاعدة) البعيدة ، وبرغم ان عماد كان صغيرا عندما نشبت معارك اكتوبر الخالدة الا انه مازال يذكر كيف وقع نبأ استشهاد العم الحنون على اسرته ومن يومها قرر ان يصبح « نسرا مصريا شجاعا » كما كان عمه يطلق على نفسه دائما .

سيد عبد القادر

كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يلقى كلمته فى افتتاح مؤتمر وزراء اعلام ومواصلات عدم الانحيازوالى جانبه صفوت الشريف وزير الاعلام ..

« تصوير : عادل حسنى »

كمال حسن على لمؤتمر وزراء اعلام ومواصلات عدم الانحياز :
السلام خط إستراتيجى لمصر فى سياستها الخارجية
بحث تخفيض تعريفة الاتصالات إلى ٦٠٪
عام ٨٥ عام المعلومات ووسائل الاتصال

كتبت نجوى عويس :

افتتح كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مؤتمر وزراء الاعلام والمواصلات لدول عدم الانحياز .. طالب باستخدام احدث تكنولوجيات وسائل الاتصال وتبادل التسهيلات والتخفيضات فى تعريفة الاتصالات قال ان السلام خط استراتيجى لمصر فى سياستها الخارجية والاعلام المصرى يقوم بدوره فى هذا المجال ومن اجل توسيع هذا السلام ، ليكون عادلا وشاملا لمناطق اوسع من العالم ..واعرب عن امله فى ان يساهم اعلام الدول غير المنحازة فى مساعدة مصر فى هذا الصدد .

كما ابدى نائب رئيس الوزراء استعداد مصر ، للتعاون مع دول عدم الانحياز فى مختلف المجالات .. وتم انتخاب صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى رئيسا لهيئة مكتب دول عدم الانحياز ، وممثلى اندونيسيا وكوبا نائبين والهند مقررة .

وقد القى صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام كلمة مصر امام المؤتمر الذى شاركت فيه ١١ دولة وطالب بالسعى من أجل ارساء قواعد نظام أعلامى عالمى جديد اكثر توازنا وعدالة ، وأن تتخذ خطوات عملية لتحقيقه وتحدث رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية (مصر)

وأشار الى أن مصر تؤيد من حيث المبدأ اجراء تحقيق فى الخدمات الاعلامية بين مراكز التوزيع لاتحاد وكالات الانباء للدول غير المنحازة بما يمكنها من اداء رسالتها .. كما أشار للجهود التى بذلتها مصر من اجل ربطها بدول العالم عن طريق الكابل البحرى والكوابل المحورية والميكرويف والستلايت .

ثم بدأ المؤتمر مناقشة ورقة العمل المقترحة من مصر ، والتى توصى بأن يكون عام ١٩٨٥ عام المعلومات ووسائل الاتصال بين دول الحركة .. ويحمل شعار المعلومات والتنسيق بين دول المجموعة من اجل اقامة شبكة للمعلومات بمراكز اقليمية فى القارات الاربع .. والاتصال بالمنظمات المتخصصة وفى مقدمتها اليونسكو ، لاجراء دراسات جدوى حول دعم المنافذ القائمة فى الدول الاعضاء لتكون نواة للشبكة ثم ناقش المؤتمر اقتراحا بخفض تدريجى يصل الى ٦٠٪ من تعريفة الاتصالات المعمول بها بين الدول اعضاء المؤتمر كخطوة على طريق الوصول الى المستهدف فى التخفيضات .

واعرب المؤتمر عن ترحيبه وتشجيعه لكل الجهود التى بذلت وتبذل من اجل التخفيضات خاصة اندونيسيا والهند ويوغوسلافيا ومصر .. بينما تطرحه كوبا من اقتراحات جديدة بالنظر والدراسة فى هذا المجال .. ومن المقرر ان يواصل المؤتمر اعماله اليوم ليعلن توصياته بعد الظهر.. وقد اقام صفوت الشريف حفل تكريم لاعضاء الوفود .

بالمشاكل

اذا اردنا ان نتحدث عن الوفد الجديد.. فلا بد ان نتحدث عن الوفد القديم .. لان الحزب واحد .. والاتجاه واحد .. والمبادىء لم تتغير ..

ولقد تحدثت بالامس عن موقف الانتماء بالنسبة للوفد .. وقلت انه خلال الاحتلال البريطانى .. كان الحفاظ على الكرسى .. والتحالف المستمر مع المستعمر.. هو الاساس .. ولذلك كما قلت ظهرت صور عائلية لزعماء «الوفد» مع السفير البريطانى فى ذلك الوقت .. ونشرت فى الصحف .. وهى موجودة فى ارشيف الصحف المصرية كلها ..

واذا كانت قضية الوصول الى كراسى الحكم .. اهم من قضية الانتماء للوطن فذلك مبدأ لا بد أن نعرفه اذا اردنا ان نختار .. وان نعرفه عن اى حزب من الاحزاب ..

نأتى بعد ذلك الى القضية الثانية وهى موقف حزب الوفد من الفلاحين .. ولا شك ان هذا الموقف معروف .. وربما الذى يؤكده هى ثورة الفلاحين فى بهوت.. التى حدثت فى ايام حكم الوفد .. وكيف قوبلت هذه الثورة بالهجانة والتعذيب .. والاعتقال الى اخر ما حدث ..

وكانت هذه ثورة للفلاحين ضد الاقطاع .. ووقتها ذهب زميل لنا من اخبار اليوم هو الاستاذ محمد حبيب الذى عمل بعد ذلك ملحقا صحفيا فى سفارتنا بواشنطن .. والذى ما زال يعيش هناك كرجل اعمال الان .. ذهب الى بهوت .. رغم تهديد عائلة البدراوى بانهم سيدفنونه حيا.. واستطاع ان يسجل بالصور احداث القمع والارهاب ضد الفلاحين ..

واذا كان هذا هو الموقف فى الماضى .. فان الموقف ..وانا هنا اتحدث عن موقف حزب الوفد .. فان الموقف فى الحاضر لم يتغير .. لان الحزب قام على نفس المبادىء ..

مضافا الى ذلك ما كان يحدث من اهدار الحقوق الادمية للفلاحين .. ومعاملتهم معاملة غير آدمية على الاطلاق .. فكل حقوقهم مصادرة لصالح اصحاب الارض .. وهم واولادهم ..ملك لصاحب الارض .. وكل من يخالف ذلك يطرد من بيته .. هو واولاده .. ويشرد ..وربما يستطيع الابناء من الفلاحين أن يرووا تفاصيل اكثر لاولادهم .. فهم ادرى بأدق تفاصيل ما كان يحدث .. وهم عاشوا هذه الفترة وعرفوها تماما ..

وهنا نصل الى المبدأ الثانى.. وهو الاعتراف بحقوق جزء هام من الشعب .. بل اصل هذا الشعب واساسه .. وهم الفلاحون ..

وليست المسألة اننا محتاجون الى معارضة .. ولكن لا بد ان نسال اى نوع من المعارضة .. وللحديث بقية ..

أحمد زين

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد وزفاف

● الانسة ماجدة محمد عبد اللطيف

● على الزميل / ابراهيم السيد الليجى بقسم الويب أوفست بمطابع الاخبار

◎◈◎

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

احتفل محمد عيسى بسجل مدنى نجع حمادى وحرمه بعيد ميلاد ابنهما هيثم .

نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة الزقازيق

يتشرف مجلس ادارة النادى باخطار السادة أعضاء الجمعية العمومية بالاتى :

أولا : تغيير موعد انعقاد الجمعية العمومية الى الساعة السادسة مساء يوم ٣٠-٥-١٩٨٤ بقاعة الاجتماعات الملحقة بادارة الجامعة .

ثانيا : تعديل جدول الاعمال بحيث يصبح على الوجه التالى :

١ - مناقشة التقرير المالى ومشروع الموازنة .

٢ - مناقشة تعديل اللائحة الداخلية للنادى وفقا لقانون الجمعيات الاهلية .

ثالثا : ارجاء انتخابات مجلس الادارة الى الموعد الذى تقرره الجمعية العمومية .

بعد اتخاذ اجراءات تعديل اللائحة الداخلية وذلك فى تمام الساعة السادسة مساء فى نفس اليوم .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظة السويس

على السادة اعضاء الجمعية المخصص لهم قطع ارض بتقسيم السلام بطريق السويس الصحراوى ضرورة الحضور الى مقر الجمعية فى موعد أقصاه ٣٠ مايو ١٩٨٤ لسداد كافة الالتزامات المالية واستلام محاضر التخصيص وسيترتب على عدم الحضور الغاء التخصيص

رئيس مجلس الادارة

عبد الله درويش

◎◈◎

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظة السويس

على السادة اعضاء الجمعية غير المسددين لاشتراكاتهم سرعة سداد هذه الاشتراكات فى موعد غايته ٣٠ مايو ١٩٨٤ وسيترتب على عدم السداد الغاء العضوية طبقا للقانون واللائحة

رئيس مجلس الادارة

عبد الله درويش

أخبار المجتمع

امين عدلى يشكر
الجراح المصرى المقيم بلندن
دكتور سليمان رمضان

ويهنئه بعيادته الجديدة بلندن ١٠٦ هارلى ستريت تليفون ٩٣٥٦٧٧٠ – ٢٤٣٠٣٢٨ لندن W.I

اهالى شربين يهنئون أنفسهم

بارساء حجر الاساس لمصنع الملف ويقدمون خالص الشكر للسادة الاستاذ عبد العظيم القصبى والاستاذ المحاسب محمد عيسى رضوان والسيد الوزير المحافظ سعد الشربينى

ويرحبون بالسيد الدكتور وزير التموين والسادة الوزراء والضيوف – عنهم مهندس أحمد عبد المنعم كروان معتمد أخبار اليوم بشربين

المشروعات الجديدة لشركات بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

يفتتح د . ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ويرافقه السادة وزراء الزراعة والاسكان والسياحة والسيد محافظ الدقهلية المخبز الالى ومصنع التعبئة التابعين لشركة الدقهلية الوطنية للامن الغذائى احدى شركات البنك وذلك بدعوة من الاستاذ احمد عاطف ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة وتبلغ التكلفة الاستثمارية ١٫٧ مليون جنيه وبطاقة انتاجية يومية ٢٠٠٠٠٠ رغيف شامى وافرنجى وبطاقة تعبئة ١٠ طن يوميا .

أول دورة تدريبية فى فن بيع منتجات التصوير فى مصر تقيمها كوداك

تحقيقا لرسالتها فى عالم التصوير فى مصر تقيم شركة كوداك دورة تدريبية لبائعى عملائها وذلك بفندق النيل هيلتون بالقاهرة وفندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية فى مدة من يوم ١٠ الى ١٨ مايو الحالى ، وتعتبر هذه الدورة التدريبية أول دورة تدريبية تقوم بها شركة تصوير فى مصر . وفى هذه الدورة سوف تقوم الشركة بتدريب البائعين على احدث ما وصل اليه فن البيع فى مجال التصوير كما ستقوم بتدريبهم على بيع المنتجات الجديدة للشركة وهى أحدث ماوصل اليه فن التصوير مثل كاميرات (ديسك) وافلام (فى أر) الجديدة وأفلام التصوير الفورى « تريم برنت » .

الجـو اليـوم
معتـدل

طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد حتى القاهرة وعلى سيناء مائل للحرارة على مصر الوسطى حارا على الصعيد نهارا معتدل على كافة انحاء البلاد وتظهر الشبورة فى الصباح الباكر والسحب المنخفضة ! أقصى درجات الحرارة :

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٦	٢٥	١٥	١٥
الاسكندرية	٢٤	٢٥	١٦	١٦
مطروح	٢٢	٢٥	١٣	١٤
بورسعيد	٢٢	٢٣	١٨	١٨
الاسماعيلية	٢٧	٢٨	١٥	١٥
السويس	٢٧	٢٩	١٧	١٧
المنيا	٣٠	٢٢	١٥	١٤
أسيوط	٣٠	٣٢	١٦	١٥
الاقصر	٣٦	٣٧	٢٠	١٨
أسوان	٣٧	٣٧	٢٢	٢٠
الفردقة	٢٧	٢٧	٢٠	٢٠
سيوة	٣٠	٢٢	١٤	١٤
العريش	٢٩	٢٤	١٤	١٣

الاستاذ توفيق ابراهيم قنصوه

خالص التهانى باختياركم رئيسا لمجلس ادارة شركة الصالون الاخضر والله معك يحفظك ويرعاك – محمد عبد الجواد شتلة بالدبابية وعضو المجلس المحلى

شـكر
من عادل الشوربجى

عادل الشوربجى رئيس النيابة بمكتب النائب العام والسكرتير الفخرى لنادى الصيد بالدقى يسجد شكرا لله سبحانه وتعالى اذ من عليه بنعمة الشفاء من الوعكة التى اصابته .. ويتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بالسؤال عنه أثناء مرضه ويعتبر ذلك شكرا خاصا لكل منهم داعيا الله لهم جميعا بتمام الصحة والعافية .

أهالى منية السباع قليوبية

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير

للسيد رئيس الجمهورية

والسيد رئيس الوزراء

لاختيارهم المهندس

أحمد سيف

أمينا مساعدا للحزب الوطنى بالقليوبية عبد المعطى ابراهيم السعدنى – عبد الحميد غراب – أحمد عرابى – عبد العزيز عوض – السيد ديب – عبد الفتاح وعبد الموجود غراب – عابدين وكمال محمود غراب – يونس ابراهيم رمضان بمنشأة بنها محمد عبد الغنى سالم بتقبلى

سوق الاوراق المالية

بورصة القاهرة

الاقبال على شراء الاسهم بأعلى سعر

●● زاد النشاط بسوق الاوراق المالية بالقاهرة أمس ، تم التعامل على ٢١ ورقة حققت اسعاركثير من الاوراق صعودا ملحوظا ،مع زيادة الاقبال على شرائها .

وهذه أسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل :

◎ فى قطاع السندات: ❋ سندات التنمية ٩٢ دولارا مشترى دون زيادة ❋ سندات البنك العقارى ٨٩٠ قرشا بدون تغير ايضا .

◎ وفى قطاع الاسهم : ❋ بنك قناة السويس ٤٠ جنيها مشترى ❋ البنك الوطنى للتنمية ١٠ جنيهات و ٨٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش. ❋ بورسعيد للدواجن ٢٦٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش . ❋ المتحدة للاسكان ٢٣٧ قرش مشترى بزيادة ٧ قروش . ❋ الشركة العربية للغزل ٤٢٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . ❋ العربية للخزف ٤٩٧ قرشا مشترى بزيادة قرشين . ❋ الشمس للاسكان ٩٤ قرشا مشترى بزيادة قرشان . ❋ الدقهلية للغزل ٢٢٥ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش ❋ السويس للاسمنت ٢٨٨ قرشا مشترى بصعود قرشين . ❋ الشركة السعودية للاستثمار ١٠ دولارات دون زيادة . ❋ الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى ١٦٠ قرش مشترى . ❋ كيما ٢٣٤ قرشا مشترى. ❋ دمياط للغزل ٨٢٥ قرشا مشترى . ❋ القومية للاسمنت ٤٢٤ قرش مشترى . ❋ الشركة السعودية المصرية للاستثمار ٧٠٠ قرش بائع بنزول جنية . ❋ الحديد والصلب ١٢٥ قرشا بائع بنزول قرش واحد ❋ ايكون ٨٧٤ قرشا بائع بنزول ٤ قروش . ❋ سجاد دمنهور ٣٤٩ قرشا بنزول قرش واحد . ❋ راكتا ١٦٨ قرشا مشتر بنزول ٤ قروش

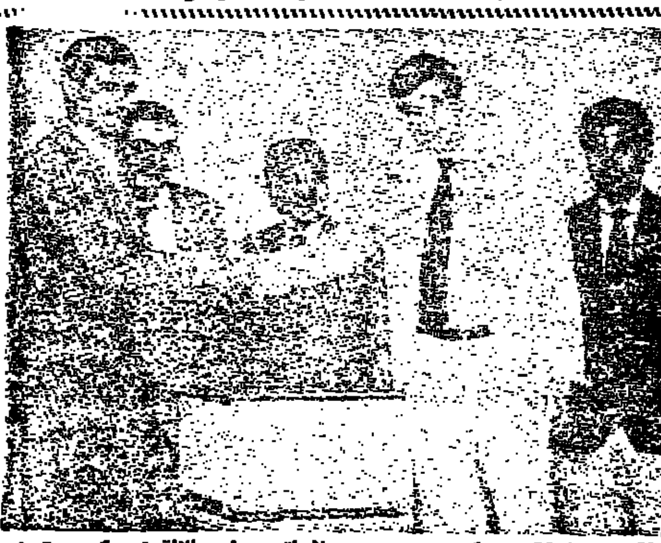
زادت أسهم شركات الاسكان

●● جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بقطاع الاسهم والسندات تم التعامل على أوراق التنمية .

وفيما يلى أسعار الاقفال أمس :

◎ فى قطاع السندات : ❋ البنك العقارى ٨٨٥ قرشا مشترى بدون تغير .

◎ فى قطاع الاسهم : ❋ المتحدة للاسكان ٢٣٠ قرشا مشترى بصعود قرشين . ❋ القاهرة للاسكان ٣٠٠ قرش بصعود ٢٥ قرشا . ❋ غزل دمياط ٤١٢ قرشا مشتر بدون تغير ❋ اسكندرية للغزل ٣٣٠ قرشا بدون تغير . ❋ الخزف الصينى ٦٦٤ قرشا بصعود ٤ قروش . ❋ القومية للاسمنت ١٢٢ قرشا بنزول ٣ قروش ❋ الحديد والصلب ١٢٤ قرشا بنزول ٤ قروش .



اقامت شركة زيروكس – مصر حفلا لتسليم الالة زيروكس ١٠٢٠ من سلسلة الماراثون ، المهداة الى شركة النحاس المصرية بمناسبة فوز السيد/ وجيه حافظ الموظف بالشركة فى سباق ماراثون أبو الهول . ويرى فى الصورة السيد/ المهندس/وحيد الشرقاوى المدير التجارى بشركة زيروكس – مصر – وهو يحيى الفائز ومعه من شركة النحاس نائب رئيس مجلس الادارة ومدير العلاقات العامة ومندوب هيئة تنشيط السياحة .

الوزير حسن أبو باشا وأمل ٧ أبناء ..

كل ما قراته عن الوزير حسن ابو باشا منذ توليه وزارة الداخلية يؤكد أن انسانيته تحدت كل عوائق البيروقراطية .. وغالبا ماالتصرفيه المسئول الانسان على المسئول البيروقراطى . ولهذا .. فقد أصبح يتمتع بين ضباطه وجنوده بحب الاب .. وبين افراد الشعب بحنكة وفراسة المسئول لكل اعباء وخطورة منصبه .

من هذا المنطلق استبحت لنفسى أن أكون صوت سبعة أبناء لدى السيد الوزير فى مشكلة انسانية بالدرجة الاولى .. وقانونية سليمه بالدرجة الثانية .

والحكاية كما أرسلها رضا اسماعيل عبد الحميد طلحة بكلية اصول الدين نيابة عن اخوته الستة وامه التى شلها المرض تماما هى:

منذ ٣ سنوات اتهم والده اسماعيل عبد الحميد طلحة فى قضية احراز مخدرات وحكم عليه بالسجن مدة ٣ سنوات وجاء فى صورة الحكم أن الافراج عنه سيتم فى ١٩٨٤/٢/٢٥ . وقد مر شهران ولم يخرج الاب ومازال فى سجن طنطا العمومى عنبر ب قاعة ٣ .

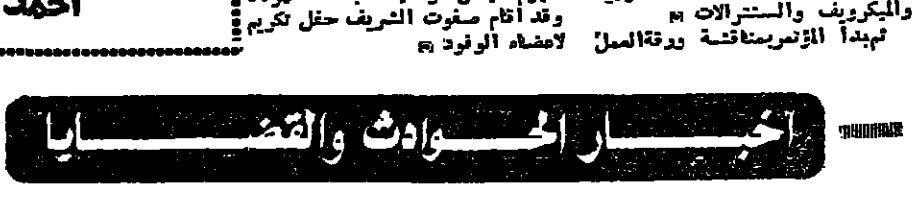
ويقول الابن فى رسالته ليس لنا اى مورد للرزق .. وكلنا فى مراحل التعليم المختلفة .. والمأساة قضت على امنا بالشلل التام . واملنا الوحيد معقود على الوزير الانسان حسن أبو باشا حتى يأمر بسرعة اجراءات الافراج عن ابى .

ليس من حقى التعليق على رسالة الابناء السبعة .. ولا التدخل فى الشئون القانونية التى تلزمنا بها عدالة القانون وقدسيته .. كل ما استبيحه لنفسى هو أن أبلغ الامانة واضع الرسالة بين يدى الوزير الانسان حسن ابو باشا ومعها أمل ٧ ابناء وزوجة مريضه ؟!

◎◈◎

● ايهاب أحمد رمضان الذى تبرعت له وزارة الصحة بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه لن يمنحه كلينه .. جاء اكثر من متبرع ((للاخبار)) مطلوب افادتنا بفصيلة دمك والوسيلة التى سيتم بها عمل التحاليل اللازمة لاجراء الجراحة .

حسنية عبد الجواد



إقامة الأقارب مع المستأجر لا تعتبر تأجيرا من الباطن مادام بدون مقابل

كتبت لواحظ عبد الجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برفض طرد مستأجر بسبب اقامة أحد اقاربه معه منذ بدء التأجير .

وقالت محكمة الاستئناف فى أسباب حكمها الذى صدر برياسة المستشار رشيد كيلانى وأمانة سر عبد الرحيم خليفة أن اقامة أحد اقارب المستأجر معه فى جزء من العين المؤجرة لايعتبر تأجيرا من الباطن ، خاصة اذاكانت هذه الاقامة بدون مقابل لان القاعدة فى التأجير من الباطن هى انتفاع المستأجر بمقابل آخر يتفق عليه مع المستأجر من الباطن ..

وبالنسبة للشقة موضوع النزاع فقد ثبت من التحقيق وشهادة الشهود أن المستأجر الاصلى يأوى احد اقاربه معه منذ بدء التأجير بدون مقابل .. وايواء الاقارب لايعتبر تأجيرا من الباطن ..ولهذه الاسباب تكون دعوى المالك بطلب الطرد على غير أساس ويجب رفضها والزامه مصروفات الدرجتين .

الحبس ٣ شهور لاربعة سائقين امتنعوا عن توصيل الركاب

قضت محكمة مرور القاهرة بحبس ٤ سائقين ٣ شهور وغرامة ١٠٠ جنيه لكل منهم لامتناعهم عن توصيل الركاب .. سائقو التكسى الذين صدر ضدهم الحكم هم : سامى سيد غنيم وبيومى مأمون جمعة ومجلى هلال وسيد عبد العزيز السيد .. وصدر الحكم برئاسة المستشار حسنى الضبع رئيس المحكمة ومثل النيابة المقدم محمد نصار وكيل نيابة المرور بأمانه سر احمد مرزوق .

ضبط سائق تاكسى وعامل بالجيزة سرقا مصوغات راكبة بالاكراه

كتب أحمد طه :

ضبطت مباحث الدقى سائق تاكسى وعاملا لاتهامهما بسرقة مصوغات قيمتها ٥ الاف جنيه بالاكراه من راكبة ،استقلت التاكسى وبه شخصان خلاف السائق .. كانا على خلاف خط سيرها . وفجأة وجدت نفسها فى منطقة مظلمة وهددها السائق بمطواه وجردها زميله من مصوغاتها. تمكنت المباحث بقيادة العميد حلمى الفقى من ضبط المتهمين اللذين ارشدا عن المصوغات واعيدت للراكبة . وامرت النيابة بحبس المتهمين .

بدأت الوقائع ببلاغ تلقاه العقيد أحمد هشام مفتش مباحث الجنوب من آنسة (٢١ سنة – سكرتيرة بشركة مستحضرات تجميل) قررت أنها خرجت من عملها بشارع السودان . اشارت لتاكسى بداخله شخصين خلاف السائق .. طلبت توصيلها لميدان الجيزة . استأذن السائق فى الطريق أن يتجه لشارع بين السرايات لتوصيل « زبون » لزنقتان بولاق الدكرور . وعند الزلقان طلب منهما ايضا توصيل الاخر الى عزبة ابو قتاتة . وفجأة وجدت نفسها فى طريق مظلم واخرج السائق مطواه وهددها زميله بالاعتداء عليها اذا لم تسلم مصوغاتها ..وبالفعل تم تجريدها من اسورتين وانسيال و ٣ خواتم ودبلة وسلسلة بمصحف وبعض الاشكال وساعة ذهبية .. وتركاها هاربين . امر العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث الجنائية خطة لسرعة ضبط الجناة. أسفرت احد الاكمنة بقيادة المقدم عبد الوهاب خليل عن ضبط موظف يبيع بعض المصوغات لجواهرجى بالدقى ، اعترف بانه اخذها من سائق التاكسى المتهم الذى تم ضبطه وارشد عن زميله العامل ، وتمكن الرواد احمد عيسوى ووجيه صادق وجمال الحمزاوى من ضبطه وارشد عن بعض المصوغات التى باعها لاحد تجار الصاغة بالجمالية واعيدت هى الاخرى . وامرت النيابة بحبسهما على ذمة التحقيق

انتهاء سماع شهود الاثبات فى قضية ايديال

انتهت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس من سماع شهود الاثبات فى قضية ايديال ثم بدأت المحكمة فى سماع شهود النفى .. استمعت المحكمة امس لشاهدين من شهود الاثبات قرر احدهما انه اشترى ثلاجة من المتهم السابع الموظف بشركة ايديال وقررت المحكمة التأجيل لجلسة اليوم لسماع باقى شهود النفى ثم تبدأ فى سماع مرافعة النيابة .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عبد المعطى عبد الرحيم وعضوية المستشارين اسامة عبد العزيز وعبد اللطيف ابو النصر بحضور شوقى قائد واحمد معروف رئيس النيابة وامانة سر على ابو السعود وهشام حافظ .

وثيقة شركة مصر للتأمين

ولايهمك ... الحمدلله إن معايا الوثيقة

هكذا عن الأصل



آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ●●

فيلم

المجهول

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « المجهول » بطولة نجلاء فتحى وسناء جميل وعادل ادهم وعزت العلايلى وسمية الالفى ومن اخراج اشرف فهمى ويعرض حاليا بسينما كريم الجديدة بشارع عماد الدين فى اسبوعه الاول .

قصة الفيلم مقتبسة عن قصة سوء تفاهم لالبير كامى وقد تم تصوير الفيلم كاملا فى مدينة منتريال بكندا .

الفيلم من انتاج اشرف فهمى وهو احد المخرجين المميزين الذين يرزوامع اول دفعة تخرجت من معهد السينما .. ولعل فيلم المجهول هذا يشفع لمخطيئته فى فيلم الراقصة والطبال الذى يعرض ايضا الان .

وقد حاول اشرف فهمى ان يجعل من فيلم المجهول فيلما عالميا ..وجاء له ما اراد وذلك من الناحية الفنية . وقد وفق المصور سعيد الشيمى بدرجة كبيرة فى تحريك الكاميرا والتركيز على جمال الطبيعة فى كندا بحيث قدم لنا مكانا جديدا على المتفرج المصرى .

لكن يبقى شىء كنت افضل ومعى الكثيرون أن يكون الموضوع غير مقتبس .. بل كنت افضل ان يقدم اشرف فهمى موضوعات محلية يقدمها للعالم على انها سينما مصرية قلبا وقالبا ..

ولعل ماحدث للفيلم الهندى الذى قدم موضوعا محليا بحتا عن الطقوس الهندية وفاز فى اكبر المهرجانات العالمية مما يؤكد ما اقول وهو ان الصدق الفنى فى التعبير عن المحلية هو جواز المرور الى العالمية .

نجلاء فتحى

عادل أدهم

قدم عادل ادهم فى هذا الفيلم احسن ادواره على الاطلاق ورغم انه لم ينطق بكلمة واحدة طوال الفيلم .. كما قدمت سناء جميل دورا يضاف الى رصيدها الفنى ويذكر لها المشهد الاخير من الفيلم فقد ادته باتقان تام . أما بالنسبة لنجلاء فتحى فيكفى انها قبلت مثل هذا الدور لكى تثبت انها فنانة واثقة من نفسها .

احداث الفيلم تدور فى احد الفنادق فى مدينة منتريال بكندا بل فى اطراف المدينة حيث تملك هذا الفندق سيدة مصرية هى سناء جميل تعيش مع ابنتها نجلاء فتحى بعد ان هاجرت من مصر هربا من زوجها الذى حجز ابنها وطردها من منزلها وهددها باخذ الطفلة الرضيعة فتركت له البلد لتستقر فى كندا .. وتقاضت سلفة من البنك هناك لتشترى هذا الفندق وكان عليها ان تسدد هذا الدين لتستطيع ان تعود لمصر بعد ان قضت فترة طويلة بعيدة عن وطنها وعن ابنها واهتدت الى طريقة تصورت انها ستحل لها مشكلتها وهى ما ان تشعر ان احد نزلائها من الاثرياء حتى تضع له المخدر فى الشاى وتستولى على نقوده وتطلب من خادمها الاخرس والاصم عادل ادهم ان يلقى به فى مياه المحيط .

ومن ناحية اخرى نجد الابن عزت العلايلى ، بعد ان مات والده يحاول جاهدا ان يبحث عن امه واخته .. وهداه البحث الى كندا حيث علم انهما استقرا هناك .. ويصل هو وزوجته سمية الالفى الى كندا وبعد محاولات لمعرفة مكانهما اهتدى الابن الى الفندق وطلب من زوجته ان تبقى فى العاصمة حتى يكون لقاؤه بامه واخته منفردا .

أراد الابن ان يدرس شخصية أمه قبل ان يفاجئها بانه ابنها فانتحل اسما آخر غير اسمه دونته الام فى سجل الفندق ولسوء حظه كانت محفظته مليئة بالنقود مما اغرى الام ان تكون جريمتها معه . وعندما اتخذت كافة الترتيبات اكتشفت فجأة انه ابنها واخذت تسابق الزمن لايقاف الجريمة . ومع باقى الاحداث تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

نوادى

معسكر للبراعم .. وزيارة أسبانيا واسطنبول بهليوبوليس
تعليم كرة القدم بالطيران .. عروض رياضية بشباب الجزيرة

ماذا اعدت الاندية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية معسكرات شبابية ، ندوات ثقافية، افلام سينمائية ورحلات ترفيهية داخل وخارج مصر ..

● نادى هليوبوليس :

● امامك اكثر من فرصة لزيارة اكثر من مدينة خارج القطر المصرى كما يقول اللواء نبيل على فهمى نائب مدير النادى .. من خلال الرحلات التى تنظمها لجنة الرحلات للاعضاء .. تبدأ بالرحلة التى تسافر الى اسبانيا يوم ٧ سبتمبر القادم وتمتد لمدة ١١ يوما .. باشتراك قدره ٥٠٠ جنيه + ١٨٠ دولارا .

● كما يستعد النادى لتنظيم رحلتين الى اسطنبول خلال شهرى يولية واغسطس .. تشمل الاولى لزيارة بودابيست أيضا باشتراك قدره ٢٣٥ جنيها + ١٥٠ دولارا شاملة السفر والتنقلات الداخلية والاقامة الكاملة بفنادق الدرجة الاولى عن العشرة الايام ..

● وعن الرحلات الداخلية يقول اللواء صلاح سالم رئيس لجنة الرحلات انها تشمل زيارة شمال سيناء على فوجين .. الفوج الاول من ٢٠ حتى ٢٤ مايو الحالى .. والثانى يمتد من ١٦ : ٢٠ مايو باشتراك قدره ٣٥ جنيها للعضو شاملة الذهاب والعودة والاقامة بشاليهات المحافظة .. وزيارة كل من العريش ، ورفح والشيخ زويد .

● ولابناء النادى الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ : ١٣ سنة فرصة رائعة للاشتراك فى معسكرى البراعم المقامين بالنادى طوال الشهر القادم معسكر للفتيان واخر للفتيات ..

تبلغ قيمة اشتراك العضو ٣ جنيهات للاسبوع الواحد .. وقد تم اعداد برنامج شامل يضم كافة الانشطة الرياضية ، والاجتماعية ، والثقافية والترفيهية التى يقدمها للمشتركين مجموعة من أقدر المتخصصين ..ويمتد المعسكر من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء يوميا تقدم خلاله الوجبات الخفيفة كما يقول العميد محمد رياض رئيس قطاع الشئون الرياضية

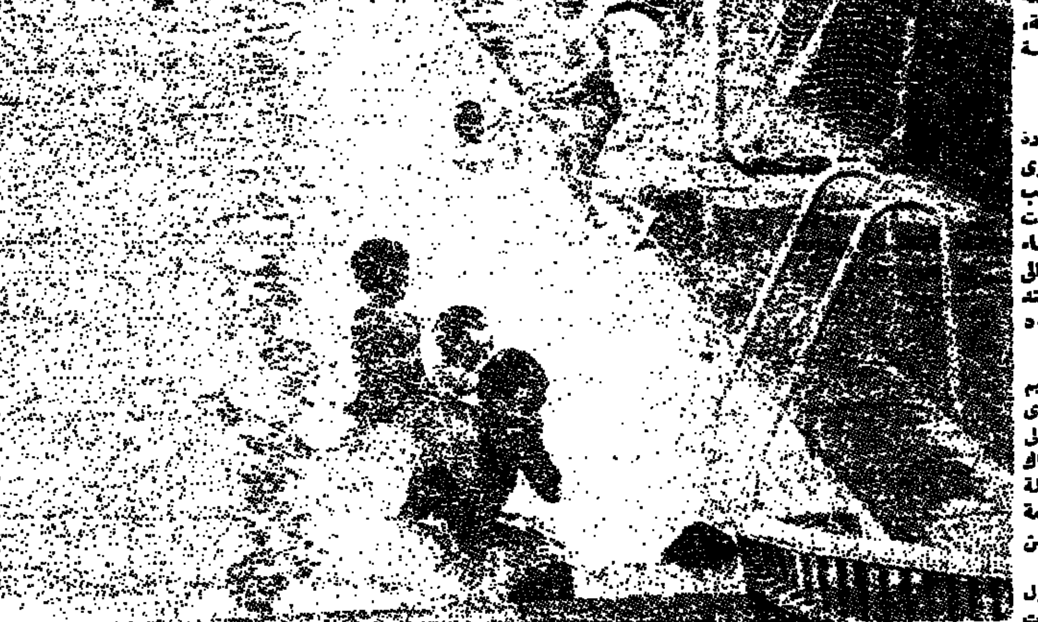
● نادى الطيران :

● اذا كنت من عشاق لعبة كرة القدم .. وممن تتراوح أعمارهم بين السابعة والثالثة عشر يمكنك الانضمام الى مدرسة تعليم الكرة بالنادى .. التى تبدأ تدريباتها ابتداء من أوائل الشهر .. تحت اشراف مدربين متخصصين فى اللعبة .. تبلغ قيمة الاشتراك ٣ جنيهات للعضو . كما يقول مصطفى محمد جمال مدير النادى .

● أما هواه متابعة أحدث الافلام العربية والاجنبية .. فيعرض لهم قصر الثقافة فيلما جديدا كل يوم خميس مجانا للاعضاء .. يبدأ العرض فى الساعة السادسة مساء .

● نادى المعادى للقوات المسلحة :

● مازالت الفرصة أمامك للاشتراك فى احدى الرحلات التى ينظمها النادى خلال هذا الشهر الى جنوب سيناء وزيارة كل من عيون موسى ، طابا ، وحمام فرعون .. يسافر الفوج الاول يوم ١٨ ، والثانى يوم ٢٥ .. وتمتد كل رحلة مدة خمسة أيام .. تبلغ قيمة الاشتراك ٨٥ جنيها و١٤٠ جنيها لراغبى السفر بالطائرة كما صرح بذلك العقيد رشاد القاضى مدير النادى .



أعدت النوادى حمامات السباحة لاعضائها هربا من حرارة الجو

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● ينظم المركز اليوم دورة رياضية للاشبال فى كل من كرة القدم وتنس الطاولة ، وألعاب القوى ، وكرة السلة والطائرة .. تبدأ المباريات فى الثالثة بعد الظهر بملاعب المركز .

● أما هواة رياضة الكاراتيه .. فيستطيعون متابعة بطولة السلام للدرجة الثانية للناشئين المقام بالمركز اليوم وغدا ..

● وابتداء من العاشرة من صباح الغد تقدم فرق النادى المختلفة عروضها الممتعة فى كل من الجودو ، التاكوندو ، والكونغفو .

● كما ينظم المركز محاضرة فنية حول فن الموسيقى لاعضاء المركز من الشابات .. تلقيها مشيرة الكاشف فى الواحدة بعد الظهر .. بالاضافة الى محاضرة ثقافية لهواة الطيران عن الطيران الشراعى للطلائع والاشبال بالبرجولا .. كما صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامى مدير المركز .

● وحول « ليلة النصف من شهر شعبان المعظم » ينظم المركز ندوة دينية يوم الثلاثاء القادم لاعضاء المركز .. بقاعة المكتبة .. يشرف عليها سيد قوسى .

● نادى الشمس :

● ينظم النادى رحلة الى الاسكندرية لمدة ثلاثة أيام الفوج الاول يسافر غدا الجمعة وحتى يوم ١٣-٥ والفوج الثانى من يوم ١٣-٥ حتى ١٦-٥ اشتراك الفرد ٣٧ جنيها والاقامة بفنادق الشرطة بالمعمورة . صرح بذلك حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات .

● يعرض الفيديو اليوم فيلم سمورة وابنت الامورة بطولة سمير غانم يبدأ العرض فى السابعة مساء رسم الدخول ٢٥ قرشا ويقول اسامة عصام مقرر لجنة الفيديو انه يتم عرض فيلم النصابين بطولة حسين فهمى ويوسف وعادل امام ومن اخراج احمد يحيى يوم الاحد القادم .

مسرحية

احذروا .. الطوفان على مسرح الغرفة

عندما يعجز العلم عن حل مشكلات الشعوب تتاح الفرصة امام خيال المؤلفين الرومانسيين لمعالجة كافة المشاكل التى يعجز عنها منطق الماديات .. من هذا المنطلق يحذر مؤلف مسرحية ((احذروا)) من الطوفان الذى يمكن ان تتعرض له اى امة .

لم يحدد المؤلف نوعية الطوفان او ماهيته فى مسرحيته ولكنه تحذير عام من اى طوفان يهدد امل أمة وفى أى عصر .. وفى اى مكان ..

تدور فكرة المسرحية التى الفها محفوظ عبدالرحمن واخرجها الناقد أبو بكر خالد حول انهيار سد مأرب وما يجرى من خلال أحداث فى قصر ملك سبأ عمرو ابن عامر الذى يبيع ماله واثاثه وكل ما يملك دون أن يخبر الناس حقيقة ما يحدث ودون ان يقوم بواجبه الملكى تجاه الطوفان الذى سيغرق الامة وتواجهه الملكة ((بنت الخير)) والتى ترفض أن يبيع الملك الوطن حتى ولو كان سيغرق .

والمسرحية استقى مؤلفها مادتها من التاريخ العربى القديم ومن احداث انهيار سد مأرب .. وقد صاغها المخرج من خلال تحويل المسرح الى سيرك وتحويل الممثلين الى لاعبى سيرك .. وقد حذف المخرج شخصية ((ليلى)) احدى وصيفات القصر لانها من وجهة نظره تؤكد عنصر المعرفة بالغيب لدى ((بنت الخير)) .

● المسرحية تعتبر أول أعمال المخرج ابو بكر خالد وتبشر بميلاد مخرج واع مدرك متمكن فهو فنان مرهف الحس استطاع ان يوظف الديكور جمال ابو العلا والموسيقى مرسى الحطاب والاضاءة فى تقديم عرض جيد داخل ذلك الاطار التشكيلى المبهر .



اكثر من ممثل يتألق مع أحداث مسرحية ((أحذروا الطوفان))

كذلك تعتبر هذه المسرحية التجربة الاولى للمؤلف فى مسرح الدولة ، بعد أن قدم العديد من المسرحيات ، والمسلسلات الاذاعية والتليفزيونية فى الدول العربية .

والمسرحية بطولة ((نجاة على)) فى دور الملكة بنت الخير .. تتمتع بأداء متميز .

كاهد اسماعيل (هند) سامى عبد الحليم (طريف) ممثل واعد . ومعه زميليه زين نصار وعباس منصور وعبد العزيز عيسى ومخلص البحيرى . دور الملك بالتبادل .

الدكتور مخلص بحيرى فنان متمكن فى ادائه وتجسيده لشخصية الملك الانانى وهو مكسب للمسرح .

يبدأ العرض يوميا الساعة ٧ مساء على مسرح الغرفة بمبنى معهد الموسيقى العربية . الدعوة مجانا للجميع والاجازة الثلاثاء . يعقب العرض ندوة يومية يديرها الناقد الشاب محمد التهامى .

راوية عبد البارى

آثار

المصرى يرمم آثار اجداده

اصابع تحمل بين بصماتها تاريخ مصر .. فريق المرممين المصريين يعيد رسوم الاجداد .. ومقابرهم كما كانت .. هنا رحلة الخلود ينقصها قارب آمون .. فلتعيد للقارب بهاءه .. هنا صيد البط من جزر النيل العظيم على ضفاف طيبه .. فلتعيد اللوحة تحكى للناس اول رحلات الصيد عبر الزمن .

والبر الغربى لنيل الاقصر ملىء بالكنوز بعضها تحت الارض لايظهر منه شىء وتبدأ المعاول المصرية تعمل برفق حتى لاتصيب التاريخ بكسور .. هو فى غنى عنها ..

وتظهر الدرجات التقليدية الموصلة الى المقابر ويرفع خبراء الاثار الرسم بمقارنته بعادات مصر القديمة فى الدفن واسلوب الاسرات المختلفة فى تخليد موتاها ..

يقول محمد راضى مدير منطقة آثار قنا ..

ـ اننا نبحث كل يوم .. وكل يوم يأتى بجديد فى عالم الاثار .. اننا نعمل جنبا الى جنب .. العالم والعامل .. كل لاغنى عنه للاخر .. اصبح لدينا فريق كبير من مرممى الآثار المصريين نستطيع ان تقف بهم جنبا الى جنب مع خبراء الغرب .

ويضيف د . محمد الصغير مدير آثار الاقصر ..

ـ امس اختتمنا مقبرتين جديدتين .. كل منهما تحمل نمطا مختلفا عن باقى مقابر البر الغربى . ان ترميم المقبرتين لم يستغرق الا سبعة شهور بين يدى اثنى عشر من أمهر عمال الترميم عندنا .. اننا نعيش ثورة الترميم الان وفى الواقع ان اسلوب الدكتور احمد قدرى رئيس الهيئة فى تحطيم الروتين كان عاملا مساعدا لنا على الاستمرار بل البحث المستمر عن الكنوز المخبأة تحت تلال رمال البر الغربى بالذات .

ويضيف العالم الاثرى محمد الصغير

ـ ان للمصريين اسلوبا فى الترميم متعارفا عليه منذ بدأت مدارس الترميم المختلفة فى العالم كله وقد استعملنا مواد كيماوية مطهرة وحافظة للاثر لم تظهر لها اية آثار جانبية وعمالنا سواء من ذوى الخبرة او المؤهلين على دراية كاملة بما يؤدونه انهم يريدون اثبات خبرتهم الى جانب الخبرة الاجنبية خاصة ان عامل الترميم يتعامل مع تاريخ بلاده .

ـ هل هناك موهبة فى ترميم الآثار؟

ـ توجد مواهب فعلا ولدينا رئيس المرممين محمد الطيب الذى يعتبر موهبة فريدة فى ترميم الآثار .

وصباح امس قام وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان والدكتور احمد قدرى وبعض السفراء والوزراء بافتتاح مقبرة باباسا بالبر الغربى والتى رممها المصريون .. ابناء التاريخ .. واصحاب التاريخ ايضا ..والمرممون يقفون فى سعادة . سعادة الفلاح فى أعياد الحصاد وسعادة الثائر بنجاح ثورته فنحن ما زلنا نعيش ثورة اعادة آثار مصر الى مكانها اللائق من التاريخ الحديث .

نعم الباز

جو



حار نهارا معتدل ليلا

كل عام وانتم بخير .. بدأ المناخ الصيفى يستقر الى حد كبير .. خبراء الارصاد يتوقعون طقسا حارا نهارا .. معتدلا ليلا. مع فرصة لشبورة فى الصباح الباكر على الوجه البحرى والقاهرة . صرح بذلك محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجديد .

وقال للاخبار : توالى درجات الحرارة ارتفاعها التدريجى على كافة انحاء البلاد .. لتصبح اعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. ويصبح الطقس حارا على شمال البلاد . شديد الحرارة على جنوب الصعيد نهارا . ويكون الطقس معتدل ليلا على كافة انحاء البلاد .

وتظهر الشابورة فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من الوجه البحرى والقاهرة .. ومنطقة قناة السويس. وننتظر ان تتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٢٧ ، ٣٠ بالسواحل الشمالية و ٣٠ ، ٣٤ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء . و ٣٥ ، ٣٩ فى الصعيد .

وينتظر ان تبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض ابتداء من يوم الاحد لتصبح اقل من معدلها .. ويصبح الطقس معتدلا وتظهر السحب المنخفضة وتكون الشبورة على شمال البلاد .

معرض

٢٥ لوحة عن الأصالة المصرية

بالرغم من عشقه للكلمة ...وما يتطلبه عمله الكاتب صحفى وناقد فنى .. الا ان ذلك لم يبعده لحظة عن عشقه لفنه الاول وغرامه الاوحد للوحة الفنية ..

وما تتضمنه من خلق وحياه .. وما تحويه من معان ربما عجز القلم عن حلها .. وتتالق الفرشاة لتكون لسان حال صاحبها فتنطق بما عجز اللسان أو القلم عن التصريح به ..فتبدو مشاعر واحاسيس الفنان وآراءه المختلفة فى العديد من الموضوعات دون أى تردد ..

ـ وفى سلسلة معارضه التى اقامها الفنان عادل ثابت داخل وخارج البلاد . يقيم الان معرضا فنيا لاحدث أعماله التشكيلية فى مجال التصوير الزيتى والطباعة . بقاعة العرض بفندق شيراتون هليوبوليس .. يضم ٢٥ لوحة فنية .

ـ من خلال الاعمال المعروضة يمكنك أن تتعرف على الخط الاساسى الذى اختاره الفنان لنفسه .. وأسلوبه الذى اعتنقه منذ فترة طويلة .. فيجعل من خطوطه مدافعا عن البيئة المصرية الاصيلة وعن موضوعاته ثورة على الاوضاع الاجتماعية البالية .. متخذا من الادوات والمهن التى اوشكت على الاندثار أساسا لاعماله . فصورها على أنها كبش فداء لكل ما هو متطور ومتحضر من أجهزة وأدوات حديثة من ثلاجات ، سخانات .. وقود تسير بالطاقة الشمسية والكهرباء .وغيرها من الاجهزة التى دفعت الناس الى نبذ الادوات القديمة بكل قسوة وعنف !

ـ ولذلك آثر الفنان عادل ثابت ان يسجل بفرشاته الحزينة تشكيلات رائعة من الادوات المنزلية الشعبية التى لم يكن يخلو منها بيتا مصريا من « القلة » ، و « الزير » ـ موقد الجاز (الوابور) ، ولمبة الجاز والابريق وقدرة الفول ، والاقفاص .

ولم يقتصر اهتمام الفنان بتصوير تلك الادوات المنقرضه .. بل اهتم كذلك بالقاء الضوء على بعض المهن التى لم يكن لهما خلفا أوفى من سابقتها مثل بائع الداندورما ، الذى هجر عمله ليلهث وراء كسبا أسرع وأوفر من ضحكة طفل برىء ، وفرحة بنت الحارة .. وبالمثل ترك كل من بائع الكشرى عربته وراقص التحطيب عصاته .. ليلهثوا وراء كل جديد ومستورد .. مبتعدين عن جذورهم الاولى ..

ولا أعتقد أن أعمال عادل ثابت المعروضة وموضوعاته التى اشتهر بها تحمل روح العداء للمدينة أو التطور .. بل تعد بمثابة دعوة عامة للارتباط بالجذور والتمسك بالتراث الحضارى والشعبى وعدم نبذ العادات والتقاليد المصرية الاصيلة التى تحمل روح الاسلام ومبادئه الرحيمة .. وإن كان فى دعوته هذه ابتعد تماما عن الانسان .. مكتفيا بالطبيعة الصامتة بالوانها المتناسقة فى تناغم رائع يغلب عليه مسحة من الحزن والالم الذى لايخلو من الامل .

ـ وأخيرا اتركك لتتابع بنفسك أعمال الصحفى والناقد الفنى بمجلة الهلال ـ ٤١ سنة ـ والذى شارك فى عشرات من المعارض الجماعية والفردية التى أقيمت داخل وخارج مصر .. المعرض مفتوح يوميا حتى العاشرة مساء .. ويستمر حتى ١٥ مايو الحالى .

ثريا درويش

تستطيع أن تزور هذا الاسبوع معرض الفنون التشكيلية بالمنصورة وهو معرض لمجموعة من الفنانين الشبان من أبناء الدقهلية يتميز المعرض بتنوع الاساليب الفنية للمعروضات فى مجال الفنون التشكيلية المختلفة بموضوعات كلها مبتكرة وتعالج من الاتجاهات الفنية المعاصرة . ويستمر المعرض المقام بالقاعة الجديدة بقصر المنصورة فى الفترة من ٩ الى ١٩ مايو . ومن أبرز الفنانين بالمعرض والذين لهم دورا بارزا فى الحركة الفنية فى مصر الفنانين يوسف عبد الله ، بدوى سعفان ، ونبيه عبد الفتاح ، وسامى عيد وسامية الليثى ، وعبد المنعم أبو عرب ومتيرباتوب وحسين على .. وقد قرر المحافظ تشكيل لجنة فنية لوضع مكافآت للفنانين الممتازين .

وقصر الثقافة بدأ انشاؤه عام ١٩٦١ وبلغت تكاليفه الاجمالية ١ مليون ونصف مليون جنيه ، ويضم القصر مسرحا ومكتبة عامة تحتوى على ٢٥ ألف كتاب بالاضافة الى صالات لاقامة المعارض بمختلف أنواعها وبه سينما تسع ١٥٠٠ كرسى تعد من اكبر من صالات دور العرض السينمائى على مستوى الجمهورية وتصلح كمسرح . كما يضم المتحف ثلاث قاعات للفنون التشكيلية من بينها قاعة الفنان المرحوم عبد السلام نور الذى كان يرأس قسم الفنون التشكيلية بمديرية الثقافة بالدقهلية وعدد اثنان اليلية أحدهما مرسم للهواة والاخر اتيليه تحت للفنان النحات يوسف عبد الله .

نهضة مصر الحديثة
للنحات يوسف عبد الله

موسيقى

أوركسترا القاهرة السيمفونى
قيادة جهاد داود

اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين ، يقدم لك اوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا غدا الجمعة بقيادة جهاد داود على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء ..

ويتضمن البرنامج ..

هاندل .. متتابعة موسيقى الماء التى كتبها هاندل فى محاولة لاسترضاء الملك جورج الاول ، الذى غضب عندما ترك المؤلف الموسيقى هاندل خدمته وعندما كان حاكما لمدينة هانوفر بالمانيا وسافر للعمل بانجلترا دون ان يعلم بخلفه ان حاكم هانوفر سيكون يوما من الايام ملكا على انجلترا وقد اشار بعض الاصدقاء ان يكتب هاندل مقطوعة موسيقية ويقدمها للملك .. واستمع الملك الى الموسيقى وصفح عن هاندل .

بارتوك .. رقصات شعبية رومانية من المجر .

لعب المؤلف الموسيقى المجرى دورا رائدا فى الحفاظ على الفن الشعبى المجرى .. وتشمل هذه الرقصات بعض الالحان الرومانية فى المناطق القريبة من حدود رومانيا .

بتهوفن .. السيمفونية رقم ٤ بالرغم انها تعتبر اقل شهرة من السيمفونية الثالثة والخامسة ولكنها فى الحقيقة لاتقل عنهما فى الصياغة الموسيقية .



سهير ابو العلا

مكتبة الاسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تناسبه ●●

كتاب دينى

رجـاء جـارودى وحضـارة الاسـلام

عندما قال عبارته المشهورة : لقد افلست الحضارة الغربية ، والعالم مهدد بالانهيار ، ولا رجاء الا فى حضارة الاسلام ، اهتز الملحدون كما لم يهتزوا من قبل ، واصيب الماركسيون بما يشبه المس الكهربائى فى فكرهم القائم على الغاء الاديان جميعا خارج حدود مذهبهم ، بل ان فكرهم يتنكر لكل عقائد وتعاليم السماء ، لا فرق بين دين ودين ، او بين نبى ونبى .. ولذلك فان صدور هذا الكتاب فى هذه الفترة يعد توفيقا من الله للكاتبة والمفكرة الاسلامية، الاستاذة أمينة الصاوى التى جسدت التاريخ الاسلامى فى مسلسلاتها الدينية ، واشعت بعقلها وقلبها ووجدانها وثقافتها فى سماء الفكر الاسلامى،





أمينة الصاوى

عبد العزيز شرف

حتى لم يعد بيت مسلم الا وللكاتبة الاسلامية أمينة الصاوى أثر فى نفوس اهله .. ولعلها وقد شاركت فى تأليف هذا الكتاب القيم زميلا عزيزا هو الدكتور عبد العزيز شرف، اذ اسهم معها فى حمل هذا المشعل المضىء ، فاننا ننتظر من استاذ النقد الادبى فى مصر أن يخطو ـ منفردا أو مشتركا ـ خطوات أخرى على طريق الفكر الاسلامى ، حتى ننتفع به كاتبا اسلاميا ، كما انتفعنا به كاتبا وناقدا أدبيا .

وهذا الكتاب لا يمثل مرحلة من الشك الى اليقين ـ كما يقول المؤلفان الفاضلان ـ وانما يمثل حقيقة دامغة لكل من زعموا ان الاسلام انتشر بالسيف ، أو ساد بالقوة ، أو انتظم الشعوب بالعنف ، فهذا الرجل الذى كان من أكبر كتاب النظرية الماركسية ، دخل الاسلام من عقيدة واقتناع وثقة .. لم يرغمه أحد ، ولم تقهره قوة .. وانما وجد فى الاسلام المنقذ للبشرية من الدمار الى الحياة ، ومن الظلمات الى النور ، ومن الهاوية الى اعلى قمم الانسانية مدنية وحضارة وتقدما وعمرانا ..

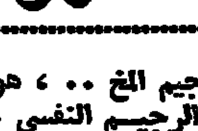
والمؤلفان بوصفهما من صفوة حملة القلم ، استطاعا ان يقدما كتابا متين البنيان ، راسخ الدعائم، فقد عرضا فيه كيف بدأ رجاء جارودى يتلمس الطريق الى النور والى المستقبل المضىء ، بعد أن غربت شمس الحضارة الاوروبية ، وأفلست أسواقها ، فوجد عقله يدلف بخطوات فكرية تأملية نحو الاسلام .. وكان هذا بالطبع تفكيرا غريبا على رجل كان أو عاش لا يؤمن بالروحانيات ، ولا بعقائد السماء ،

وانما وقف عقله عند وثنية المادية .. فماذا فتح عقله لينظر الى أفق جديد ينفض فيه تراب الوثنية المادية عن عقله ، ويصقله بعقيدة جديدة مصدرها السماء ، لقد سلط المؤلفان الضوء على كل خطوة فى هذه الرحلة المباركة .. وقد اقتضاهما المنهج العلمى للدراسة هذه الرحلة أن يقسما الكتاب الى سبعة أبواب ..

تناول المؤلفان فى الباب الاول : الفكر الاوربى وعبقرية الاسلام ، حيث استعرضا اتجاهات مفكرى العالم نحو الدين الحنيف، وآراءهم المختلفة فيه وحوله .. وانتهيا الى دراسة الرحلة الجارودية من الشك الى اليقين .. وقد استعرضا اهم كتبه التى تمثل علامات مميزة على طريق الرحلة من القلق والضياع الى سكينة النفس ونور الايمان .

وفى الباب الثانى تحدث المؤلفان عن الماركسية ونقد جارودى لها . أما الباب الثالث فيكشف عن حقيقة الشيوعية بوثائق لا تتأتى الا من طريق فكر مستنير كفكر جارودى يؤيد موقف الاسلام من الشيوعية والمذاهب الهدامة .. وفى الباب الرابع يتناول المؤلفان فكر جارودى فى مجال الكشف عن أباطيل الصهيونية وزيفها ، كما كشف ضلال الشيوعية وسمومها .. أما الباب الخامس فهو مخصص لدراسة الفكر الاسلامى عند جارودى ، والذى ادى اقتناعه به شكلا ومحتوى الى أن يؤكد ان الاسلام هو الحل الوحيد لمشكلات البشرية، وانقاذ الانسانية من الهاوية .

ويختتم المؤلفان كتابهما هذا ببابين مستفيضين عن الاسلام ومستقبل الحضارة من خلال ما ما تكشف عنه الرؤيا الفكرية للمفكر الكبير جارودى ، الذى يؤكد لنا أن الاسلام فيه مستقبل الحضاره الجديدة ، ذلك أن الحضارة تنبع من الاسلام : عقيدة ومنهج حياة .. وأكد جارودى أن مصير المعمورة مرهون بالاسلام ..





هذه لمحات خاطفة على كتاب يعد كتاب الموسم فكرا واداء .. فهو ليس سيرة حياة رجل اعتنق الاسلام ، وخلع رداء المادية ، ليلبس ثوبا من النور والطهر والشفافية ، وانما هو دليل هاد لمن يريد أن يفتح عقله وقلبه ، ليدرس الدين الحنيف ، دراسة واعية متأنية .. فالعقائد لا تفرض بالقوة ولا بالارهاب !! وانما تبزغ فى القلب اذا ألقى اليه العقل باشارة ضوئية بعد تأمل وتدبر وتفكير وروية وتأن ، وأخيرا بعد أن تفتح له السماء أبواب الايمان .

عبد المنعم قنديل

ماذا تعرف عنه

فرانسـواز سـاجان ..

بين الابتسـامات والاحزان والموسـيقى

كانت مجرد شابة صغيرة انيقة حساسة .. تسير فى سموم وتحلم والشمس فى وسط السماء .. وتفكروهى تتحدث مع الاخرين .. كانت نموذجا للفتاة الفرنسية فى الخمسينات عصر الوجودية الحديثة .. وعندما كتبت روايتها الاولى (مرحبا أيتها الاحزان) احدثت دويا ادبيا هائلا فى سماء العاصمة الفرنسية باريس ، وامتد الصدى الى الجزيرة البريطانية واوربا كلها ، ووصل الى اعماق القارة الامريكية واصبح اسم (فرنسواز ساجان) على كل السنة شباب العالم

قالت فرنسواز فى السطور الاولى من روايتها (الاحزان) .. اننى اتردد فى أن اطلق الاسم الجميل الجليل (الاحزان) على هذا الاحساس الغامض الذى يتملكنى ويسكب فى روحى ضيقا وعلوية .. ذلك انه احساس اناني طاغ أكاد معه احس خجلا .. بينما بدت الاحزان لى دائما موضع احترام وتقدير .. بيد اننى لم أعرف الاحزان ذاتها .. بل عرفت الضيق والاسف وفى النادر جدا تأنيب الضمير .. اما اليوم فيطوينى شىء ما كالحرير ناعم ومثير .. يطوينى ويفصلنى عن الاخرين ..

وبعد أن صدرت هذه الرواية فى طبعتها الفرنسية باسم (طاب يومك ايها الحزن) طبع منها ٣ الاف نسخة ثم ارتفع الرقم الى ١٢٠ الف نسخة فى الطبعة الثانية ، وفى الثالثة قفز الرقم الى ٥٦٠ الف نسخة ودخلت بها عالم الادب من أوسع الابواب !

ولدت هذه الكاتبة الفرنسية التى كانت ومازالت ظاهرة ادبية فريدة وسط عمالقة الادب فى (عاصمة النور) فى ٢١ يونيه ١٩٣٥ وكان والدها مهندسا ووالدتها سيدة جميلة ولها شقيقة واحدة وأخ واحد كان اقرب الاصدقاء لها ، وفى البداية بدأت تعليمها فى المؤسسة التعليمية بالحى السادس عشر فى باريس ، ولما بلغت السادسة عشرة ادخلها والدها (دير العصافير) ولكن راهبات الدير لم يعجبهن ميلها الشديد الى شعر الشاعر (بريفير) ولم يرتحن الى افتقارها الى الروحانية، فتركت الدير والتحقت بمدرسة (هاتمر) لمتابعة دراستها ، لكنها رسبت فى امتحان البكالوريا فالحقها والدها بقسم داخلى فحصلت منه على الشهادة بتقدير جيد جدا ..

ثم دخلت فرانسواز (السوربون) جامعة باريس لكنها تمردت تماما فى دراستها العالية ، وفى الاجازة الصيفية ظلت وحيدة مع والدها فى باريس، فعكفت على الكتابة وراحت تكتب بلا توقف ، وشخصية آن بطلة (طاب يومك ايتها الاحزان) تطاردها حتى انتهت من روايتها الاولى المثيرة

وكان نجاحها السريع والمثير حافزا شديدا لاستمرارها فى الكتابة ، فكتبت روايتها الثانية (ابتسامة ما) التى نشرتها روايات الهلال عام ١٩٦٢ دون ان تذكر المترجم باسم ابتسامة حب ونشرت بعدها روايتها الثالثة (يوم .. شهر .. سنة) وروايتها الرابعة (هل تحبين برامز) وروايتها الخامسة (الغيوم العجيبة) التى نشرت فى باريس فى بداية ١٩٦٢ وبيع منها ١٢٠ الف نسخة فى اسبوعين فقط، واتجهت بعد روايتها الرابعة للمسرح فكتبت مسرحية (قصر بالسويد) وهى مسرحية لاتختلف من اتجاهاتها الادبية فى كل رواياتها .

وعندما ترجمت روايتها (يوم .. شهر .. سنة) الى الانجليزية نشرت باسم (هؤلاء الذين لاظلال لهم) فى عام ١٩٥٧ ، وفى الواقع ان الاسم الاصلى للرواية (يوم .. شهر .. سنة) ، وربما كان عنوان القصة يعطى بالفعل بعدا عاما لاحداثها بعد ذلك .. فالاحداث تجرى الى مصيرها سواء بعد شهر او بعد عام .. فاليأس مطبق والاماني ضائعة والحياة بلا هدف ، تكله سيان .. والابطال يحفلون بشىء ولا يهتمون بزمان ، وهم يسوقون انفسهم الى مصيرهم الشقى ، ويصفقون تعاستهم بايديهم لانهم ذوو ارادة ولهم حرية الاختيار !

وتمتاز هذه الكاتبة الفرنسية باسلوب سهل بسيط جدا والانطلاق التلقائى ، وتبعد تماما عن استخدام او استعمال المصطلحات او الكلمات الكبيرة ، ولا تتوخى التأنق فى الالفاظ فهى تختم روايتها (يوم .. شهر .. سنة) قائلة .. سيأتى يوم تكفينى فيه من حب ، وسيأتى على يوم آخر بالطبع يكف فيه قلبى عن هواك وسيعود كل منا مرة أخرى الى وحدته ويعود كل شىء كما كان من قبل .. ويأتى على بعد هذا كله يوم نكون قد انتهينا .. !!

بينما تختم روايتها (ابتسامة ما) او ابتسامة خاصة) وهى تصور الافتراق عن الرجل الذى احبته قائلة .. وعدت الى عزلتى وأنا فى حالة شديدة من اليقظة والانتباه وكانت الموسيقى قد انتهت وندمت على انى قد فاتتنى نهايتها ، وفاجأت نفسى بالنظر الى المرآة وانا ابتسم .. ولم امنع نفسى من الابتسام لاننى كنت لا أستطيع سوى ذلك .. واحسست بالوحدة من جديد وأخذت اردد قائلة .. وحيدة .. وحيدة ولكن ماذا أخيرا .. انى امرأة احبت رجلا .. وكانت تلك قصة بسيطة لم يكن فيها ما يدعو الى العبوس منه !

فتحى رزق

كتاب أدبى

التـكوين النفسـى مصدر السـعادة والنجـاح

نظرية جديدة تحدد التكوين النفسى للانسان كمصدر للسعادة . والصحة والنجاح .. وتحدد اسباب الامراض والمشاكل وطريقة علاجها والشفاء منها هذه النظرية اعدها الدكتور فكرى داود أخصائى العلاج النفسى .. فى كتاب يضم ٢٨٢ صفحة ..

يخلص الكتاب فى ان كل انسان لا يخرج عن كونه نشأ بين أم أو أب .. أو بينهما معا وهذه العلاقات بينهما تحكم حياته حكما مطلقا .. وتسجل فى تفكيره منذ الطفولة .. واستطرد المؤلف الى بيان ان الجنين فى بطن الام يتأثر بها وعندما يولد تكون علاقة الطفل بأمه مهمة جدا .. ويشرح ان الانسان جسد وروح ، والمخ هو الذى يسيطر على اعضاء الجسم والقلب مثلا تحرك دقاته خلية فى المخ .. فالمخ هو جهاز التسجيل ودلل على ذلك ان الطفل اذا مد يده الى النار فاحترق .. يخاف بعد ذلك من ان يقترب من النار .

ثم انتقل الى ان علاقة الطفل بامه يحتاج فيها الى الحب والحنان فاذا شبع الطفل من الام شعر بالسعادة والانطلاق واذا حرم منها شعر بالقلق سواء كان ذلك بسبب عدم نضوجها او عدم رغبتها فى استمرار الزواج او انجاب مما يجعلها غير قادرة على اعطاء الطفل ما يحتاجه من حب وحنان فاذا تعرضت الام لخلاف مع الاب او مع أسرتها فهو لا ينام ويظل فى حالة قلق وتوتر طول الليل .. واذا ابتعدت عنه يشعر بالحزن ويتعلق بها اكثر . ولذا اهتمت بالمولود الجديد يغير ويحاول الاعتداء عليه او التخلص منه فيتعرض لغضب الام او ضغوطها مما يزيد من احساسه بالحرمان والغيرة .

هكذا تتراكم فى نفس الطفل هذه الاحاسيس بالخوف والقلق والانفعال والتوتر التى تسجل فى تفكيره اولا بأول وتزيد الام من تدليلها للطفل اذا كان الاب يقسو عليه فيبدأ احتياج الطفل الى اب ويتسجل فى تفكيره ويدفعه الى البحث عن أب فى صورة الاخ او الصديق او الزميل والمدرس والرئيس فى العمل ويتعلق به أو ينكر منه تكرارا لعلاقته بالاب

وهكذا يودى الحرمان من الام الى احتياج الطفل الى الام او البديلة والتشبع منها يؤدى الى احتياجه الى أب أو بديل .

وكل احتياج يسجل فى تفكيره . وهذه المادة التى تسجلت فى تفكير الطفل تسمى مادة الحياة وهى ما أطلق عليه التكوين النفسى للانسان لانها تتحكم فيه وفى ابنائه طوال حياته . فاذا وجد الاشباع من الام او الاب او البديل شعر بالسعادة والانطلاق والنجاح والثقة واذا تعرض للحرمان والضغوط او الغيرة شعر بالخوف والقلق والانفعال والتوتر . وهذا من شأنه أن يدخل الانسان فى دائرة القلق من الامراض والمشاكل التى تعبر عن الحرمان والضغوط والغيرة . فيشتغل بهذه الامراض ويغرق فى علاجها ويبتعد عن أسبابها المسجلة فى تفكيره مما يؤدى الى عدم تحقيق الشفاء او استحالته بسبب اليأس من الحصول على الحب الذى افتقده منذ الطفولة .

بينما تجده قد يشفى من اخطر الامراض اذا وجد الام أو الاب او البديل الذى تعلق به .. مثل الام التى اصيبت بمرض خطير وقرر الاطباء عدم امكان الشفاء منه وعندما عادت ابنتها الغائبة فى الخارج شعرت الام بالسعادة تجرى فى عروقها وولت النوبة بعد أن كانت تعيش فى الالام وطلبت ، وعندما قررت الابنة العودة الى زوجها واولادها فى الخارج ماتت الام لانها يئست من عدم رؤيتها وفقدت القدرة على مقاومة المرض .

ثم كتب المؤلف بعض الحالات التى عالجها .. وحدث لاحد الطلبة الذى كان يدخن اكثر من مائة سيجارة يوميا أن توقف عن التدخين فجأة بعد سفر الام لوالدتها المريضة ولكنه لم يستمر فى ذلك رغم محاولاته الشديدة بعد عودة الام واستمرار ضغوطها عليه عندما اجبرته على منع التدخين بالقوة بعدت تنفس للضغوط فى حالة احتباس فى البول منعه من مواصلة الدراسة وكان اشد خطورة عليه من التدخين لانه يعبر عن مستوى الانقلاب الشديد على الام بسبب ضغوطها وسيطرتها .

● وانتهى المؤلف الى ان الشفاء من الامراض اصبح ممكنا بعد كشف العادات التى تسجلت فى المخ وتدفع الانسان فى حالات الحرمان والضغوط أو الغيرة الى الانقلاب على الام أو الاب المسجل الذى حرمه وضغط عليه او فضل احدا غيره فيفقد الاحساس بالاستقرار والاطمئنان فى داخله ويتعرض للخوف والقلق والمرض أو غير ذلك للتعبير عن فقد الحنان او التفضيل الذى يحتاج اليه ..

ويقول الدكتور فكرى داود فى كتابه ان النظرية أوجدت تفسيرا واضحا يعتبر القاعدة الاساسية التى سارت عليها وهى ..

ان ((الحرمان فى الداخل يحرم الانسان مما يريده فى الخارج)) فتجد المغنى يفقد صوته لانه أهم شىء لديه . والراقصة تصاب فى القدم ليحرمها من الرقص والطالب لا يستطيع استذكار دروسه مهما كان راغبا فى النجاح والزوجة التى تريد ذكرا لا تنجب الا الاناث أو العكس وأذا كانت شديدة التعلق بالاطفال فهى لا تنجب اطلاقا لان الحرمان فى داخلها شديد التعلق على الاطفال يحرمها منهم والدليل على ذلك انها قد تنجب اذا تبنت طفلا يشبعها الامومة مما تعانيه من حرمان او غيره كما أنها قد تزوق بأولاد بسبب الغيرة .

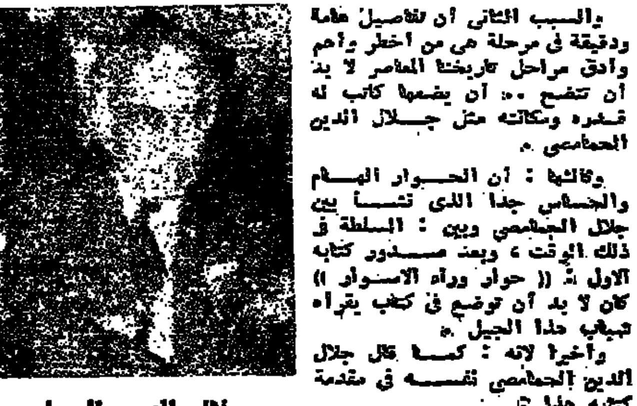
نادية العسقلانى

كتاب سياسى

أسـوار حـول الحـوار

فى تصورى ان كتاب : أسوار حول الحوار .. هو : ضرورة .. لاسباب كثيرة .

على رأسها أن الكاتب الصحفى الكبير الاستاذ جلال الدين الحمامصى ، شاهد على العصر .. وأن الحوار الذى بدأه فى كتابه حوار وراء الاسوار كان لا بد أن يستتبع بهذا الذى ضمنه كتابه : أسوار حول الحوار .



جلال الدين الحمامصى

والسبب الثانى أن تفاصيل هامة ودقيقة فى مرحلة هى من أخطر وأهم وأدق مراحل تاريخنا المعاصر لا بد أن تتضح .. أن يضعها كاتب له قدره ومكانته مثل جلال الدين الحمامصى .

وثالثها : أن الحوار الهام والحساس جدا الذى نشأ بين جلال الحمامصى وبين : السلطة فى ذلك الوقت ، وبعد صدور كتابه الاول : ((حوار وراء الاسوار)) كان لا بد أن توضع فى كتب يقرأه شباب هذا الجيل .

وأخيرا لانه : كما قال جلال الدين الحمامصى نفسه فى مقدمة كتابه هذا :

كان من شأنه عدم خروج هذا الكتاب ...... ((ذلك أنه يضعنى فى موقف الذى لم يستكمل الواجبة التى بدأتها بالكتاب ((حوار وراء الاسوار)) والذى حقق ارتفاعا قياسية فى التوزيع لم يحققها أى كتاب سياسى من قبل . وكانت قد فرضت أسوارا حول حقيقة ما دار من تحقيق بشأن ما ورد فى هذا الكتاب ، وما أسفر عنه من نتائج ايجابية وكذلك ما تجمع تحت يدى من وثائق استندت اليها فى اثبات صحة ، ما أثرته من تساؤل .))

والقضية عند جلال الحمامصى ـ الصحفى ـ أولا وأخيرا .. أو لنقل : قبل كل شىء هى ذمته الصحفية .. يقول :

لم يكن يهمنى .... بقدر ما يعنينى ازالة كل غبار حاول البعض أن يلطخوا به ذمتى الصحفية، وهى عندى أغلى من أية ذمة . بل كنت أعرف تمام المعرفة : بمعنى ما كان يردده بعض الصحفيين ـ أن تحقيق المدعى الاشتراكى الدكتور مصطفى أبو زيد قد أكد ان مؤلف كتاب حوار وراء الاسوار قد توافرت لديه كل ما يؤيد التشكك الذى دفعته الى طرح ما طرحت من تساؤلات، الوضع الذى أعطى له الحق الكامل فى اثارة هذه التساؤلات . والمطالبة باجابات عليها وهذه نتيجة قضائية تؤكد انى لم ألوث ذمتى الصحفية، بل كنت فيما فعلت وكتبت وتساءلت

خاضعة لها ؟ ومسيرا بفرعها .. وأخيرا ..

فهذه الذمة التى وضعها جلال الدين الحمامصى فى مقدمة كتابه وفى برواز خاص حيث قال :

الكلمة المطبوعة أمانة .. وقمة معنية ..

ركما قال لى بالحرف الواحد : لقد أعطيت لكل واحد من أبنائى وبناتى كتابا وقلت له : هذا يبرىء الذمة المهنية لابيكم ..

هكذا كان الكتاب تبرئة للذمة الكاتب الكبير ـ من الناحية الصحفية ، بمعنى أنه ذكر الوقائع ـ والتحقيقات ، وجاء بالمستندات .. وهو فى هذا كله يحاور تلاميذه ومريديه الذين بدأوا معه الحوار والذى تضمنه كتابه الاول ..

ولكن الكتاب أيضا ـ هذا الذى بين أيدينا ـ قد احتوى على العديد من القصص الجديدة المثيرة .. بل أبعد من هذا لقد تناول بشىء من التفصيل لحظات انتقال السلطة من أيام عبد الناصر الى يدى السادات وما قاله السادات بنفسه فى خطابه التاريخى امام مجلس الشعب وكيف أن النظام الجديد ـ فى وقت السادات ـ وبعد نفسه بالتانى وتحمل كل مسئولياته ، برجولة غير مطلوبة . بحيث ـ أصبح مضطرا لقبول التبعات جميعا والدفاع عن كل الاخطاء التى كانت نتائجها الاقتصادية قد بدأت تظهر وحمل الشعب أسبابها لا لسياسة جمال عبد الناصر وانما لسياسة خليفته أنور السادات وأخطأ النظام الجديد أيضا لانه لم يسمح بفتح الملفات كما يجب ان تفتح بل كانت تفتح لتقفل .... الى غير هذا ..

التسلل الى السلطة

وحول نفس الفترة من تاريخ مصر .. لحظات رحيل عبد الناصر وتولى السادات كانت هناك امكانات تسلل الى مراكز النصيحة والمشورة .. وعلى رأس هؤلاء كان : محمد حسنين هيكل .. هكذا يريد الكتاب أن يخبرنا ..

يقول الحمامصى :

((ومن الواضح أن هيكل تطلع بعد وفاة عبد الناصر الى استمرار سيطرته على الاجهزة الحاكمة وبصورة أكثر وضوحا وعلانية من صورتها خلال حكم عبد الناصر . وفى نفس الوقت تصور الرئيس أنور السادات انه قادر على تطويع هيكل كجهاز أساسى للاتصالات مع الخارج وفقا لتعليمات يصدرها الرئيس له لا للاتجاهات الشخصية الهيكلية . فلما وقع الصدام المتوقع رأى الرئيس أنور السادات أن وقت التخلص من هذا الجيب المتخلف من ثورة التصحيح قد حان فعلا وبدأ فى اعداد خطة لنظام جديد يحقق له نوعا من سهولة الاتصالات الخارجية بغير اعتماد على أحد . وفى نفس الوقت بدأ هيكل ـ وقد أحس بهذا الاتجاه من جانب السادات ـ يركز فى مقالاته على الاتجاه المعارض المستقل صحيا وراء كسب شعبى مما جعل الناس يغرقون فى هذا الجو المتناقض ويتساءلون ((من السلطة)) ؟

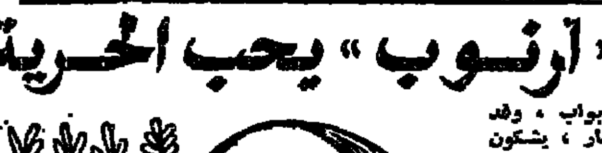
وعيب أنور السادات انه صبور أكثر من اللازم . وأن تنفيذ خططه يأخذ وقتا أطول من اللازم . وبهذا ظل الناس غارقين فى هذا التناقض لفترة طويلة ؟ بينما استمر هيكل يحاول أن يكون لنفسه حالة من ((الزعامة)) وأن يظهر بمظهر الشجاع الذى لا يخاف .

ومع هذا وفى صباح يوم من الايام، قرأ الناس فى جريدة الاهرام أن الرئيس أنور السادات أصدر قرارا بتعيين الاستاذ محمد حسنين هيكل مستشارا صحفيا له ، وقرارا آخر بتعيين الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيسا لمجلس ادارة جريدة الاهرام . وادرك الناس أن مرحلة الصبر على هيكل قد انتهت وأن مرحلة جديدة قد بدأت ....))

ثم .. كان قرار رفع الرقابة عن الصحف ..

طارق فودة





((أرنوب)) يحب الحرية

اجازة اخر السنة اصبحت على الابواب ، وقد حمل لى البريد رسائل اصدقائى الصغار ، يشكون لى من الآن مشكلة المشاكل فى كل اجازة : الخروج من البيت واللعب والنزهة ، واصدقائى يقولون ان هذه مسالة خاصة بهم ، وهم فقط الذين يجب ان يقرروا متى يخرجون ، ولكن الاسرة تتدخل وهذا الامر يقيد حريتهم !

ولان اصدقائى تعودوا ان أرد على اسئلتهم بقصة او كتاب اقرأه لهم ثم أعرضه فى مكتبتهم ، فقد اخترت هذا الاسبوع قصة ((أرنوب وارنباد)) ، وهى قصة ترجمها للفتنا الجميلة الاستاذ يعقوب الشارونى .

كان وليد يملك أرنبا صغيرا اسمه ((أرنوب)) ، وكان يضعه فى قفص ، ولكن أرنوب كان حزينا لانه يرى الارانب الاخرى تلعب مرحة ، وهو وحده فى سجنه الصغير ، بكى أرنوب كثيرا ، وشاهده ((أرنباد)) وهو يبكى ، فأراد أن يساعده ، وامسك به وأخذ يشده من بين قضبان القفص ، ولكن أرنوب كان سمينا فلم يستطع الخروج ، وفى الصباح عندما كان وليد يقدم الطعام لارنوب اندفع خارجا من القفص ، وجرى ثم اختفى بين الاشجار ، وأخيرا أحس بالحرية ، ولم يعد يفكر فى قفصه الضيق الصغير ، وذهب أرنوب لاصدقائه الارانب ، وصحبه صديقه ارنباد الى حفلة رائعة اجتمع فيها كل أرانب وفئران الغابة ، وفجأة تقدم الثعلب المكار فى صمت ناحية الارانب والفئران ، ولكن البومة شاهدته فحذرت اصدقاءها ، الذين اسرعوا الى الاختفاء تحت المائدة فى صمت ، والتهم الثعلب اشهى الاطعمة التى كانت معدة للحفلة ، ثم شعر بالتعب . وهنا خرج ارنباد من تحت المائدة ، وتسلل مع أرنوب واسرع الجميع بالفرار الى حيث الامان .



ان مغامرة أرنوب تعلمنا أن الحرية يجب أن يلازمها الحرص ، وان الحرية اذا كانت تسبب للانسان ضررا أو تعرضه للخطر ، فهى ليست حرية ، ولكنها فوضى أو عبث ، لذلك فاننى أطلب من اصدقائى ان يستمعوا لنصائح الاسرة فى تنظيم اوقاتهم عندما تبدأ الاجازة السعيدة ان شاء الله .

علاء عبد الوهاب

فى المكتبات الآن

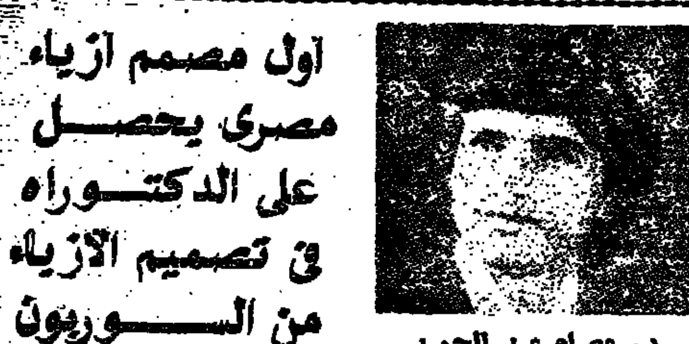
- ★ أسفه أرفض الطلاق . مجموعة قصصية ـ حسن محسب ـ ٧٢ صفحة ـ ٧٥ قرشا مكتبة غريب .
- ★ الوان من الفن الشعبى ـ ج ٢ ـ محمد فهمى عبد اللطيف ـ ٩٢ صفحة ـ ٣٥ قرشا ـ المكتبة الثقافية ـ هيئة الكتاب .
- ★ الحياة الادبية فى مصر فى العصر المملوكى والعثمانى ـ د . محمد عبد المنعم خفاجى ـ ٢٨٠ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ مكتبة الكليات الازهرية .
- ★ آية الكرسى ومعانيها وفضائلها ـ يوسف البلوى ـ ١٢٢ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ مكتبة الاعتصام .
- ★ تطور الفكر السياسى فى الاسلام ـ ج ١ ـ د . فتحية النبراوى و د . محمد نصر مهنا ـ ٥١٨ صفحة ـ ٤٤٠ قرشا ـ دار المعارف .
- ★ الاسراء والمعراج ـ الامام الحافظ بن كثير ـ ١٧٢ صفحة ـ ٧٠ قرشا ـ مكتبة التراث الاسلامى
- ★ زمن اللعنة ـ رواية ـ احمد شاهين ـ ١٣٦ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ دار الثقافة الجديدة .
- ★ قصة عقل ـ د . زكى نجيب محمود ـ ٢٧٠ صفحة ـ ٣ جنيهات دار الشروق .
- ★ الاسلام فى ممالك وامبراطوريات افريقيا السوداء ـ جوزيف ـ ترجمة مختار السويفى ـ ١٦٤ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا ـ دار الكتاب المصرى .
- ★ المرأة وآراء الفلاسفة ـ حسين فوزى ـ ١٥٨ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ دار الفرجانى .
- ★ ليل الطير الغريب ـ د . العيسوى ـ رواية ـ ٢٢٢ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ هيئة الكتاب
- ★ الجميع يربحون الجائزة ـ ابو المعاطى ابو النجا ـ ١٤٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ مختارات فصول
- ★ قضية التصوف والمدرسة الشاذلية ـ د . عبد الحليم محمود ـ طبعة جديدة ـ ٢٢٨ صفحة ـ ٢٨ قرشا دار المعارف .
- ★ فلسفة المثل الشعبى ـ احمد ابراهيم ابو ستة ـ ١٤٤ صفحة ـ ٣٥ قرشا ـ المكتبة الثقافية .
- ★ شعر ابن الفارض فى ضوء النقد الادبى الحديث ـ د . عبد الخالق محمود ـ ١٦٠ صفحة ـ ١٧٥ قرشا ـ دار المعارف .

هكذا اصله بالأصل

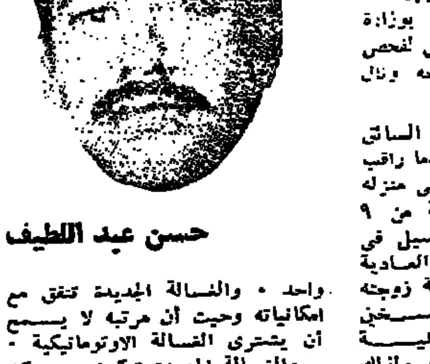
هكذا عنه الأصل

سائق يبتكر غسالة بوعائين تتكلف ١٧٠ جنيها

الغسالة مصنوعة من خامات مصرية



غســالة جديدة تم تصنيعها بواسطة السائق حسن عبد اللطيف ابو عميرة ..



حسن عبد اللطيف

تمكن حسن عبد اللطيف السائق بشركة صيدناوى من ابتكار غسالة جديدة مزدوجة بوعائين ممكن للوعائين العمل فى نفس الوقت .. الغسالة الجديدة بها سخان وعصارة وتتكلف ١٧٠ جنيه . انتقل المهندس مصطفى الشافعى عضو المكتب الفنى بجهاز تنمية الابتكار والاختراع بوزارة البحث العلمى الى منزل السائق لفحص الاختراع الجديد وثبت نجاحه ونال عليه براءة الاختراع .

ويقول حسن عبد اللطيف السائق انه فكر فى هذا الاختراع عندما راقب عملية الغسيل التى تجرى فى منزله وما تتحمله العائلة والمكونة من ٩ افراد من متاعب نتيجة الغسيل فى المنزل من استعمال الغسالة العادية حيث تشترك فى هذه العملية زوجته وأولاده واخوته فى عملية تسخين المياه ثم عملية الغسيل وعملية الشطف وعملية العصير . ولذلك فكر فى أن يصنع غسالة تؤدى هذه العمليات ويقوم بهذه العملية فرد واحد . والغسالة الجديدة تتفق مع امكانياته وحيث أن مرتبه لا يسمح أن يشترى الغسالة الاوتوماتيكية .

والغسالة الجديدة تتكون من هيكل من الزوايا الحديدية مغلفة بالصاج المدهون ومركب عليها وعاءان للغسيل من الالومنيوم ويداخل كل منهما مروحة تقليب .

ويوجد أسفل كل من الوعائين وعاء من الالومنيوم بداخله سخان كهربائى . تعمل هذه الغسالة بموتور ¼ حصان على أن يشغل هذا الموتور الوعائين ويمكن أن يستعمل وعاء واحد أو الوعاءان فى نفس الوقت

ومزوده بمفتاح زمنى لتحديد مدة التسخين ومنه يحدد درجة الحرارة المطلوبة لنوع الغسيل المستعمل ..

حيث أن درجة الغليان تحتاج الى ٩ دقائق أما اذا كان المطلوب درجة حرارة المياه ٧٠ درجة فيشغل السخان ٧ دقائق وهكذا ..

والغسالة طولها متر وعرضها ٥٠ سنتيمترا وارتفاعها ٨٥ سنتيمترا ومثبتة على عجل لسهولة الحركة وبها مصفاه فوق الوعاء وعليه مكبس للضغط على الملابس لعملية العصير .

ويقول السائق حسن أن عملية العصير بهذا المكبس تعمل على حماية الازرار من التقطيع والتى يعانى منها فى الغسالات العادية وتسع الغسالة ١٦ رطلا على أن سعة كل وعاء ٨ أرطال ويمكن عن طريق مفتاح التشغيل استعمال وعاء واحد ٨ أرطال غسيل أو استعمال الوعائين أى ١٦ رطل غسيل أو ممكن استعمال عمليتين فى وقت واحد عملية غسيل وعملية الشطف وذلك لتوفير الجهد والوقت

ويضيف حسن عبد اللطيف ان الغسالة الجديدة كلها مصنوعة من خامات مصرية ١٠٠ ٪

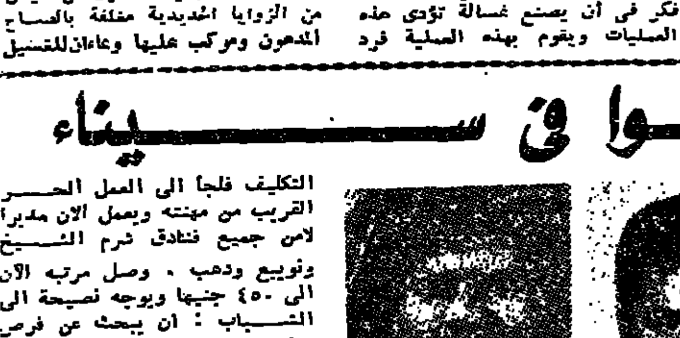
وحسن عبد اللطيف يعمل سائقا بشركة صيدناوى منذ ٩ سنوات وكان يعمل وهو صغير ميكانيكيا فى ورش الاهالى ثم ميكانيكيا فى وزارة الزراعة ثم سائقا بشركة صيدناوى وهو من قرية أشمون ـ منوفية .

فيوليت زكى

آخر الأسبوع

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم . . صفحة النجاح مكان للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ.. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

شبان نجحوا فى سيناء



محمد ضياء الدين — محمد عامر — محمود عبداللطيف

فى اعياد سيناء الجنوبية . التقيت بهم انهم مجموعه من شباب مصر اداروا ظهورهم للوظيفة الميرى وبكل اراده الحب للوطن والتصميم على العمل من اجله . حققوا نجاحا فى مواقع عملهم واضافوا جديدا من أجل مصر التقدم والتعمير .

واول هذه المجموعة رغم انه لم يبلغ الاربعين من عمره بعد الا انه يدير سلسلة فنادق منطقة جنوب سيناء اسمه محمد عامر . حصل على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ . لم يتجه الى الوظيفة الروتينية بل سافر الى الخارج حيث حصل على دراسات فندقية من لندن وباريس والولايات المتحدة وعمل لمدة ٧ سنوات فى فنادقها ثم مستشارا فى شئون السياحة والفنادق هناك .

وعاد محمد عامر الى مصر ليقدم عطاءه للوطن وليساهم بخبرته فى مجال الفندقة والسياحة ، واختار منطقة سيناء الجنوبية ، لاحتياجها الى الخبرة المصرية بعد تحرير الارض وكان أول عمل له هناك فى القرية السياحية بمدينة دهب وتمت ترقيته فعين مديرا لفندق مارينا شارم بمدينة شرم الشيخ ، ومديرا لمنطقة الفنادق التى تضم مارينا وأكوا شارم وكليف توب والمخيم الشبابى بمدينة شرم الشيخ

ويتحدث محمد عامر عن المشروعات الجديدة لجذب اكبر عدد من السياح المصريين والاجانب فيقول :

× نعد لمشروع اضاءة الجبل المحيط بفندق مارينا شارم بحيث لا يقل عن الصوت والضوء ، ويتحدث عن ملحمة سيناء والدور البطولى لمصر وللقوات المسلحة فى استردادها . والمشروع سينفذ فى منطقة خليج نعمة أمام الفندق .

× مشروع فندق عالمى بتصميم مصرى ١٠٠٪ سيقام سريعا بالمبانى سابقة التجهيز وموقعه يطل على خليجى العقبة والسويس فى بقعة من أروع وأجمل خلجان العالم

والنموذج الثانى للشباب المصرى الناجح هو محمود عبد اللطيف مدير فندق اكوا مارين بمدينة شرم الشيخ . حاصل على ليسانس الاداب قسم عبرى عام ١٩٧٨ من جامعة القاهرة . بمجرد انتهائه من اداء الخدمة العسكرية اتجه الى العمل الحر حيث عمل بفندق السلام بسانت كاترين لمدة سنة ، عام ١٩٨١ كموظف استقبال كان أول مرتب ١٢٠ جنيها . ثم عمل فى القرية السياحية بمدينة نويبع لمدة سنة ، وتمت ترقيته الى مدير لفندق اكوا مارين .

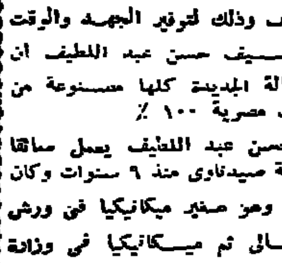
والنموذج الثالث لشباب مصر الطموح يتمثل فى محمد ضياء الدين رياض مدير أمن شركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص مقدم سابق بالقوات المسلحة وانتهت مدة التكليف فلجأ الى العمل الحر القريب من مهنته ويعمل الان مديرا لامن جميع فنادق شرم الشيخ ونويبع ودهب . وصل مرتبه الان الى ٤٥٠ جنيها ويوجه نصيحة الى الشباب : ان يبحث عن فرص عمل خارج المكاتب ويتجه الى العمل الحر فى الارض المحررة التى تحتاج الى سواعد الشباب لتعميرها .

والنموذج الرابع للشباب المصرى يعمل مديرا لمطار رأس نصرانى بشرم الشيخ . حصل على ليسانس الاداب من جامعة الاسكندرية عام ١٩٥٨ . ترك العمل التقليدى واتجه الى الطيران . فحصل على شهادة مراقبة جوية أساسية من معهد الطيران بامبابة ثم فرقة مراقبة متقدمة . كما حصل على فرقة رادار متقدمة من الولايات المتحدة فى العام الماضى وفرقة مديرى مطارات من فرنسا .

اسمه فاروق تاج الدين . أول من قام باستلام المطار من الجانب الاسرائيلى فى مارس عام ١٩٨٢ ، وبدأ تطوير المطار بعد استلامه رسميا يوم ٢٤ ابريل ١٩٨٢ .. ويقول انه تم فورا احضار أجهزة ملاحية متطورة بدلا من التى كانت موجودة واخذها الاسرائيليون معهم عند رحيلهم ، ومساء نفس يوم الاستلام الرسمى قام الخبراء المصريون فورا بتركيب الاجهزة وتمت تجربتها صباح ٢٥ ابريل ، وأعلن عن صلاحية المطار دوليا وصدر به اعلان طيارين فى جميع انحاء العالم وتم تشغيله تحت قيادة الجانب المصرى اعتبارا من الساعة الثامنة صباح ٢٥ ابريل وهو يستقبل حاليا جميع انواع الطائرات حتى العملاقة

فاطمة السيد

أول مصمم أزياء مصرى يحصل على الدكتوراه فى تصميم الأزياء من السوربون



د. عصام عبد الحميد

فى حياة كل انسان لحظات حاسمة تتطلب اتخاذ قرار صعب .. قد يؤدى هذا القرار الى فشل صاحبه .. وقد يؤدى الى نجاحه .. والانسان الناجح هو من يحسن اتخاذ القرار ويكشف جهوده وطاقاته للوصول الى اهدافه وغاياته .

هذا القرار الصعب اتخذه ((عصام عبد الحميد عبد الرحمن)) بعد حصوله على الثانوية العامة .. فرفض الالتحاق بالجامعة .. وقرر السفر للخارج للعمل والدراسة فى مجال تصميم الازياء .. وصمد امام المعارضة الشديدة من الأهل .. وسافر الى باريس وكافح وثابر حتى حصل على درجتى ((الماجستير)) ، و ((الدكتوراه)) فى تصميم الازياء فى جامعة ((السوربون)) فى عامى ٧٧ ، ٨٣ .. ليصبح اول مصمم ازياء مصرى يحصل على ((الماجستير)) و ((الدكتوراه)) فى تصميم الازياء من ((السوربون)) ..

يقول د. عصام عبدالحميد (٣٩ سنة) .. بدأت قصتى مع تصميم الازياء منذ كان عمرى عشر سنوات .. فكانت هوايتى مشاهدة حياكة الملابس .. وفى المرحلتين الاعدادية والثانوية .. كنت اذهب بعد انتهائى من يومى الدراسى الى احد محلات تفصيل الازياء .. لاتابع كيفية قيام ((الترزى)) بتصميم وتنفيذ الازياء ..

وعندما حصلت على الثانوية العامة .. رفضت الالتحاق بالجامعة .. واخترت طريقى ومستقبلى فى السفر للخارج .. فى البداية رفضت اسرتى .. الا اننى اصررت على هذا .. وسافرت الى فرنسا .. حيث عملت بتصميم الازياء .

وذات يوم .. قرأت عن مسابقة لتصميم الازياء .. تنظمها اكاديمية الفنون بباريس .. فقررت الاشتراك فيها .. وتقدمت ببعض الازياء من تصميمى استوحيتها من بيئتى المصرية .. واعلنت نتيجة المسابقة .. وكانت المفاجأة .. فقد حصلت على المركز الاول من بين ٥٥ متسابقا من جميع انحاء العالم

وقررت الاكاديمية تولى للدراسة بها مجانا .. وقضيت فى باريس عدة سنوات دارسا فى هذا المجال .. حتى حصلت على ((الماجستير)) فى تصميم الازياء فى عام ١٩٧٧ .. واشرف على الرسالة .. ((كريستيان اوجاردو)) الاستاذ باكاديمية الفنون بباريس .. وكنت أول مصمم ازياء مصرى يحصل على هذه الدرجة فى هذا المجال .. وقد كتبت الصحف الغربية وصحف باريس عن الرسالة .

بعد ذلك عدت الى مصر .. حصلت على الثانوية العامة مرة اخرى .. والتحقت بكلية التجارة جامعة طنطا .. حيث حصلت على بكالوريوس التجارة تحقيقا لرغبة اسرتى التى لم تعترف بدراستى فى الازياء !

وفى عام ١٩٨٣ سافرت مرة اخرى الى باريس لمناقشة رسالة الدكتوراه التى اعددتها عن تصميم الازياء .. وحصلت فعلا على الدكتوراه من جامعة السوربون .. كما اعد الان دراسات عن ملابس السينما والمسرح

ومن عروض الازياء التى قدمها يقول د. عصام .. قدمت حتى الان ٦ عروض للازياء .. عرضا للازياء بجامعة طنطا .. ثم عرضا بجامعة عين شمس .. وعرضا فى فندق ماريوت لصالح سداد ديون مصر .. وعرضا فى نادى طنطا لصالح النور والامل .. وعرضا بفندق السلام .. واقوم الان بتنظيم عرض فى فندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية لصالح النور والامل .. كما صممت ملابس لاربع مسرحيات جامعية .. وانشأت معهد لتعليم تصميم الازياء فى طنطا

ويقول د. عصام عبد الحميد .. نصيحتى لجيلى من الشباب المصرى .. الا يخاف من اتخاذ اى خطوة تتعلق بمستقبله .. بل عليه ان يفكر جيدا ويدرس امكانياته قبل اتخاذ هذه الخطوة .. وما عليه بعد ذلك سوى العمل الجاد والكفاح لتحقيق اهدافه وآماله ..

ياسر رزق

الطبيب المصرى الذى بهر الأمريكان بأبحاثه العلمية

عندما نزلت قدماه ارض الولايات المتحدة الامريكية . لم يكن يحلم بهذا النجاح الذى حققه بل كان يحمل بداخله كل ارادة واستعداد لمقاومة اى عقبة يتوقع ان تواجهه . وهذا الذى شجعه على النجاح . فهو لم يعتقد أنه سيذهب الى أرض مفروشة بالورود والاحلام .



د. جمال العربى

فبعد ان نجح الطبيب الشاب جمال العربى ، فى امتحان الطب للمعادلة بين مصر وامريكا ، وحصل على ٩٥٪ من الدرجات كان من اليسير ان تقبله جامعة بنسلفانيا للدراسة بها . وعاش أياما طويلة بين قاعات العلم ومعامل التجريب حتى توصل الى معاملات التغيير فى الحرارة والرطوبة بين الهواء فى عمليتى الشهيق والزفير . ونجح فى تصميم موذج طبى يشرح دور كل جزء من الجهاز التنفسى العلوى والسفلى ، وكان لهذه النتائج صدى علمى واسع ونشرت الصحف الامريكية قصة بحثه فى الصفحات الاولى ، ومعها قصة الطبيب الشاب الذى جاء من أخميم وعمره لا يتجاوز ٣٠ عاما . وقد دعته الجمعية الامريكية لامراض الانف والاذن والحنجر لالقاء محاضرة بها عن اكتشافه كما اختير عضوا بها ويعتبر أصغر طبيب يحصل على عضوية هذه الجمعية . ويقوم حاليا باستكمال ابحاثه . وسوف يبدأ فى الصيف القادم فى بحث عن مرض تكلس عظام الاذن الوسطى المنتشرة فى الولايات المتحدة . كما يقوم بالقاء محاضرات عن الطب الفرعونى وكيف ان القدماء المصريين قد رسموا الاذن بكثرة فى معابدهم حتى تسمع الآلهة ابتهالاتهم .

السيد النجار

صاحب أول بحث عن تغيير طرق التدريس بالمدارس

اول بحث علمى لقياس التفكير العلمى لطلاب المدارس الثانوية لايجاد علاقة بين التفكير العلمى والتحصيل الدراسى . البحث الجديد سيطبق هذا العام على نطاق واسع فى المدارس الثانوية باتحاء الجمهورية قام بهذا البحث الدكتور على محى الدين راشد المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الازهر .

ويقول الدكتور على ان المدرس يقوم بسرد مادة الكتاب المقررة على الطالب حيث يعطى الماده جاهزه للطالب والطالب ماعليه الا ان يقوم بالحفظ وتسميع هذه المعلومات كما ان المدرس فى المراحل الثانوية لايعطى اهتماما لايجاد العلاقة بين التفكير العلمى والتحصيل الدراسى للطالب وذلك لعدم وجود مقياس علمى سليم .. ولذلك فقد تم التفكير ونشأت الحاجة الى وضع مقياس علمى وسليم لايجاد هذه العلاقة وتطبيقها بالمدارس الثانوية .

ويضيف الدكتور على انه بتطبيق هذه المقاييس ستنتهى من مدارسنا الطرق التقليدية وتبدأ الطرق الحديثة للتدريس وهى تشغيل التفكير والتدريب على زيادة ذكاء الطالب وليس الحفظ الاسلوب الوحيد فى تفوق الطالب .

أربع محافظات

وقد تم بالفعل تطبيق البحث الجديد على ١٥ مدرسة ثانوية فى اربع محافظات هى القاهرة ـ الجيزة ـ اسكندرية ـ الفيوم حيث تم دراسة ١٢ قدرة للطالب وهى قدرة الطالب على الاحساس بالمشكلة وكذلك قدرته على تحديد حجم المشكلة وقدرته على تحليلها وقدرته على جمع البيانات وكذلك اختيار الفروض وقدرته على اختيار صحة الفروض والقدرة على الاستقراء والقدرة على الاستنباط والقدرة على تفسير البيانات وعلى التميز بين الصح والقدرة على التصميم والقدرة الابتكارية .

ويقول الدكتور على انه تم وضع مواقف تقيس هذه القدرات وتم تجربتها للتأكد من صدق وثبات القياس .

امتحانات موضوعية

ويقول الدكتور على من نتائج البحث وجد ان هناك علاقة قوية بين التفكير العلمى والتحصيل الدراسى اذا عبرنا عن هذا التحصيل باختبارات موضوعية مقننة ولكن هذه العلاقة تصبح ضعيفة اذا عبرنا عن التحصيل الدراسى بالاختبارات الحالية والتى غالبا ماتقيس قدرة التذكر فقط لدى التلاميذ وليس قوة التفكير او التحصيل .

ويضيف الدكتور على ان امتحانات الثانوية العامة لا تقيس بدقة على قدرة التفكير العلمى للتلاميذ .

على محيى الدين

ولذلك يجب ان تكون الامتحانات موضوعية مقننة لا تركز على تذكر المعلومات فقط والذى يعتمد غالبا على الحفظ الالى بل يجب ان تكون الامتحانات لقياس المستويات العليا من المعرفة مثل الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب .

تغيير الكتاب المدرسى

ولذلك يقول الدكتور على انه لابد ان حدوث تغيير فى الكتاب المدرسى حيث لايعرض معلومات جاهزة وحلولا جاهزة بل تعرض المعلومات على شكل مشاكل للطلاب وعلى الطالب ان يبحث ويفكر فى حل هذه المشاكل ولذلك يجب تغيير طرق التدريس حيث لايصبح المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومات بل يجب ان يكون المعلم موجه التلاميذ للقراءة حول الموضوع والموضوع ليس مرتبط بالكتاب والمدرس فقط بل بالمكتبات اجهزة الاعلام .

ولذلك ينصح بعمل دورات تدريبية للمدرسين بالمدارس حاليا وتدريبهم على كيفية اتباع الاسلوب العلمى الجديد للتدريس .

ـ والدكتور على محى الدين راشد تخرج فى كلية التربية جامعة عين شمس سنة ١٩٦٥ .

ـ عمل مدرس ثانوى بمحافظة الاسكندرية لمدة ١٦ عام .

ـ حصل على درجة الماجستير فى التربية سنة ١٩٧٨ جامعة الازهر .

ـ عين مدرسا مساعدا بكلية التربية سنة ١٩٨١ .

ـ نال شهادة الدكتوراه عام ١٩٨١ .

ـ حصل على شهادة المعلم المثالى عن التعليم الثانوى بمحافظة الاسكندرية .



بريشة: ميلاد خليل لبيب - الاستقلال الثانوية

بريشة: اسماعيل ابراهيم محمد - تأمينات السويس

دكتور عصام بسطورس

عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الحربي

مجدي فايز - شبرا

كارتر.. بريشة: ميشيل لطفي ساويرس - شبرا التجارية..

فرنسوا ميتران.. بريشة: عبدالواحد عبد الرحيم ابراهيم مأمورية ضرائب طنطا أول

الرئيس نميري بريشة حميدو - ابتدائي البارود

وجه من سيناء.. بريشة: أنس الديب - البتانون منوفية

مصطفى عبده.. بريشة: عادل صهوان - مدينة الرياض الأميرية

أخبار الرياضة

●● زولا بود عداءة جنوب افريقيا البيضاء « الحافية » (١٧ سنة) .. والتى حصلت على الجنسية البريطانية منذ شهر .. لن تتمكن التخلى عن جنسيتها الجنوب افريقية قبل ان تبلغ الحادية والعشرين من عمرها ●●

●● وصلت سبع من ثمانى دول الى الدور النهائى للدورة الاوليمبية لكرة السلة للسيدات بعد التصفيات المقامة فى هافانا بكوبا : استراليا والمجر ويوغوسلافيا وكندا والصين وكوبا وكوريا الجنوبية اشتركت فى التصفيات ١٥ دولة ●●

الأهلى أتم إستعداده للقاء المولودية الجزائرى

غمرت الأمطار الملعب الرئيسى للاستاد فتدرب الأهلى بالملعب الفرعى

أدى فريق النادى الاهلى لكرة القدم تدريبه الأساسى تحت الأضواء مساء أمس على الملعب الفرعى باستاد ٥ يوليو بالجزائر والذى غطته مياه الامطار وذلك استعدادا لمباراته الاولى مع نادى المولودية الجزائرى فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس ، والتى تقام بنفس الاستاد الساعة التاسعة مساء غد بتوقيت القاهرة (السابعة بتوقيت الجزائر).

اتسم المران بالقوة والجدية رغم برودة الجو الشديدة وابتلال الملعب بمياه الامطار التى بدأ سقوطها مع وصول بعثة الاهلى للجزائر ظهر أمس الاول .. استغرق المران ٧٥ دقيقة واشترك فيه جميع اللاعبين الموجودين باستثناء الخطيب الذى عاودته آلام الاصابة بالتهاب فى مفصل الركبة اليمنى بعد اشتراكه فى مران اول امس .

شمل المران الذى قاده الكابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق .. تمرينات الاحماء والتحكم والجرى بالكرة .. ثم تنفيذ بعض نواحى الخطة التى سيؤدى بها الفريق المباراة ، وتخللتها عدة تقسيمات بين مجموعات من اللاعبين بالاضافة الى التدريب على تسديد الضربات الثابتة من خارج منطقة الجزاء .. كما أدى حارسا المرمى ـ ثابت واكرامى ـ تدريبا خاصا تحت اشراف احمد ماهر المدرب المساعد .

وقد ركز الجوهرى على تدريبات التحكم فى الكرة على الارض المبتلة ، والتحول السريع بين الدفاع والهجوم مع استغلال قوة طاهر أبو زيد ومجدى عبد الغنى فى التسديد من خارج المنطقة وكذلك سرعة مصطفى عبده فى سحب الفريق والانطلاق من الناحية اليمنى .

لا تغييرات فى الاهلى :

يؤدى الفريق الساعة الواحدة ظهر اليوم بتوقيت القاهرة بالملعب الفرعى لاستاد ٥ يوليو مرانه الخفيف الاخير .. ثم يعلن الجوهرى فى نهايته تشكيل الفريق الذى سيلعب المباراة .. ويؤدى احمد شوبير حارس المرمى الاحتياطى تدريبا منفردا عقب وصوله من القاهرة اليوم وكان قد تخلف عن السفر مع البعثة بسبب امتحاناته بمعهد التعاون .

يلعب الاهلى المباراة بنفس التشكيل الذى لعب به مباراة الزمالك الاخيرة باستثناء اكرامى الذى يحل محله ثابت البطل ، وخالد جاد الله المصاب .. وبهذا ينتظر ان يمثل الفريق : ثابت البطل ـ حمدى أبو راضى ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وأسامة عرابى ـ مصطفى عبده وزكريا ناصف وطاهر أبو زيد ..

ومعهم اكرامى وضياء السيد ورضا الخطيب ومحمد عامر وشريف عبد المنعم .

كانت رحلة الفريق من القاهرة الى الجزائر شاقة ومرهقة واستغرقت ٥ ساعات ونصف الساعة ولم يأخذ اللاعبون قبلها قسطا كافيا من الراحة والنوم لضرورة التواجد بمطار القاهرة الساعة الثالثة صباحا .. وكان النوم فى الطائرة مستحيلا لامتلاء جميع مقاعدها .. وبالاضافة الى توقفت الطائرة بمطار قرطاج بتونس للتزود بالوقود ٤٥ دقيقة (مملة) دون مغادرة الطائرة .

وبعد الوصول الى مطار هوارى بومدين بالجزائر ومعرفة أن البعثة تقرر أن تقيم بفندق مازافران بضاحيه الزرادلة والذى يبعد عن قلب العاصمة تخوفه من طول المسافة بين الفندق والعاصمة ولكن رجال السفارة ومندوبو المولودية اكدوا ان المسافة تقطعها السيارة فى ٢٠ دقيقة فقط ، وان الفندق البعيد سيضمن الراحة والهدوء للفريق نظرا لاحتمال حدوث مضايقات من بعد الجماهير الجزائرية .. وعلى هذا لم يكن امام البعثة الا الموافقة لتبدأ رحلة ارهاق جديدة الى الفندق استغرقت نصف الساعة ، وفى الطريق « رحبت » الامطار بقدوم البحر المتوسط كان الجو اكثر برودة مما كان فى الجزائر .

هذا وبالرغم من كل هذه الظروف المعاكسة الا ان معنويات اللاعبين تحسنت بشكل ملحوظ بعد ان أدوا المران الاول بالملعب الفرعى لاستاد ٥ يوليو ، وبعد أن حضروا حفل العشاء الذى اقامه الوزير المفوض سامى عبد اللطيف المشرف على قسم رعاية المصالح المصرية بالجزائر .

رسالة الجزائر : أيمن ابراهيم

الهلال يفوز بكأس ملك السعودية

فازنادى الهلال السعودى بالرياض اول أمس بكأس الملك لكرة القدم بعد أن تغلب على الاهلى بطل الدورى العام ٤ / صفر .. احرز الاهداف خالد الغانم فى الشوط الاول ثم منصور بشير وفهد المصيبيح وعبد الرحمن اليوسف فى الثانى .. ويتولى تدريب الهلال بروشتش يعاونه طه الطوخى المدرب المصرى وذلك بعد الاستغناء عن فيلهو المدرب البرازيلى بعد نهاية الدورى .. أدى الهلال مباراة طيبة وحقق الفوز الكبير بعد أن كانت كل التوقعات أن يفوز الاهلى .

ناصف لا يرأس تحرير مجلة الزمالك

صرح ناصف سليم الناقد الرياضى « لاخبار الرياضة » بأنه اعتذر عن عدم قبول رئاسة تحرير مجلة الزمالك وذلك لارتباطه بقرار لمجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر باختياره رئيسا لتحرير الجريدة الرياضية اليومية التى تصدرها المؤسسة قريبا ، وجارى اتخاذ اجراءات اصدارها والاعداد لها صحفيا وفنيا ..

ابو هيف فى اجتماعات الاتحاد الدولى لتنس الطاولة

وافق جهاز الرياضة على سفر أمين ابو هيف رئيس الاتحادين المصرى والافريقى لتنس الطاولة الى ألمانيا الغربية خلال الفترة من ٢٦ مايو الى ٣ يونيو لحضور اجتماعات المكتب التنفيذى ومجلس ادارة الاتحاد الدولى .

منتخب الطائرة يستعد فى فرنسا وهولندا لدورة لوس انجلوس

وافقت اللجنة الاوليمبية على سفر الفريق القومى للكرة الطائرة الى فرنسا من ٢٢ الى ٢٨ مايو للاشتراك فى بطولة رونك ومنها الى هولندا للاشتراك فى بطولة ثم الاشتراك فى معسكر تدريبى عقب انتهاء البطولة يستمر حتى ٢٧ يونيو استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .

وقد وافقت اللجنة على ان يسافر على محمد على مدير البعثة يوم ٢١ مايو ـ قبل سفر البعثة ـ لعمل الترتيبات اللازمة لاقامتها ، وان يعود محمد عبد المنعم ادارى البعثة ومعه ٤ لاعبين عقب انتهاء بطولة فرنسا ليسافر مكانهم محمد عزت عثمان الادارى ومعه ٤ لاعبين اخرين للاشتراك فى بطولة هولندا

هذا ويرأس البعثة ناصف سليم .. ومعه الخبير الصينى لين يودين والمدرب احمد الجمال ، و ١٢ لاعبا تم اختيارهم قبل السفر .

مهرجان عمالى رياضى بالاسكندرية اليوم

يقيم الاتحاد المحلى لنقابات عمال محافظة الاسكندرية مهرجانا رياضيا اليوم احتفالا بعيد العمال العالمى ، بحضور سعد محمد احمد وزير الدولة للقوى العاملة والتدريب المهنى . ويتضمن مباريات فى المصارعة ورفع الاثقال والكرة الطائرة

وفى الساعة الثالثة يتقدم المشتركون طابور عرض للكشافة والجوالة ، وبعض النماذج للاسعاف والجوالة الجوية .. ثم يرفع علم الشركات على سارية ستاد الاسكندرية ويختتم المهرجان بمباراة فى كرة القدم فى الرابعة بعد الظهر بين فريقين من لاعبى الدرجة الاولى

اليوم : الزمالك مع الاسماعيلى فى المباراة المؤجلة من الدورى العام

يلتقى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة الزمالك مع الاسماعيلى فى المباراة المؤجلة من الاسبوع ١٣ لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .

● الزمالك .. تربع على القمة برصيد ٢٣ نقطة متقدما كل الفرق بست نقط بعد فوزه الغالى على الاهلى منافسه الاوحد واصبحت البطولة أقرب اليه من اى ناد اخر .. يقول الكابتن أحمد رفعت مدير الكرة بانه لن يدع البطولة تفلت من الزمالك هذه المرة لانه أحق الفرق، وانه اتفق مع زميله المدرب الكابتن أبو رجيلة ومع اللاعبين على ان يعتبر الفريق المباريات الباقية له فى الدورى كئوس لا بديل فيها للفوز ليظل الفارق بينه وبين الاهلى كما هو حتى انتهاء البطولة .

وأول هدف المباريات اليوم مع الاسماعيلى صاحب الهدف الوحيد فى مرمى الزمالك هذا الموسم والذى نجح فى الحصول على ثلاث نقط من فرص الرهان : واحدة من الزمالك بالتعادل ١ ـ ١ ، واثنتين من الاهلى بالفوز ١ ـ صفر .

يمثل الزمالك : عادل المأمور ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن وايمن يونس ـ محمد حلمى وكوارشى أحمد عبد الحليم ـ عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى .

ومعهم : علاء المتدوه وهاروتا يوسف وسعيد الجدى وجمال عبد الحميد ومجدى طلبة .

● والاسماعيلى .. لقى فى الاسبوع الماضى الهزيمة الثالثة له هذا الموسم لما فاز عليه المصرى ٢ ـ صفر بعد ان ظل ستة أسابيع متتالية بلا هزائم .. ولقم ان الهزيمة لم تغير من احتلاله المركز الثالث برصيده ١٥ نقطة الا انها قربت المسافة الى نقطة واحدة بينه وبين اربعة فرق أخرى دخلت معه المنافسة على هذا المركز وهى المصرى والمحلة والترسانة والمقاولون ودرصيد كل منها ١٤ نقطة . يقدر الفريق صعوبة لقاء اليوم مع الزمالك فى القاهرة وبين جمهوره وفى أقصى درجات الروح المعنوية ، ويبذل اللاعبون أقصى جهد ممكن للعودة بنتيجة مشرفة .

يمثل الاسماعيلى : عصام الحسينى (على آغا) ـ صبرى المنياوى ومحمود جابر ومحمود خشق ومحسن عبد المسيح ـ محسن عاشم وشحته سوقى وحسادة الروضى وحمدى فرج وعماد سليمان (خالد القماش) ـ محمد حازم

ويحكم المباراة : محمد حسام الدين الحكم الدولى وصبحة ابراهيم النادى ومحمد محيى الدين ، ويراقبها المستشار موفى السعدى .

برنامج اللقاءات الدولية لليد حتى نهاية العام

اعلن الاتحاد المصرى لكرة اليد برنامج اللقاءات الدولية الودية والرسمية خلال هذا العام وحتى نهايته .. تبدأ اول هذه اللقاءات باشتراك الفريق القومى للناشئين فى بطولتى كاس اتريمينا بايطاليا وكاس بارتلى بالسويد وذلك من ٢٥ يونيو حتى ١٠ يوليو .. ثم يستضيف الاتحاد المصرى مدرسة كرة اليد الالمانية من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس ..

بعدها يغادر القاهرة الى الرباط فريقا الزمالك للرجال وهليوبوليس للسيدات للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى من ١٣ الى ٢٣ سبتمبر .. ثم يشترك الفريق القومى فى بطولة كاس ماريا تصوم باسبانيا من ٢٥ الى ٣٠ سبتمبر .

وفى القاهرة تقام البطولة الدولية للناشئين خلال شهر اكتوبر .. ثم يشترك الفريق القومى للناشئين فى عدة لقاءات دولية ودية مع بعض الفرق الاوربية خلال نوفمبر وديسمبر استعدادا للاشتراك فى بطولة افريقيا للناشئين التى تقام فى نيجيريا من ٢٢ الى ٣٠ ديسمبر ، والتى فازت مصر بكأس دورتها الماضية فى ديسمبر ١٩٨٢ فى مدينة كوتونو فى بنين .

إصداء إنسحاب الاتحاد السوفيتى من دورة لوس انجلوس الأوليمبية

كانت لقرار الاتحاد السوفيتى اول امس بعدم الاشتراك فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ أصداء واسعة داخل الاتحاد السوفيتى فى الولايات المتحدة ، بل وكل الدول التى كانت تأمل ان تهيأ للدورة اسباب النجاح باشتراك كل ابطال العالم .

وما زال كثير من الدول تأمل ان يعدل الاتحاد السوفيتى عن قراره قبل ٢ يونيو الموعد المحدد كحد اقصى لاعلان الاشتراك .. حتى لا يحرم تجارية فى قراره من دول الكتلة الشرقية .. والرأى السائد أن هذا القرار انما هو للثأر من الحملة التى قام بها الرئيس الامريكى كارتر والتى أدت الى أن قاطعت ٦٢ دولة دورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠ بسبب الغزو العسكرى السوفيتى لافغانستان سنة ١٩٧٩ .

الا ان المسئولين السوفيت ينكرون ذلك .. بل وينكرون وجود اى سبب سياسى وراء قرار عدم الاشتراك .. وأن الاسباب الحقيقية هى فى عدم الاطمئنان الى ان الولايات المتحدة ستوفر الامن الكافى لحماية البعثة السوفيتية التى ستشترك فى الدورة واستغلال الولايات المتحدة لها تجاريا .

وقد استقبل الرئيس الامريكى ريجان امس خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية وبيتر يوبروث الامريكى رئيس اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس .. وقد صرح سامارانش بعد الاجتماع بأن اللجنة الاوليمبية الدولية بذلت كل جهدها لتجاح دورة موسكو ١٩٨٠ .. قاطعتها الولايات المتحدة .. وان علينا الآن ان نفعل المثل .. بينما قال يوبروث : اننا نجنى الآن ثمار ما فعلنا بمقاطعة دورة ١٩٨٠ .. وناشد اللجنة المنظمة ان تبذل كل جهدها لاثناء الاتحاد السوفيتى من عزمه .. ومن ناحية اخرى صرح جورجى ارباتوف عضو اللجنة الاوليمبية السوفيتية المركزية بأن هناك املا فى أن يعيد الاتحاد السوفيتى النظر فى قراره اذا تلقى التأكيدات الكافية من السلطات الامريكية .

هذا وقد أبدى وزير الرياضة الكندى استعداده للتوسط فى انهاء هذا الخلاف .. كما طلبت اللجنتان الاوليمبيتان الكندية والالمانية الغربية اللجنة الدولية بأن تضاعف مساعيها فى تجنب الصدع الذى ينتج من عدم اشتراك السوفييت ومن ينحو نحوهم من الدول الاخرى

وفى الوقت الذى شجبت فيه يوغوسلافيا القرار السوفيتى واستنكرته عدة دول اخرى من بينها فرنسا وكوريا الجنوبية واليابان فقد جاء فى نبأ من فيينا ان هناك احتمالا قويا ان تنظم الدول الاشتراكية دورة العاب اوليمبية اخرى تقام فى صوفيا فى نفس الوقت الذى تقام فيه دورة لوس انجلوس .

بور سعيد تستضيف فريق نورنبرج الالمانى لليد

وافق جهاز الرياضة على ان تستضيف منطقة بورسعيد لكرة اليد فريق مقاطعة نورنبرج الالمانى الغربى خلال يوليو القادم .. ردا لزيارة منتخب بورسعيد لالمانيا فى مايو ١٩٨٢

هذا وقد وافق الجهاز على سفر جميل حنا سكرتير عام الاتحاد المصرى لرفع الاثقال الى واجادوجو بفولتا من ١٧ الى ٢٢ يونيو لحضور اجتماعات سكرتيرى الاتحادات الاهلية بقارة افريقيا .

معسكر لفريق الاتحاد حتى نهاية الموسم

الاسكندرية ـ د. علاء صادق :

انتظم لاعبو الفريق الاول لكرة القدم بالاتحاد السكندرى فى معسكر مغلق بالنادى اعتبارا من الثلاثاء الماضى ويستمر حتى نهاية الموسم .. انضم للمعسكر فى يومه الاول ٢٢ لاعبا !!

نصر ابراهيم وسطوحى وهشام تمام والعمراوى حراس المرمى ـ ومحمد عمر واحمد شاكر والاسناوى وطارق الجلاد وخالد متولى وسيد خورشيد وسيد بسطاوى ومحمد نور وخطورة وصلاح عرفه ومحمود عطا ودابو واحمد شرف وخميس حسن وعيد احمد وامان فضل ورفعت الزواوى وعادل البابلى كابتن الفريق

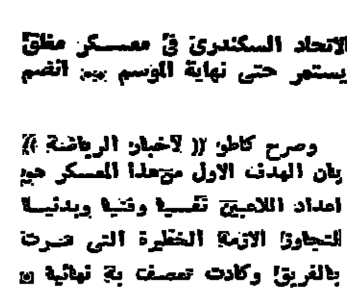
وسينضم للمعسكر الجارم واوكا عقب شفائهما وسيد الثعلبى عقب نهاية امتحاناته الجامعية .

يشرف على المعسكر احمد كاطو المشرف العام الجديد على الكرة بالنادى وديوبو الذى استمر فى عمله مديرا للكرة ، والمدربون ابظه ومحيى عثمان وهانى عروه .

وصرح كاطو « لاخبار الرياضة » بأن الهدف الاول من هذا المعسكر هو اعداد اللاعبين نفسيا وفنيا وبدنيا لتجاوز الازمة الخطيرة التى عصفت بالفريق وكادت تعصف به نهائيا .

وقد بدأت خطة الجهاز « قصيرة الاجل » باقامة هذا المعسكر وتطبيق لائحة العقوبات الصارمة على اى لاعب يتخلف عن المران او يقصر فى اداء واجباته سواء فى المران او المباريات .. واكد كاطو انه هدد الاتحاد بعدما رفض هذا المنصب اكثر من مرة بعدالضغط الجماهيرى المتزايد تعليقا وان فترة عمله هذه المرة مؤقتة حتى يستعيد النادى توازنه .

ومن ناحية اخرى تقدم كاطو باستقالته من سكرتارية لجنة حكام منطقة الاسكندرية لتعارض هذا المنصب مع عمله الجديد فى جهاز الكرة بالاتحاد .





الجارم
ينضم للمعسكر بعد شفائه

مناقصات

الشركة العربية لاستصلاح الاراضى

مجمع استصلاح الاراضى بالدقى — مناقصة عامة رقم ٥/٨٤

تطرح الشركة تنفيذ عملية شبكة الصرف المغطى (وتيسيات وحقليات فى منطقة نشرت) مشروع ٧٠٠٠٠ فدان بمحافظة الغربية .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والمواصفات بالادارة العامة للدراسات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ وقدره (خمسة جنيهات) للنسخة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

جمعية التربية الاسلامية بالمنيا

تعلن الجمعية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص بعملية انشاء مدارس الزهراء بالمنيا والحصول على كراسة الشروط بمقر المدرسة بشارع بور سعيد بالمنيا مقابل سداد مائة جنيه نقدا وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظهر السبت ٢٦ـ٥ـ١٩٨٤ مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع برسم السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتحددت الساعة ١٢ ظهر الخميس ٣١ـ٥ لفض المظاريف وللجمعية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

وزارة الزراعة — الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مخازن بحديقة الحيوان بالجيزة ـ محافظة الجيزة فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٧ـ٥ـ١٩٨٤ .

وتطلب العطاءات من الادارة بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما وثمن قائمة العطاء والرسومات ثمانون جنيها بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (أعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية وصورهما عند الشراء على أن تقدم العطاءات مصحوبة بسابقة أعمال وتأمين مؤقت بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

المقاولون العرب — عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات — ٣٦ شارع الجمهورية — الدور السادس

مناقصة عامة رقم ٧٨ـ٨٣ـ٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها الى : معدات ورش ولحام

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها تقدم العروض خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ النشر مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

محافظة الجيزة — مديرية الاسكان والتعمير

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية انشاء اسوار حول محطات المياة بنواحى قرى مركز الصف ومدينة الصف. والمحدد لها جلسة ١٩٨٤/٥/٢٨ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة / الدور السابع .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) ثمن المستندات .

وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٣
٢ ـ بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص « مجددة » أعمال متكاملة .
٣ ـ تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة نقدا أو شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول مدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط العطاء يخضع لها العقد . ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شرط أو مرتبطة بأية أعمال أخرى . وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده . بالاضافة الى حقها فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤/٣

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

٣١٢ ش الاهرام ـ طالبية ـ جيزة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١١ـ٨٣ـ١٩٨٤ عن عمل تعديلات بمبنى ادارة الشركة وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٧ـ٥ـ١٩٨٤ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ١٠٠٠ جنيه

لجنة المشتريات الخارجية للحراريات

٥٤ عبد الخالق ثروت ـ القاهرة — مناقصة رقم ١٦ـ٨٣ـ٨٤

تعلن عن استيراد سدادات وصمامات حرارية ١٨٠٠٠ قطعة لحساب الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة مقابل ٥٠ جم تقدم العروض للجنة مباشرة فى الموعد المحدد لجلسة فض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠ـ٦ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ صباحا عن طريق الوكلاء التجاريين مصحوبة باستمارات الوكالة والضمان الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية .

لن يلتفت للعروض التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالمستندات سالفة الذكر

لجنة المشتريات الخارجية — لمؤسسة دار المعارف

احدى المؤسسات الصحفية — ١١١٩ كورنيش النيل ـ القاهرة

تطرح فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص توريد ما يأتى :ـ

١ ـ كساوى سلندرات للماكينة الوب كومباكتا عملية رقم ١٧ـ٨٤
٢ ـ ١٥٠٠٠ فرخ ورق حساس للبروفات ازرق عملية رقم ١٨ـ٨٤

بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى أو بالاستيراد من الخارج بالعملة الحرة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٥ـ٦ـ١٩٨٤ كآخر موعد لتلقى العطاءات وفض المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية ـ بدون قيمة ـ من أمانة اللجنة بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية .

وسوف لا تلتفت اللجنة الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو مخالفا لمواصفات وشروط المناقصة أو غير مستوف للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ١١٨ لسنة ٧٥ والقرارات الوزارية المنفذة له .

نقابة الزراعيين ببنى سويف

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية تشطيب الدور الثانى العلوى لمبنى النقابة شارع عبد السلام عارف ببنى سويف وذلك بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر النقابة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات التنفيذية نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها من مقر النقابة يضاف اليها ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد على أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسنى ـ القاهرة — تعلن عن مناقصات لتوريد :ـ

ـ مصعد كهربائى ـ ركاب ـ توريد وتركيب — مناقصة ٢١٥ ـ ٨٤
ـ ضواغط هواء قدرات مختلفة — مناقصة ٢١٦ ـ ٨٤
ـ كيماويات معامل — مناقصة ٢١٧ ـ ٨٤

تطلب الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل ٥ جم ـ خمسة جنيهات ـ للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما للبريد .

وقد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢٧ـ٥ـ١٩٨٤ موعدا لفض المظاريف .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لزوم اعمال الصيانة والترميمات السنوية والانشاءات الصغيرة بالمركز لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ م « اعتيادى ـ صحى ـ كهرباء » وذلك فى حدود مبلغ ٦٠٠٠٠ ستون الف جنيه لاغير . وقد تحددت جلسة الاربعاء الموافق ٦ـ٦ـ١٩٨٤ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما بعد دفع ثمنها وقدره عشرة جنيهات لاغير مع ضرورة تقديم بطاقتى الضريبية ومقاول القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ما يوازى ١ ٪ من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ ـ ٣٣٨٩

شركة مطاحن شمال القاهرة

٢٤ ش الترابية — ص.ب : ١٠١٦

تعلن الشركة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص :

١ ـ توريد ادوات كتابية فض مظاريفها يوم السبت الموافق ٢ـ٦ـ١٩٨٤
٢ ـ طبع وتوريد مطبوعات فض مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٥ـ٦ـ١٩٨٤ .

تطلب الشروط من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه على ان يتم سداد الرسم وقدره عشرة جنيهات للاولى وخمسة وعشرون جنيها للثانية نظير النسخة الواحدة وتقدم العطاءات باسم السيد / الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة بمقر الشركة ٢٤ شارع ـ الترابية الساعة الثانية عشرة ظهر اليومين الموضحين مصحوبة بقيمة التأمين الابتدائى المنصوص ـ عنه لكل عملية وفقا للشروط الواردة .

الهيئة العامة للتأمين الصحى

فرع القاهرة — ٣٣ شارع الجلاء

تطرح بين شركات القطاعين العام والخاص المناقصة العامة لصيانة الاجهزة الطبية بمستشفيات الفرع وجهاز رسم المخ بعيادة ناصر الشاملة .

وتقدم العطاءات فى ظروف مغلقة باسم السيدة/ الدكتورة مديرة ادارة التموين الطبى الصيدليات مصحوبا بتأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء جلسة السبت ٢٦ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة التموين الطبى بالفرع وتطلب الشروط من الادارة بطلب مدفوع باسم السيدة/ الدكتورة مديرة الادارة .

الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتجهيز غرفة تعد لتكون مكيفة مساحة ستة امتار مربعة ٢ × ٣ متر مبينة من الالوتيوم المجهز (بقاعدة وسقف) والنصف الارضى من الالوتيوم والعلوى من زجاج ٦ مم بها باب مغلق بجوار باب الصرف وذلك بمخازن الهيئة ببورسعيد .

تقدم العروض بمظروف مغلق باسم السيد ـ مدير عام الشئون المالية بالهيئة على نفس المواصفات الموضحة بالاعلان فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٣ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٨٤ ـ ٣٤٠٠

محافظة الشرقية — الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديرب نجم

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية ٨٤ـ١٩٨٥ كأعمال متكاملة للانشاءات الكبيرة والصغيرة فى جميع الاعمال فى حدود مبلغ ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف جنيه مصرى طبقا لقوائم الاثمان .

وقد تحدد يوم الاربعاء ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن شراء الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات على أن يسدد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين وسابقة أعمال معتمدة .

وسوف لا يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ ـ ٣٣٤٠

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف — ادارة صرف المنيا

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧ـ٥ـ١٩٨٤ العطاءات من مقاولى القطاعين عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة دير السنقورية (جـ) منطقة أولى وثانية زمام مركز سمالوط بمحافظة المنيا ومدة العملية أربعة وعشرون شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم أجرة البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائة وخمسون مليما على أن يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ٢٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات . ويمكن الاطلاع على البوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال أوقات العمل الرسمية على أن يراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٤ـ٣٣٥٦

مناقصة ١٨ ـ ٨٣ـ٨٤ — شركة بنها للصناعات الالكترونية

تعلن الشركة فيما بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد منشار شريط افقى ومحول لحام ورافعة متحركة على عجل على ان يراعى الشروط التالية :

١ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب مدير عام التموين بالبريد على ص.ب ٨٦٥ القاهرة أو باليد بمقر الشركة ببنها .
٢ ـ تحدد يوم السبت الموافق ٢٦ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد الجلسة فتح المظاريف بمقر الشركة ببنها
٣ ـ يتم تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بموجب خطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ من رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى .
٤ ـ تسحب الكراسة للشروط والمواصفات من مقر المكتب التجارى بالقاهرة ٣٥ أ ش منصور بباب اللوق .

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن طرح عمليات الرصف التالية فى المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص .

١ ـ عملية رصف الطريق من كوبرى النواميس الى مدخل الوحدة المحلية ـ من كوبرى ابو حجر الى مدرسة الاعدادية بالنواميس مركز البدارى بطول ٢٫٧٥ كم .
٢ ـ عملية رصف الطريق من نزلة عنان الى العونة مركز ساحل سليم ـ مدخل المطمر من طريق ابنوب ـ لبلارى بطول ٢٫٥ كم .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٨ـ٥ـ١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها التأمين الابتدائى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وذلك قبل الميعاد المحدد لفتح المظاريف ـ ويجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها تاريخ سداد اخر سنة ضريبية وكذلك صورة بطاقة القيمة بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة او مجددة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او تأتى بعد ميعاد فتح المظاريف .

٨٤ ـ ٣٣٧٠

شركة مطاحن مصر العليا

المناقصة العامة رقم ٣٤

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد كميات من المسوق والشمعات لتغطية وشمعات لبخر

تطلب كراسة الشروط من ادارة الشركة بسوهاج أو من مكتب الشركة بالقاهرة ٥ حارة كبسارة المتفرع من شارع الجمهورية مقابل ١٠ عشرة جنيهات للنسخة يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢ـ٦ـ١٩٨٤ لجلسة فض المظاريف وذلك بمقر ادارة الشركة بسوهاج

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها الكتالوجات والعينات وصورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى بواقع ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية

٧ أ شارع يوسف نجيب بالعتبة

تعلن الى السادة تجار مخلفات المذبوحات بالقاهرة والاسكندرية عن بيع مخلفات مذبوحاتها من المواشى المستوردة والسودانية عن العام المالى ٨٤ـ١٩٨٥ بمظاريف مغلقة تقدم باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٥٪ تسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بالعناوين المدرجة بالاعلان ويستكمل التامين الى ١٠٪ كتامين نهائى عند رسو المزاد وذلك من قيمة السعر المقدم مع ارفاق نسخة من الشروط الموقع عليها منكم والتى يمكن شراؤها من خزينة الشركة نظير خمسة جنيهات للنسخة الواحدة من كل صنف على حدة .

وقد تحددت الجلسات طبقا للاتى :ـ

١ ـ القاهرة يوم الاحد ١٠ـ٦ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر القطاع التجارى بالعنوان عاليه بالقاهرة ..
٢ ـ الاسكندرية الاثنين ١١ـ٦ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الفرع بالاسكندرية ١١ ميدان المنشية ..
٣ ـ يعتبر المتعهد مرتبط باسعاره المقدمة لمدة شهرين من تاريخ تقديم العطاء .

هذا لن يلتفت الى العروض التى ترد قبل هذا التاريخ أو بعده وغير مصحوبة بالتأمين المطلوب ويشترط تقديم صورة للبطاقة الضريبية .

جامعة اسيوط

الادارة العامة للشئون الهندسية

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد اثاثات لمبانى المستشفى التعليمى الجديد سعة ١٢٠٠ سرير والعيادات الخارجية وسكن النواب والامتيازات (مكاتب مقاسات مختلفة ودواليب وكراسى وترابيزات وغرف نوم وانوفيسات وخلافه) جلسة ظهر ٣٠ مايو ١٩٨٤ .

وتطلب كراسة الشروط بمكتب الجامعة ١٥ شارع عكاشة بالدقى أو من الادارة العامة للشئون الهندسية بجامعة اسيوط على طلب مدموغ للحصول على مستندات العملية نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات ويضاف مبلغ ١٠٠ مليم (مائة مليم) أجرة بريد ولا يشترط التقدم فى جميع بنود القائمة .

وترسل العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الشئون الهندسية بمبنى الجامعة المؤقت باسيوط مصحوبا بتأمين ٢ ٪ من قيمته ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

٨٤ ـ ٣٣٥٥

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى ادوية وكيماويات ومحاليل ومضادات حيوية وخلافه وذلك لمشروع الثروة الحيوانية .

ـ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ـ٥ـ٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ـ ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بديوان عام المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد ـ سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات عشرة جنيهات لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد وميعاد التوريد وكذلك تاريخ الانتاج ومدة الصلاحية واسم الشركة المنتجة وجهة الانتاج امام كل صنف كما يجب ارفاق تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمته يكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

ـ وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٤ ـ ٣٣٩١

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

خصم ٢٪ من أجور الفنانين المصريين في الخارج .. لصالح نقابة الممثلين

★ حمدي غيث
نقيب الممثلين

★ مجلس نقابة المهن التمثيلية كلف أعضاءه العاملين في الدول العربية بتحصيل نسبة من أجور الفنانين المصريين الذين يصورون أعمالهم في الاستديوهات والمحطات العربية . والمعروف أن الفنانين أعضاء النقابة تخصم من أجورهم نسبة ٢٪ ، أما الفنانون من غير أعضاء النقابة فتخصم من أجورهم نسبة ٢٠٪ عن كل اجر يتقاضونه .

يقوم بتحصيل هذه النسبة في الكويت احمد سمير رضوان ، وفي قطر يحصلها عثمان محمد علي . ويبحث مجلس النقابة في اختيار مندوبين مقيمين في بقية البلاد العربية واستديوهات لندن واثينا لتحصيل نسبة الـ ٢٪ ونسبة الـ ٢٠٪ .

بتطبيق النظام الجديد ، لن يستطيع احد من الفنانين التهرب من السداد .. سواء في داخل مصر ، او خارجها !

ومازالت القاهرة تحتضن الأصوات العربية

★ مع نسمات الصيف بدأت وجوه جديدة في الغناء من الدول العربية ، تصعد على مسارح القاهرة ، لتحصل على شهادة ميلادها الفنية ، فهكذا القاهرة دائما وابدا تفتح ذراعيها للأصوات الغنائية العربية ، وفيها ولد العديد من الفنانين العرب ولمعوا من خلالها امثال : فريد الاطرش وصباح ووردة واسمهان وسعاد محمد وطلال مداح ومحمد عبده .. وغيرهم ..

وهذا الصيف يقف على مسارح القاهرة ٢٠ مطربا ومطربة يقدمون اغانيهم لاول مرة ، جاءوا من كافة البلدان العربية الشقيقة ..

★ من سوريا : وليد المقداد ونعيم حمدي وشريف جدعو وسمير السوري وعبد القادر علي واحمد الحريري ، والمطربات السوريات سوسن حمدي وليلى الصايد ونادية قشاش ..

★ ومن السعودية : الملحن المطرب حسين العلوي والمطرب سمير عمر والمطرب الفلسطيني محمد المصري والمطرب الاردني محمد جاد الحق والمطرب التونسي هشام التجاني والمطرب العراقي عبد الهادي بلخياط .. والمطرب اللبناني احسان ديب نقيب الموسيقيين في لبنان وفؤاد مسعود والمطربات اللبنانيات : سامية كنعان وشوق العلمي ، الى جانب مجموعة الاصوات العربية التي سبقت وقدمت اعمالها في القاهرة من قبل امثال .. اركان فؤاد ووليد توفيق وعصمت رشيد الذي لحن له الموسيقار الراحل فريد الاطرش آخر الحانه بعنوان ((بحبك كل يوم)) ..

★ نعيم حمدي
من سوريا

★ سامية كنعان
من لبنان

هكذا القاهرة قبلة الفنانين العرب وجامعة الفن العربي .. على مسارحها تولد الاصوات العربية وتلمع .. من خلال الكلمة المصرية واللحن المصري ..

زهير صبري

★ الهام شاهين : ستصبح بطلة مسرحية لاول مرة .. على الرغم من انها مثلت ٤ مسرحيات من قبل !! ..

جلال الشرقاوي يعثر على بطلته الجديدة

★ المخرج جلال الشرقاوي اختار الهام شاهين لتمثل البطولة في احدث مسرحياته « الفرص » ، امام : حسن عابدين .. المسرحية من تأليف الكاتب الممثل الشاب مصطفى سعد ..

وفي المسرحية يكتشف بطلها (حسن عابدين) بعد ان تقدم به العمر .. ان حياته بلا معنى ، وانه لم يحقق احلامه .. ويقرر أن يبتعد عن الحياة والناس في ركن من حديقة بيته يمارس فيه هواية الرسم ، لكنه يفاجأ بفتاة جميلة متشردة (الهام شاهين) تقتحم عليه عزلته !

الهام شاهين شاركت من قبل في بطولة ٤ مسرحيات (حورية من المريخ) و (نساء بلا انياب) للمسرح الحديث ، و (عليوه ماركة مسجلة) للمسرح الكوميدي ، و (واحد لقى شقة) لمسرح الريحاني .. لكنها تشعر انها ستصبح بطلة مسرحية لاول مرة – في المسرحية الجديدة « الفرص » اخراج جلال الشرقاوي .



فعالي زايد :

يحيا العدل !

★ حول ما يعانيه الجمهور من بطء اجراءات التقاضي واساءة « بعض » المحامين للمهنة . تدور احداث مسرحية « يحيا العدل » . وهي المسرحية الخامسة التي يكتبها فيصل ندا ، بعد مسرحياته : من اجل حفنة نساء – المتزوجون – اهلا يا دكتور (وقد استمر عرضها عدة سنوات) و (المفلسون ودروسهم الخصوصية) التي توقف عرضها بسبب مشكلة مسرح هدى شعراوي امام القضاء . الفكرة التي اوحت للمؤلف بمسرحيته الجديدة « يحيا العدل » التي يرتفع عنها ستار المسرح الجديد بباب اللوق في شهر رمضان ، من اخراج شاكر خضير وبطولة فعالي زايد وعبد الله فرغلي وميمي جمال واحمد بدير .. البطل امام فعالي سيكون : ابو بكر عزت .

السقاع وفرقة فنون الاطفال على مسرح سوهاج

★ يقدم نادي الطفل بقصر ثقافة سوهاج عروضا لمسرح العرائس يبدؤها بمسرحية ((حكايات واغاني كامل الكيلاني)) تأليف احمد سويلم واخراج عناء سعد الدين ، وحفلات لكورال الاطفال وفرقة الاطفال للفنون الشعبية ، وفي بيت ثقافة المنشاة بسوهاج ايضا تعرض مسرحية ((السقاع)) تأليف الفريد فرج .

مجلات فنية تصدرها مديريات الثقافة بالمحافظات

★ بدأت مديريات الثقافة بالمحافظات اصدار نشرات ومجلات ثقافية وفنية ، تفتح صفحاتها للحركة النقدية والفنية لشباب تلك المحافظات . مديرية الثقافة بالشرقية اصدرت مجلة باسم (ينابيع) يرأس تحريرها مدير الثقافة : صلاح مرعي ، كما اصدرت مديرية الثقافة بسوهاج مجلة ثقافية أخرى .

★ بليغ حمدي : حاول في وقت من الاوقات أن ينافس «الرحبانية» .. بعفاف راضي !

بليغ حمدي يبحث عن نفسه

★ في الحفل الغنائي الذي سجله التليفزيون وعرضه ليلة الاحتفال بعيد العمال ، سألت مذيعة الحفل الملحن بليغ حمدي قائلة : نراك تلف العالم .. عن أي شيء تبحث .. ؟ فقال : أبحث عن بليغ حمدي ! وإجابة بليغ على السؤال تحمل في طياتها معاني كثيرة .. معاني ظاهرة ومعاني باطنة . في الظاهر قد يقول البعض أن في اجابته عفوية وصراحة تامة وشديدة مع نفسه ومع الآخرين ، وفي الباطن قد يقول البعض أن هناك احساسا لدى بليغ حمدي يسيطر عليه بانه رغم كل ما قدمه لحياتنا الفنية من أعمال لحنية وغنائية وموسيقية ، فهو غير موجود ويبحث عن نفسه ويذهب البعض الى اكثر من هذا ويقول ان بليغ حمدي وصل الى مرحلة ((توهان)) فنية ، حتى أنه يبحث عن نفسه رغم أنه أكثر الملحنين عملا ونشاطا . وان دل ذلك على شيء ، فانما يدل على أن ما يقدمه بليغ الآن من أعمال ما هو الا ((سد خانة)) وليست أعمالا مؤثرة وجديدة حتى أن صاحبها غير راض عن نفسه ، وما زال يبحث عن وجوده الفني !

نحن لسنا مع بليغ حمدي أو ضده .. ولا ندافع أو نبرر اجابته الصريحة التي اعترف بها دون أن يجبره عليها أحد . ولكن اجابة بليغ حمدي على السؤال الآخر لمذيعة الحفل بأنه سيقدم لنا مرة أخرى صوت عفاف راضي وبصورة مصرية وجديدة ، يجعلنا نتوقف لحظة ونتساءل : هل بليغ حمدي يبحث عن نفسه في صوت عفاف راضي .. أو أن بليغ حمدي سيجد نفسه في صوت عفاف راضي بعد تجربته الاولى عندما قدمها لاول مرة .. ؟

لقد ظن بليغ أن عفاف راضي هي السلاح الذي سيستند اليه في منافسته مع الرحبانية ، مادام صوتها قريب الشبه من صوت فيروز ، فصاغ لها الحانا من نفس قالب الحان الرحبانية مع الفارق في البناء اللحني المدروس والكلمة الشعرية ذات الاحاسيس الانسانية المنتقاة بدقة عند الرحبانية ، والبناء التقليدي والكلمة الشعرية التقليدية غير المنتقاة بدقة عند بليغ .. مما جعله يخسر الجولة

ان بليغ حمدي عاد من جديد تراوده أحلام منافسة الرحبانية .. بعد تقسه لاعتلاء منصة الحلبة ، بعد أن أحس أن الرحبانية قد فقدوا سلاحا هاما .. هو صوت فيروز ، أما هو فلديه كافة الاسلحة التي يدعمها بصوت عفاف راضي . حاول بليغ في جولاته الاولى أن يقلد لهم في بنائهم اللحني ، ولم يستطع خلق بناء لحني مصري نابع منا ومؤثر فينا . وهنا الفارق .. واذا أراد بليغ أن يقف على أرض صلبة ، فعليه أن يبحث عن البناء اللحني المصري الجديد والذي نتمنى أن يحققه في جولاته الجديدة بصوت عفاف راضي كما يقول !

لقد قال من قبل الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ان بليغ هو (أمل مصر في الموسيقى) وها هو أمل مصر يبحث عن نفسه ! ولي أن أهمس في اذنه : لن تجد نفسك الا في المسرح .. لقد وجدت نفسك بعض الشيء في مسرحية ((ريا وسكينة)) والحان مسرحية ((الزيارة انتهت)) ، وربما تجد نفسك في جولتك الجديدة مع صوت عفاف راضي وبشرط ، اذا خلقت لنا بناء لحنيا مصريا صميما نابعا من ذاتنا وأحاسيسنا ..

عاطف النمر

المتنبي بطل مسرحية .. بدون ديكورات
ومخرج يرفض إنتحار شخصيات تشيكوف



★ في مسرحية « بغداد الازل .. بين الجد والهزل » عودة للمنابع الاصيلة في التراث العربي ..

رسالة بغداد : عبلة الرويني

★ في ((مهرجان الأمة الشعري الاول)) في بغداد ، اكتشفت ان ابواب القصيدة تفتح الى المسرح ، الذي هو حالة شعرية بالأساس .. فكان التقاء المسرح العراقي الحاضر بمخرجيه المتميزين ، والقصائد بنصوصه المسرحية !

ولان المخرج يشكل ظاهرة مسرحية في بغداد ، فسأحاول تقديم ثلاثة مخرجين لكل واحد منهم تياره المستقل واسلوبه المتميز في حركة المسرح العراقي :

ابراهيم جلال : وينطلق من رؤية اجتماعية سياسية ، وقاسم محمد : وينطلق من فهم خاص للتراث ، وصلاح القصب : وينطلق من رؤية شعرية ومفهوم خاص للحلم ..

العودة للمنابع

في محاولة لايجاد هوية مراقبة عربية للعرض المسرحي .. نصا وشكلا ومعالجة ، قدمت فرقة المسرح الحديث ، مسرحية (طال حزني وسروري) من مقامات الحريري ،

وهي اول العروض التي رأيتها على مسرح بغداد من اعداد واخراج قاسم محمد الذي اصبح الان يشكل ظاهرة خاصة في حركة المسرح العراقي بحرصه على توظيف التراث ، بالعودة في كل أعماله الى المنابع الاصيلة في تراث وثقافة امتنا العربية قدم من قبل (بغداد الازل بين الجد والهزل) ويعد حاليا (رسالة الطير) لابن سينا ، وتشاهد له بغداد حالية مقامات الحريري والتي نجح من خلالها في خلق شكل مسرحي يتألق فيه كمخرج رغم الصعوبة في تحويل مقامات الحريري السردية الى عمل درامي ، لكنه كمخرج استطاع اخفاء عيوب النص الذي قام باعداده عن طريق الحركة السريعة الرشيقة والايقاعات المقامية للغناء العراقي . والديكور المتميز بمستوياته التجريدية وتميز العرض بالاداء الرفيع للفنان العراقي يوسف العاني صاحب الرصيد الكبير من المسرحيات التي ألفها واخرجها ومثلها ، وشاركه سامي عبد الحميد الفنان والمخرج المسرحي المتميز مع العديد من الوجوه المسرحية الشابة .

غياب الديكور

ابراهيم جلال واحد من كبار مخرجي العراق ومفكريها المسرحيين يتعامل مع النصوص التي يرقى بها ، وليست هي التي ترقى به .

ومقومات هذا المخرج ليست فنية فقط بل واجتماعية ، ولهذا فانه يعتبر في العراق .. مسرحيا وسياسيا تتطابق عنده رؤية الفنان والمفكر .

كان اللقاء معه من خلال عرض (المتنبي) الذي قدمته الفرقة القومية من تأليف عادل كاظم والعرض لا يحمل قيما درامية كبيرة فهو ليس أكثر من نص تسجيلي لحياة الشاعر الكبير (ابو الطيب المتنبي) .. لم تتحقق للمشاهد التماسك ، والا بانتحار المتنبي ، وبراعة المخرج .

ولعل الديكور والاضاءة هما أبطال العرض المسرحي على الرغم من عدم تعامل المخرج مع قطع الديكور قدر تعامله مع المساحات الفارغة .. فالمسرحية تدور على خشبة مسرح عار ، ولكنه استطاع من خلال الحركة والاضاءة ان يعطي كل الابعاد والدلالات للفكرة .

رؤية منظورة لتشيكوف

وكانت مسرحية (طائر النورس) هي آخر مسرحية شاهدتها بالعراق وأهم ما شاهدته ، مخرجها الدكتور صلاح القصب (أستاذ الدراما بمعهد الفنون المسرحية) يخطو فيها خطوة جريئة في حياة المسرح العربي بأكمله .. مبتدئا بها تقديم تشيكوف برؤية جديدة .

فالصورة في (قصيدة النورس) كما يسميها المخرج : تشبه سلسلة من المرايا تعكس الموضوع وهو يتطور في أوجه مختلفة . لا تعكس الموضوع فقط بل تعطيه الحياة ..

حذف مخرج ((قصيدة النورس)) كثيرا من شخصيات تشيكوف لينهي حياتها دون خوف لانها في رأيه شخصيات ثرثارة كما انه حقق اضافة شاعرية وجمالية في نهاية العرض عندما رفض انتحار بطله باطلاق الرصاص على رأسه مفضلا موته في البحر من خلال حركة تشكيلية رائعة ..

تبقى الاشارة الى أن صلاح القصب بأعماله القليلة واحد من أهم المخرجين القادمين الى مستقبل المسرح العربي فهو يصنع الحياة على المسرح بصيغ متقدمة ..

المسابقات الموسيقية والمواهب المتفتحة

بقلم : **مدحت عاصم**

النبوغ والتفوق لا يأتيان من فراغ بل لابد من موهبة طبيعية في الفنان تنمو مع العلم والدراسة والمران وتزدهر مع التشجيع وفتح الابواب أمامها للالتحام بالناس وتبين الطريق الى النجاح .

كل نوابغ العالم في الموسيقا ظهرت مواهبهم واستعدادهم الفطري وهم بعد أطفال في أول مراحل عمرهم : موتسارت .. شوبان .. بتهوفن .. تبين اهلوهم فيهم الاستعداد الفطري وميلهم للموسيقا ولو لم يتعهدوهم بالدراسة لما نما نبوغهم وعرفهم الناس .. سيد درويش ظهر استعداده للموسيقا ، وهو بعد طفل يحفظ الاناشيد ـ وكان في عهده قبل انشاء المعاهد الموسيقية ـ النقل والحفظ والترديد هو السبيل الاول للتدريب والدراسة محمد عبد الوهاب التقط تنغيم القرآن الكريم عن ابيه وأخيه وهو في مبتدأ عمره الاولى ودرس التجويد نقلا ومشافهة ثم انطلق الى رحاب الفن ونهل من نبعه الصافي على أيادي أساتذة عهده أمثال الاستاذ الشيخ درويش الحريري والشيخ علي محمود والتحق بالمعهد الملكي للموسيقا الشرقية ثم معهد د برجرين ، الغربي وينهمه الفطري اقبل على الحفظ والدراسة والمران وكانت موهبته يصقلها الزمن والالتحام بالناس حتى بلغ القمة التي لم يدانيه فيها أحد الى يومنا هذا .. أم كلثوم وهي بعد طفلة تحبو على ضفاف النيل ظهرت موهبتها وتعهدها ابوها وأخوها ، وافراد عائلتها بالصقل والدراسة

تذكرت هذا وأستاذة الموسيقى الاذاعية عفاف حسين تحاورني ومعي صديق العمر عبد الحميد توفيق زكي حول المسابقات الموسيقية في حديث لاذاعة البرنامج الثاني وذكرني المؤرخ الموسيقي الموسوعة صاحب الذاكرة الحديدية بمسابقة اقامتها الدولة عام ١٩٤٨ وتشرفت برئاستي للجنة الاختبار وكان عبد الحميد هو مقررها الفني ومن أعضائها د. محمود احمد الحفني وعبد الحليم علي و د . محمد عبد اللطيف جوهر ـ رحمهم الله جميعا ـ وكيف أنه في هذه المسابقة الشبابية نجح كامل صليب الرمالي في التأليف الاوركسترالي وتوفيق الالايلي في تأليف السماعي ومحمد حجاج في العزف على الفيولينة وحسني عبد العظيم في العزف على الكلارنت ، واميرة كامل وشقيقتها فايدة كامل في الغناء وحليم الضبع في العزف على البيانو وقد أصبحوا جميعا أعلاما نوابغا ومنهم من اشتهر على الصعيد العالمي مثل حليم الضبع في امريكا الان .. ثم كان على رأسهم جميعا التلميذة الشابة الصغيرة سمحة الخولي التي اصبحت اليوم رئيسة اكاديمية للفنون وقد تقدمت يومها بعزف المارش التركي لموتسارت وكانت الاولى على جميع المتسابقين بما حصلت عليه من درجات مثل هذه المسابقات هي التي كانت تكشف عن المواهب الطبيعية وعلامات الاستعداد للنبوغ المبكر في المراحل الاولى من سنوات الشباب ! ..

ثم تذكرت بكل أسف المسابقة السنوية التي كان يقيمها جهاز الشباب والرياضة والتي كانت المولد الاول لحركة موسيقا الشباب المصري التي انتشرت فيما بعد ثم فجأة توقفت هذه المسابقة لامور غير معلومة ولعل منها أو أولها جهل القائمين عليها باثرها الكبير في تنمية النشاط الموسيقي لدى الشباب الموهوب ومع اني تلقيت اكثر من وعد باعادة اقامتها من الرجل الفاضل د . عبد الاحد جمال الدين ومازلت انتظر تحقيق وعده !؟ ..

سمحة الخولي ★ د. عبد الاحد
النبوغ المبكر صادق الوعد

هكذا اصل الأصل

همومه ابتسام

تلقيت الخطاب التالى من الدكتور جمال غوردون رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر :

كان لمقالكم فى جريدة الاخبار الخاص بدعوة الجهات المعنية للعمل على توفير الانسولين فى مصر بدلا من صرف ملايين الجنيهات على توفير البامبش والملوحة وما شابههما ابلغ الاثر فى نفوس اعضاء الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر .

والعجيب ان هذا يتم فى الوقت الذى يشكو فيه الكثيرون من عدم تمكنهم من الحصول على الانسولين وندرته فى السوق المصرى .

وقد عز على الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر ان يكون احد المرضى فى مصر وهو الاستاذ الكبير احمد بهاء الدين يحتاج الى الانسولين ويرسل فى طلبه من اوروبا فى الوقت الذى يتوافر لدى الجمعية .

وعلى مسافة قريبة منه سواء فى القاهرة او فى عيادات الجمعية فى مختلف المحافظات .

والجمعية توزع الانسولين بالمجان فى جميع عياداتها السابق ذكرها ويمكن لسيادتكم التأكد من صحة هذه الانباء .

والجمعية لديها اصناف الانسولين عالية النقاوة ومنها الانسولين البشرى الذى يبلغ ثمن زجاجته تسعة جنيهات وهو تحت تصرف من يطلبه بالاضافة الى نوعين اخرين .

وقد قامت الجمعية فى الاسبوع الماضى بجعله لصالح مشروع جديد لمنع العمى السكرى وينتهى عادة بالانفصال الشبكى او بنزيف شامل داخل العين .. وهذا المشروع الانسانى سيجعل من الكشف على العين بمادة الفلوريسين والعلاج الوقائى باشعة الليزر فى متناول كل من يتقدم بطلب هذه الخدمة من الجمعية .

والامر الاخير هو عتابى على نقابة الصحفيين التى عرضنا عليها منذ خمس سنوات احصاء مرضى السكر بين الصحفيين ولكن النقابة بخلت علينا بارسال كشف بعناوين اعضائها .. ولوفطنت لذلك وعرف الصحفيون بوجود الجمعية لما احتاج احد للجوء الى قربة البضائع ومعاناة المتاعب للحصول على زجاجتى انسولين فى الوقت الذى اعدمت فيه الجمعية فى العام الماضى اكثر من الفى زجاجة انسولين لم تجد من يستفيد بها ..

انتهى خطاب الدكتور جمال غوردون . مع خالص الشكر والتقدير للجمعية.

عبد السلام داود

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة







تسريحات لفوزى عبد الحليم يتضمنها العرض

الزهور والريش فى تسريحات الصيف

● فى اخر شهر مايو الحالى سيقام عرض لتسريحات الشعر للصيف فى شيولاند ماريلاند بمصر الجديدة .. سيشترك فى العرض عدد من مصممى الشعر المصريين حيث يتبارون فى تقديم أحدث موضات الشعر . يبدو ان تسريحة الصيف معظمها مطعم بالزهور والريش فى أشكال مختلفة .

مكافآت مالية من جمعية فنانى وكتاب الجيزة لعمال النظافة

● جمعية فنانى وكتاب واعلامى الجيزة تقيم حفلا فى السابعة والنصف من مساء غد بقاعة محافظة الجيزة توزع خلاله مكافآت مالية على ١٥٠ عاملا من عمال النظافة توازى مرتب شهر . العمال من أحياء الجيزة الثلاثة ومن الممتازين الذين أبدوا كفاءة فى عملهم .. والهدف من المكافأة تشجيعهم .. وهو ما يدخل ضمن أهداف الجمعية

◎◈◎

● سفير الصين الشعبية فى مصر يفتتح اليوم معرض المنتجات الصينية فى فندق الميريديان ..

● فى اطار الاحتفالات بعودة سيناء ينظم المستشار صلاح الرشيدى رئيس نادى الجزيرة الرياضى ندوة يوم الجمعة — غدا — عن سيناء يتخللها عرض لفيلم تسجيلى عن شواطىء سيناء .

مدحت صالح يغنى لموظف بالشهر العقارى

● مدحت صالح .. الصوت الجديد الذى يسير نحو النجومية بسرعة سيغنى اغنية جديدة كتبها أحمد مدحت عدلى مؤلف الاغانى والموظف بالشهر العقارى بعنوان مستنى ، ولنفس المؤلف تغنى سميرة سعيد أغنيتين الاولى دينية والثانية عاطفية بعنوان ((سفينة الفضا)) ويلحن حلمى بكر من كلماته أربع أغانى : الحب مدرسة وقالولى الناس ولا يا بلبل ونسمة الهوا .

◎◈◎

● الشاعر الاديب السودانى مصطفى عوض الله بشاره حضر حفل التكريم التى أقامته له جريدة الحياة فى نقابة الصحفيين .

● الاخطبوط يباع الآن مجمدا فى أكياس نايلون فى السوبر ماركت .

مسلسل عن المصريين القدماء يعرض فى تليفزيون بريطانيا لمدة شهر

كتبت سنية عباس :

● على مدى شهر كامل تقدم القناة الرابعة بالتليفزيون البريطانى ٢٠ حلقة تسجيلية عن مصر تحت عنوان ((الحياة القديمة)) . تدور أحداث المسلسل — الذى يذاع فى أكتوبر القادم — فى الاقصر ، ويتناول الحضارة المصرية من خلال الحياة اليومية لسكان هذه المدينة مع التركيز على حياة الرعاة من القدماء بعد أن كانت الافلام التسجيلية السابقة تركز على ابراز حياة الملوك والفراعنة .. وفى نفس وقت عرض المسلسل سيصدر كتاب مصور بنفس المضمون يعده عالم المصريات البريطانى جون رومر الذى صدر له قبل ذلك كتاب : ((رومرز ايجيبت)) . ستهدى الشركة المنتجة للفيلم عشر نسخ منه للهيئة العامة للاستعلامات نظير ما قدمته من تسهيلات لتصوير الحلقات وتعديل السيناريو . من المنتظر أن يعرض المسلسل أيضا فى كل من كندا والولايات المتحدة الامريكية واستراليا خلال العام الحالى .

◎◈◎

سعاد حسنى

تعود اليوم من دبى

● الممثلة سعاد حسنى تعود اليوم من دبى بعد أن قامت ببطولة مسلسل باسم ((القشرة الذهبية)) تم تصويره هناك . تبدأ بعد أيام فى بروفات مسرحية جديدة يتم تصويرها خلال شهر رمضان للتليفزيون بعنوان : ليلة طويلة جدا .

◎◈◎

● محل شوبير .. أشهر بيوت ازياء روما أغلق أبوابه بعد أن بلغ صاحبه شوبير سن الثانية والثمانين وأصبح يعانى من الشيخوخة . شوبير هو الذى صمم فستان زفاف ثريا امبراطورة ايران السابقة





● حتى الطباخون لهم امتحان نصف السنة .. فندق رمسيس هيلتون يقيم يوم الاثنين القادم امتحان نصف السنة للطباخين تحت التمرين يحضره أحمد النحاس مدير عام الفندق ومنير دوس المدير الاقليمى للمستخدمين بفنادق هيلتون .

● ينظم المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك حفلا موسيقيا مساء اليوم بالاشتراك مع أكاديمية الفنون . يتضمن الحفل عزفا على البيانو للمايسترو جيورج مارتن وعزفا على التشيللو لطلبة المعهد العالى للكونسرفتوار .

● تم فى حفل عائلى عقد قران الآنسة أحلام غمرى — بكالوريوس اعلام — على الكابتن كمال حمزة الشامى بكالوريوس تربية رياضية .

سماح أنور

تفرغ للامتحانات

● النجمة الجديدة سماح أنور توقفت عن أى ارتباط فنى بالسينما أو التليفزيون حتى تنتهى من الامتحانات .. سماح طالبة بالسنة الاولى بكلية الآداب بجامعة القاهرة قسم لغة فرنسية .

عزيزى :

● عزيزى كوبرى الازهر الجديد .. لا يمكن ان يتم افتتاحك بعد ايام ولا نذكر الجهد الرائع الذى قام به العمال والمهندسون والمشرفون على التنفيذ .. ولعلها مصادفة جميلة ان يفتتح الكوبرى فى شهر مايو .. شهر عيد العمال ليسجل بافتتاحه صفحة مشرقة فى سجل العامل المصرى الذى أثبت دائما انه جدير بالاحترام والتقدير .

نبيل عصمت

● بدأت بلدية روما فى تنظيف التماثيل والنافورات فى الميادين العامة بمناسبة بدء الموسم السياحى الصيفى

اخبار الناس فى العالم

بروكسل :

● سرقت ثلاث لوحات عالية من منزل الرسام السريالى البلجيكى المعاصر بول ديلفو .. كان ديلفو (٧٨ سنة) وزوجته فى زيارة للعاصمة بروكسل عندما سرقت هذه اللوحات .

نيويورك :

● شركات الانتاج التليفزيونى والسينمائى التابعة لمدينة والت ديزنى تواجه أزمة حيث انخفضت الارباح بنسبة ٧ ٪ خلال العام الماضى . فبلغت ٩٧ مليون دولار .

روما :

● الممثلة العالمية صوفيا لورين وبصحبتها ابنها ادواردو ١١ سنة الذى يشترك معها فى بطولة فيلم (شىء ما أشقر) يتم تصوير الفيلم حاليا فى مدينة سورينتو الايطالية . وقد قالت صوفيا أن ابنها لديه تصميم أكيد على الاستمرار فى طريق الفن .

باريس :

● عادت الفنانة الفرنسية المعروفة جاكلين مايان للظهور على المسرح من جديد بعد احتجاب استمر طويلا بسبب مرضها . تشترك جاكلين حاليا فى استعراض بعنوان (لدى كلمتين لاقولها لكم)

صوفيا وابنها ادواردو فى احد مشاهد الفيلم

٪ لا كلمة

لما بلغ سقراط فى أثينا أخبار تنقلات أعضاء الاحزاب فى أسبرطة من حزب الى نقيضه أملا فى القوائم قال سقراط قولته الشهيرة : الرجل أحد اثنين ، رجل مبادىء أو رجل قوائم .

احمد رجب

التحفظ على ممتلكات محام ومقاولين

« بقية المنشور ص ١ »

مواطنا . كان هذا المقاول يملك قطعة أرض قام بتقسيمها بنفسه .. ثم قام ببيعها دون ان يستصدر قرارا بالتقسيم طبقا للقانون .. وقد أوقع هذا التصرف المواطنين فى مأزق قانونى .. حيث ان هذه الاراضى لا يمكنهم الاستفادة منها ، أو التصرف فيها دون صدور قرار التقسيم ، بل ويعتبر قرار البيع نفسه منعدما .. وباطلا بطلانا مطلقا .. وعندما لجأ هؤلاء المواطنون للمدعى الاشتراكى يطلبون حمايته ، فرض التحفظ على ممتلكات المقاول وقرر منعه من السفر ، وخرجت لجان شكلها المستشار حسنى عبد الحميد مدير ادارة الاموال بالجهاز وتحفظت بالفعل على كل ممتلكاته وممتلكات أسرته تحت اشراف المستشارين محمود الشربينى وحلمى النجدى مساعدى المدعى الاشتراكى .

أما القرار الثانى فقد صدر ضد محام يدعى سيد أحمد فتح الباب . ويملك هذا المحام عقارا فى الدرب الاحمر ، تقاضى من سكانه خارج نطاق عقود الايجار ١٠٨ آلاف جنيه .. أما القرار الثالث فصدر ضد عادل سعيد عبد الغنى المقاول حيث تقاضى من سكان عمارة يملكها ٥٠ ألف جنيه خارج نطاق عقود الايجار .

وعلم ((مندوب الاخبار)) ان قضايا أخرى فى اطار ملاحقة مستغلى أزمة الاسكان يجرى تحقيقها حاليا .. تتناول حيلا خفية يلجأ اليها البعض هربا من ملاحقة القانون لم سوف تعلن قريبا .

٥٠٠ الف جنيه للضرائب

وقد تسلم حسين أمين رئيس مصلحة الجمارك أمس مبلغ ٥٠٠ الف جنيه من جهاز المدعى العام الاشتراكى .. سددها تاجر الاخشاب عبد العال الصغير المتهرب من سداد مليون و ٨٠٠ الف جنيه رسوما جمركية للدولة .

صرح بذلك ((للاخبار)) المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى .. وقال ان التاجر سدد حتى الآن للدولة ٩٠٠ ألف جنيه .. وتعهد بسداد باقى المبلغ فى أسرع وقت .

كان عبد العال الصغير تاجر الاخشاب بالاسكندرية قد فرض التحفظ على أمواله بتهمة تهريب العديد من صفقات الخشب من الجمارك .. بجانب التهرب من دفع الضرائب على أرباحه التجارية .. وحددت جلسة يوم السبت — بعد غد — لنظر دعوى فرض الحراسة على أمواله .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١—٣ الى ٢٠—٤
صباح جميل مشرق والمساء حافل

الثور : ٢١—٤ الى ٢٠—٥
ادرس الموضوع جيدا قبل تنفيذه

الجوزاء : ٢١—٥ الى ٢٠—٦
راحة الجسم فى قلة الطعام

السرطان : ٢١—٦ الى ٢٠—٧
سلامة الانسان فى حفظ اللسان

الاسد : ٢١—٧ الى ٢٠—٨
يعرض عليك مشروع ضخم

العذراء : ٢١—٨ الى ٢٠—٩
صالح من ظلمته حتى تكسب تضامنك

الميزان : ٢١—٩ الى ٢٠—١٠
رحلة ممتعة مع مواليد برج الحوت

العقرب : ٢١—١٠ الى ٢٠—١١
احذر المطبات غير الواضحة

القوس : ٢١—١١ الى ٢٠—١٢
بالصبر والذكاء تتغلب على مشاكلك

الجدى : ٢١—١٢ الى ٢٠—١
الاعتراف بالخطأ الذى ارتكبته فضيلة

الدلو : ٢١—١ الى ٢٠—٢
صحتك تتحسن وتعود لنشاطك

الحوت : ٢١—٢ الى ٢٠—٣
اعط وقتا اكثر لاسرتك

ابحث مع الشرطة

مهدى كامل حداد (١٨ سنة) متخلف عقليا غائب من يوم ٢ مايو ١٩٨٤ من يجده يتصل بأسرته ١٤ شارع السد العالى بالترابيعة ت ٩٥٠٠٨٨

الاسم : عبد الباسط محمد البيومى شاهين (١٢ سنة) العنوان : ٨٤ شارع عبد الباقى المتفرع من شارع الجامع بالمنيرة قسم امبابة . تغيب من يوم ٦—٤—١٩٨٤ ولم يعد ، ومن يجده يتصل بعنوانه السابق .

الاسم : مصطفى محمد عبد الله عبد الموجود . العمر : ١١ سنة قمحاوى اللون . توجد تحت شفتيه شامة ، وشعره أكرد . العنوان : مأوى القبارى الشريع باللاحة بلوك ١٥ حجرة ١٥ تبع قسم ميناء البصل بالاسكندرية . نرجو الاتصال به أو بسعيد عبد العيد ت ٧٤٨٨٨٨ القاهرة

تغيب عزت عبد الرحمن السيد . السن ١٥ سنة . من يجده يتصل بالعنوان التالى : مساكن الزاوية الحمراء مربع ٥ بلوك ٤٥٦ مدخل ٤ شقة ٢ .

عسكرى حراسة بالمطار ينقذ طائرة بجسده

« بقية المنشور ص ١ »

شاهد انفصال ٣ عربات من احد الجرارات التى تقوم بنقل العفش الى الطائرة واندفاعها فى طريقها اليها .. وبتلقائية اندفع الجندى فى محاولة لوقف اندفاع العربات الثلاث ، حيث ارتمى امامها بجسده وقام بايقافها ، مستخدما خوذته التى يرتديها بعد القائها امام عجلات العربات الثلاث .

قام قائد الطائرة الذى شاهد اندفاع العربات ، وفدائية الجندى بتقديم الشكر له على ما قام به ، من أجل انقاذ الطائرة وعرض عليه مبلغا من المال مكافأة له ، ولكن الجندى رفضها .

أمر اللواء مختار معبد مدير أمن المطار بصرف مكافأة مالية مجزية للجندى .

فقد حقيبة مستندات موظف بهيئة التليفونات

اكتشف بهجت كيرلس أحد موظفى هيئة التليفونات مستشفى جسر السويس فقد حقيبته الخاصة وبها جواز سفره وبطاقته وخطاب موافقة رئيس الهيئة على سفره للولايات المتحدة الامريكية وكارنيه الهيئة وذلك اثناء وجوده بمكتبة الخاص بتلقى شكاوى اعطال التليفونات .. أبلغ مباحث مصر الجديدة وينشد صاحب الحقيبة من وجدها أن يعيدها اليه .

محكمة الاحوال الشخصية : و ١٠٠ جنيه نفقة شهرية لزوجة سمكرى !!

« بقية المنشور ص ١ »

بينما زوجته تحترف هى الاخرى التسول فى شارع قصر النيل وحى الزمالك .

فضلا عن أن المتسولات يكسبن ويجمعن من النقود أكثر من الرجال لاشفاق المارة عليهن .. ويعرض الامر على أشرف مصطفى كمال الوكيل الأول لنيابة الاحوال الشخصية تقرر احالة الدعوى الى التحقيق لاثبات أو نفى عناصرها .. أشهدت المعنية شاهدين أيداها فى اقوالها ..

وبناء على توجيهات المستشار أحمد عبد الجليل المحامى العام لنيابات الاحوال الشخصية أعد أشرف مصطفى كمال مذكرة انتهى فيها الى الحكم للزوجة وأولادها بنفقة قدرها ١٠٠ جنيه شهريا .. وقد وافقت المحكمة على ما انتهى اليه رأى النيابة العامة فى الدعوى .. وقضت للزوجة بالنفقة .

كتبت لبنة عبد العزيز :

ألزمت محكمة المعادى للاحوال الشخصية برئاسة سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وأمانة سر مصطفى خميس سمكريا بدفع ١٠٠ جنيه نفقة شهرية لزوجته . وكانت سامية أبو سريع ٣٥ سنة زوجة قد تقدمت ببلاغ الى النيابة تقول فيه انها تزوجت من نور الدين خطاب صاحب ورشة سمكرة بالمعادى منذ سنتين وأقامت معه فى شقة الزوجية ومنذ عام تركها هى وطفلها دون نفقة شهرية ولا مصروفات ..

دلت التحريات التى قامت بها الباحثة بطلب من المحكمة أن الزوج يكسب يوميا ١٠ جنيهات .. فألزمت المحكمة الزوج بأن يدفع لزوجته نفقة شهرية ١٠٠ جنيه

رحلة سياحية : مصر .. دائما حلم كل عربى

« بقية المنشور ص ١٦ »

لاهمية هذا التحرك قد جاء متأخرا بعض الشىء .. فقد اعلن منذ ايام عن اقامة أسابيع مصرية فى دول الخليج العربى وفى الاردن لاقت كل ترحيب من الاوساط الرسمية والشعبية العربية . ومن المقرر أن تبدأ هذه الاسابيع فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر وحتى بداية شهر رمضان المعظم . وكان مفروضا أن يتم هذا فى وقت مبكر من الناحية الدعائية حتى تتاح الفرصة للاخوة العرب ليضعوا مصر فى برنامج سياحتهم لهذا العام . كما يجب ألا نغفل أهمية أن تكون هذه الاسابيع بداية حملة دعائية للسياحة فى مصر تستمر طوال العام .

ولا خلاف فى أن الاعتمادات التى ستخصص لهذه الحملة ليست سوى استثمار للعائد الذى ستحققه السياحة العربية خاصة أن الابحاث قد أكدت ان انفاق السائح العربى يساوى أضعاف أضعاف ما ينفقه السائح الاجنبى .. كما ان ذلك الانفاق تشمل العديد من نواحى الحياة المختلفة .. وهو ما يبرز أثره المباشر فى استفادة قطاعات كبيرة من الانشطة فى مصر ..

وفى اعتقادى أن تجربة استبدال نسبة كبيرة من السياح العرب لمصر ببلاد أخرى فى السنوات الماضية .. قد جعلتهم يتحسرون على الايام الجميلة التى كانوا يقضونها فى مصر ، وقد سمعت من أكثر من صديق عربى عن كثير من المعاناة والمشاكل التى واجهوها فى هذه البلاد .. وقالوا لى أن مصر رغم كل مشاكلها وظروفها .. هى جنة بالنسبة لهم يجدون فيها الراحة والامن ولا يحسون فيها بأى غربة .

وحتى يكون تحركنا السياحى ايجابيا فى الاسواق العربية فانه يجب العمل على ألا يشعر السائح العربى بأن قضاء اجازته فى مصر أعلى تكلفة من قضائها فى أى بلد آخر . واذا كانت السياحة الترويحية هى الغالبة بالنسبة للعرب حيث يحضرون الى مصر لمتابعة النشاط الفنى والاستمتاع بطقسها المعتدل وشواطئها التى لا مثيل لها .. الا أنه أيضا يمكن التركيز على عناصر جذب أخرى .

وتدخل الرحلات العلاجية خاصة بعد توافر المستشفيات الاستثمارية التى يديرها أخصائيون عالميون والاجهزة وفقا لاحدث النظم العالمية ضمن هذه العناصر الى جانب رحلات المناسبات .. كاقامة الافراح فى فنادقنا . وقد أعلن وزير السياحة أن العديد من العائلات العربية قد حجزت لاقامة أفراحها فى عدد من فنادقنا طوال شهر يوليو القادم بعد انتهاء شهر رمضان .

وأخيرا فان التطلع الى موسم سياحى عربى ناجح فى مصر .. يتطلب نبذ روح الاستغلال والطمع التى قد تدفع البعض الى المغالاة فى عرض الشقق والسلع التى يحتاجها السائح العربى . ومن ناحية أخرى فان على السائح العربى أن يراعى فى سلوكياته روح الاخوة فى الحفاظ على المشاعر خلال فترة تواجده فى مصر .. بعيدا عن [illegible]

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

بالموسيقى فقط

محمد عبد الوهاب

للمرة الثالثة اناقش لحن عبد الوهاب الجديد (وطنيتنا ...) لماذا ؟!

لان عبد الوهاب يقدم فى الحانه (تجارب) تستحق التقييم .. ويكفى ان يقدم تجارب (مقصودة) .. اى أنه يتعمد أن يعطى شيئا جديدا أوغير مألوف أوغير روتينى .. وعموما تجاربه ليست ارتجالية أو عشوائية .. فمثلا هذا اللحن الجديد قدم عملين : العمل الاول قدم فيه تجربة مكونة من عناصر (التأليف والتلحين والاداء اللفظى والموسيقى) ، والعمل الثانى يعتمد فيه على الاداء الموسيقى البحت .. نفس الصياغة الاولى مؤداة بالاصوات الالية فقط وبدون أى صوت بشرى ؟!

طبعا الفرق بين العملين واضح ، ولكن ماذا يقصد بالتجربة الموسيقية البحتة ؟! وما الفرق بينهما وبين التجربة الموسيقية الغنائية ؟! واضح أنه أراد أن يبرهن على أن لحنه فيه (قيمة موسيقية) بدليل أنه استطاع أن يستغنى عن سائر العناصر ، كالالفاظ والاصوات البشرية أى المطرب والكورس ؟!

وبديهى أنه لا يقصد أن يبرهن على أن هذه العناصر غير مهمة أو لا قيمة لها ، ولكن شغف عبد الوهاب باقتحام التجارب دفعه الى تقديم تجربة (كاملة) بالالات الموسيقية فقط ؟! وصحيح أن فى تاريخنا تجارب سابقة مماثلة قدمتها (فرق الموسيقى النحاسية) عندما كانت تعزف أدوار عبده الحامولى ومحمد عثمان بالالات الموسيقية فقط ، ولكن هذا العزف كان مجرد (ترجمة) لالحان غنائية وضعت فى صيغة موسيقية آلية ، ولهذا لم يناقشها أحد ، لانه لم يكن مقصودا بها تقديم أى اضافة فنية لهذه الالحان . ؟!

ولكن تجربة عبد الوهاب وان كانت أيضا (ترجمة موسيقية) لعمل (غنائى موسيقى) الا انها جديرة بأن تناقش .. فلماذا لا نناقش الاضافة الى تجاربنا الفنية ؟!

عبد الفتاح البارودى

ابراج الاهرام

النيل جاردن بالاس

كازينو سولت اند بيبر

كازينو الاندلس

صحارى سيتى

كازينو الليل

كازينو بلوريانا

كازينو الاريزونا

مسرح منوعات

كاف دوروا — قصر فرساى

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

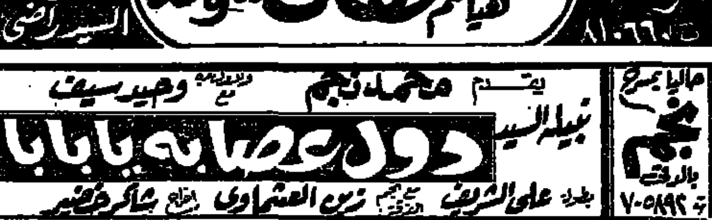
مراكز الخدمة والصيانة

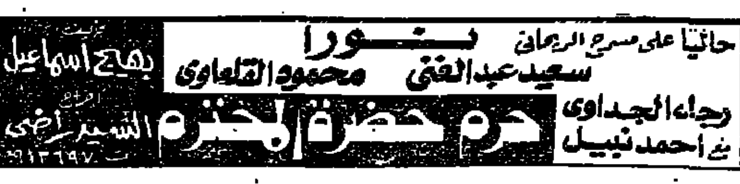
خدمة فيلبس من الباب للباب

ليلة القبض على فاطمة











بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

آل قطمه والمرواني بقوص

يحتسبون عند الله فقيدتهم حرم

الحاج محمد علي قطمه

والدة الاستاذ ابو الحجاج المدرس الاول بشركة السكر قوص والمهندس عبد الفتاح رئيس قرية المحروسة والمهندس حسن وكيل زراعة قوص والاستاذ عبد العظيم المدرس باليمن والدكتور عادل بمستشفى اسوان العسكري وحرم الاستاذ جابر محمود ناظر مدرسة عباسه وشقيقة محمد موسى المرواني وقريبة ونسيبة عائلات قوص والاقصر واسوان وحجازه والسعودي ومقدم بقنا وعريان الرشايدة بنجع حمادي والعزاء تلغرافيا آل قطمة قوص

○*○

عبد العليم – فرغلي – محمد حسين – عبد المنعم – رؤوف – عبد الحكيم – بعمادة محروس – ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة زميلهم واخيهم الاستاذ

حجاج محمد علي قطمه

للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

○*○

الحاج عبد الباسط مغازي مراسل قوص يشاطر آل قطمة احزانهم

سقط سهوا نعي عميد آل محروس بجزيرة محروس بسوهاج المرحوم

محمد السيد ابراهيم

عمدة جزيرة محروس بسوهاج عم الحاج احمد محمد الشافعي وجد المهندس محمد محروس الخبير بوزارة العدل بسوهاج وقريب عائلات التصيرات والشوش بيلصفوره والمدني باخميم وسوهاج ونجوع بني واصل الاميوب ومزوز بالجزيرة الغربية ببني سويف والناصرية ببني مزار والدقهلية بالمنيا

مدرسة ابو العز الاعدادية

تشاطر الزميل محمد وصى الشيخة وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمه

○*○

عبد اللطيف العشري يشاطر الزميل محمد وصى الشيخة لوفاة عمه

الاحمدية الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذ محمد شعيب الاحزان لوفاة ابنته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية حماية الاسرة بطنطا

تنعى والد الزميلة ماجدة شاكر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
الرئيسة اقبال حسن

الجمعية الزراعية بحصة برما

تشاطر المهندس طه المتعي الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بهجة يوسف الاعدادية للبنات

تشاطر السيدة محاسن تمار ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقتها

فقيد قبيلة السماعنة
عائلة راجح بالبلينا
المرحوم المهندس المقاول
أحمد عبد اللطيف راجح

والد المحاسب ممدوح بالشركة الاقتصادية وأشرف بالثانوية العامة وشقيق سمير عبد الشافي المحاسب بالكويت وحرم حسنين أمين مدير حسابات الخارجية وحرم سمير صديق المهندس بالسعودية وابن شقيقه اللواء عبد الحميد راجح المستشار بالتنمية الشعبية وعبد الحميد عباس رجل الاعمال بالقاهرة والجيزة وعبد الرؤوف راجح عمدة المنامية والمهندس رشاد راجح وكيل تسليف البلينا ومحمد الامير المدرس بجامعة ليبيا ونايز أمين نائب العمدة واخوته أحمد المقاول بالهرم ومحمود محمد سليمان ومحمود محمد عباس من الاعيان ومحمود الامير وابن عم محمد أمين قاسم وعبد الله نور الدين وجناب الامير ببنك القرية وصهر مصطفى حسب النبي واولاده المقاولون واحمد عبد الجواد واولاده المقاولون بالقاهرة وقريب ونسيب جميع عائلات المنامية وعمد واهالي قبيلة السماعنة وابن عمه محمد عبد الباقي عمدة القيبية والعزاء تلغرافيا أهلي نجع راجح البلينا

○*○

القاضي خلاف معتمد الاخبار بالبلينا يشاطر أسرة الفقيد الاحزان

عزاء لآل محروس

آل مقبول بعرب الاطاولة ينعون بمزيد الحزن عميد آل محروس

المرحوم محمد السيد محروس

عمدة جزيرة محروس بسوهاج
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○*○

مصطفى وعبد الرءوف أولاد
محمد مقبول بعرب الاطاولة ينعون ببالغ الحزن والاسى جدهم المرحوم

محمد السيد محروس

عمدة جزيرة محروس بسوهاج ويذكرون فيه المروءة ودماثة الخلق

م. محمد عبد العزيز الهياتمي

ينعى ببالغ الحزن وعظيم الاسى

المرحوم الحاج احمد قشقوش

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية التربية والتعليم باسوان

المدير العام والوكيل والمديرون المساعدون والموجهون الاوائل ورؤساء الاقسام والموجهون والمعلمون ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى العميد

سمير عبد العزيز يونس

مستشار التربية العسكرية بالمحافظة ويذكرون له خدماته لابناء المحافظة والتعليم تغمده الله بواسع رحمته والهم أسرته الصبر والسلوان

البقاء لله وحده

فقيد عائلة عبد الحميد بدمنهور
شيعت أول امس جنازة المرحوم

الحاج محمد عبد الحميد

صاحب مصانع الشنط بدمنهور
والد كل من صلاح وحسني وسعيد تجار الشنط بدمنهور وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور
تلغرافيا حسني عبد الحميد بدمنهور

عزاء سجن الطور العمومي

السيد مأمور السجن والضباط والعاملين المدنيين والحراس والجنود ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد/ السيد الملازم أول اسامة ابراهيم بدوي تغمده برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

ابن سيناء ببور سعيد

تشاطر الزميل محمد دويدار الاحزان

القناة ع بنات ببور سعيد

الناظرة وأسرة المدرسة تشاطر الزميلة سليمة سليمان الاحزان للفقيد الرحمة

○*○

محمد الجباس وحسن الشامي وحرمه يشاطرون الزميلة سليمة سليمان الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السيدة رقية المسائية

تشاطر الاستاذ انيس عزيز حنا الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

دار المعلمين باسوان

مدير الدار والوكلاء وهيئة التدريس وهيئة التربية العسكرية والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد المستشار

العميد سمير عبد العزيز

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ويسألون الله للاسرة الصبر والسلوان ويقدمون خالص العزاء

○*○

مدرسة العقاد العسكرية باسوان

مدير المدرسة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المستشار العسكري

العميد سمير عبد العزيز

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

○*○

منطقة اسوان الازهرية

ومعاهدها ومدارسها تنعى بمزيد الحزن والاسى السيد مستشار التربية العسكرية

العميد سمير عبد العزيز

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

○*○

دار المعلمين بكوم امبو

تنعى السيد المستشار العسكري بالمحافظة
العميد سمير عبد العزيز يونس
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد عائلة الغابات بالضبعية

توفي الى رحمة الله المرحوم

سيد عبد اللطيف احمد

المزارع بالضبعية ابن الحاج عبد اللطيف وشقيق محمود وعبيد ومصطفى واشرف وقريب ونسيب جميع عائلات الضبعية والعزاء تلغرافيا الضبعية قبلي

○*○

عبد العزيز محمد علي مراسل الاخبار بأرمنت يشاطر الاسرة احزانها

جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمنصورة

ومدارسها الاسلامية ومؤسساتها الدينية والاجتماعية والمركز الطبي الاسلامي تشاطر الزميل

الاستاذ اسامة رشاد مسعود

احزانه لوفاة والدته تغمدها الله برحمته

عزاء النقابة الفرعية للاطباء البشريين بالسويس

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

الدكتور صيدلي سيد حسن

الاحزان لوفاة المرحومين

صهره والسيدة حرمه وكريمته

للمتوفين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الانجيلية ٢ بفاقوس

تشاطر الزميلين السيد زكي ومحمد رفعت الاحزان فلهم الصبر والسلوان

الاصلاح الزراعي بالمحلة الكبرى

يشاطر المهندس احمد بسيم مدير المكافحة لوفاة عمه للفقيد الرحمة

نقابة الصيادلة بالمنوفية

تشاطر الدكتورة أميمة سعيد سيف الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ميشيل جورجي ميخائيل المحامي

ينعى بحزن واسى اخاه وزميله العزيز الاستاذ شفيق زكي المحامي ويقدم لاسرته خالص العزاء

○*○

حمدي قنديل المحامي

ينعى بمزيد الحزن والالم الاستاذ شفيق زكي المحامي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون ببنك قرية سعود

الحسينية شرقية يشاطرون الزميل عبد الحميد الشوشة مدير البنك لوفاة اخيه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه التربية الاجتماعية بادارة الزيتون التعليمية

تشارك السيدة نادية ابراهيم الموجهة والتفتيش في مصابها الاليم

عميد آل حنا بأبو شوشة
انتقل الى الامجاد السماوية

الخواجا أبو اليمين حنا

من اعيان ابو شوشة شقيق المرحوم قانوس والمرحوم محروس ووالد حلمي التاجر وفخري عضو المجلس المحلي وحليم التاجر وسعد صاحب سيارات بأبو شوشة وابن عم آل جريس وابن خالة المرحوم صادق جبرائيل وقريب آل قسطل بابو شوشة والشيخ مرزوق والاسكندرية وقريب الجريسات بالمحارزه ونجع القصب والجبل وآل حنيف بالبلينا
والعزاء لتلغرافيا : ابو شوشة

○*○

سامي بشرى وكيل الاخبار بابو شوشة واخوته يواسون اهل الفقيد

○*○

عزت محروس صاحب سيارات نقل بابو شوشة واخوته صبري وصلاح ورشاد وادهم ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم ابو اليمين

نقابة المعلمين باسنا

تنعى الزميل محمد محمد سعد حرير الناظر بالمعاش بأصفون المطاعنة

مدرسة النيل بتلا

تشاطر الزميلة ايلين واصف الاحزان لوفاة والدتها فلها الصبر والسلوان

ابو حماد الثانوية التجارية

تشاطر السيدة هدى عبد الحليم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة التجارة بالعزيزية

تشاطر الزميل اشرف نايد لوفاة حماه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الخديوية الثانوية العسكرية

أسرة اللغة الانجليزية تنعى والد الزميل سعيد شلبي وتشاطره الاحزان

الشجيع حبيب عبد الملاك والحاج محمود أبو طه

يشاطرون الزميل محمد عبد الرحيم الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

المنوات الاعدادية والثانوية

تشاطر الاستاذ عماد سيدبى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عبد الرحمن الفايش واخوته

واسرة الفايش بالقضابة وكنيسة شبراطو

وعبد المنعم الصعيدي واخوته

واسرة الفايش بالقضابة وكنيسة الحزن والاسى المرحومة حرم المرحوم الاستاذ ابراهيم خطاب للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة صادق العزاء
الحاج محمد شقطاية واخوه علي

○*○

التجار بقوه يشاطرون الحاج عبد المنعم الصعيدي الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة ولاسرته خالص العزاء

التربية الفكرية بالوحدة العربية

تشاطر ناظرة المدرسة الاحزان في وفاة شقيقتها وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة القرية الاعدادية

تنعى والد الزميلة عزة طه وتنعى ابن عم الزميل احمد الشعراوي للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

العاملون بشركة بكر عمر بقري ادارة المشروعات السعودية جده

ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة زميلهم مصطفى علي مصطفى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صلاح الدين الاعدادية بقليوب

الاساتذة سعيد الغنيمي ومحمد عيد وحسن خضر وفريد الصياد واكرام ساتي ينعون بمزيد الحزن والدة الاستاذ محمد التمكي مدير المدرسة

دار المعلمين ببني سويف

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة السيدة عفاف السيد وكيلة الدار للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية التعاون الزراعي بقنا

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم

السيد عيد احمد حسن

بالادارة التعاونية بقوص للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة تموين كوم حمادة

المدير والعاملون يشاطرون الزميل سامي الفيل لوفاة عمه للفقيد الرحمة

منطقة واقد الزراعية

تشاطر الزميل فتحي عشري لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة ابيس للاصلاح الزراعي

تشاطر المهندس احمد صقر والاستاذ حمدي سليمان الاحزان للفقيدين الرحمة

بنك التنمية الزراعي بالمنزلة

يشاطر الزميلين مصطفى حافظ وابراهيم الخميسي لوفاة والدة الاول ووالد الثاني

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبد الرحمن ابراهيم الشيخ الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

امانة الحزب الوطني الديمقراطي بمحافظة المنوفية

يشاطر الاستاذ كمال الشاذلي

الاحزان في وفاة المرحوم صهره

حمدي قنديل

يشاطران الاستاذ كمال الشاذلي والاسرة احزانهم

○*○

فريد سلطان وحرمه يشاطران الاستاذ كمال الشاذلي والاسرة احزانهم

الادارة العامة لخبراء جنوب القاهرة

تشاطر الاستاذ مصطفى الصبان كبير خبراء الادارة لوفاة حرمه المرحومة

السيدة فهيمة حسن البارودي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للاستوديوهات

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل
محمد مجدي شعبان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فهد الشهري

مدير مؤسسة الشهري بالرياض يشارك الاخ صلاح حسونة احزانه لوفاة اخيه المرحوم محمود وللفقيد الرحمة

○*○

العاملون بمؤسسة الشهري بالرياض يشاطرون الزميل صلاح حسونة الاحزان – عبد الواحد

شكر

الحاج عمر حسن ضبع وعائلته

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق لفقيدهم المرحوم

امام سيد رفاعي

ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

شكر وتقدير للواء الوزير محافظ السويس

يتقدم محمود عباس

التاجر بحي الاربعين بالسويس

بخالص الشكر للواء

بكر محمد بكر

محافظ السويس

والسادة المواسين لهم في ذكرى

الاربعين لوفاة زهرة شباب السويس المرحومة السيدة كاميليا محمد احمد الرشيدي

كما يتقدمون بالشكر للسادة أسرة شركة النصر للبترول وانابيب البترول واسرة جمارك السويس والدكتور مدير مستشفى شركة النصرة للاسمدة سواء بالحضور والبرق جنب الله الجميع كل مكروه

ذكرى

ذكرى الاربعين بنزلة بأفود

تحييها عائلة المقابلة للمرحوم

عبد الرحمن محمود ابراهيم

اليوم ١٠-٥-٨٤ بدوار العائلة

شكر وذكرى الاربعين اليوم
آل سعد الله بقوص

واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بالشكر للسادة المواسين بفقيدهم الغالي المرحوم

عبد الراضي سعد الله

سواء بالحضور وبالبرق وبالبريد ويسألون الله القدير الا يريهم مكروها وستحيى ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد آل البيه بقوص

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

محمد علي البيه

وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي ومدير عام جنوب القاهرة التعليمي ووكيل الادارة ومدير التعليم الابتدائي ورؤساء الاقسام والموجهون والعاملون باقسام الادارة ونقابة المحامين بقوص ورجال الدين والطب والادارة ورؤساء المصالح والعاملون باستصلاح الاراضي بادفو والعاملين ببيع المصنوعات بالقاهرة وقوص والموظفون وعمد ومشايخ واعيان وتجار ومزارعين مركزي قوص ونقادة وابنود والاقصر سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وستحيى ذكرى الاربعين بمنزله اليوم الخميس ١٠ الجاري بتلاوة القرآن

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة الملازم سعيد محمد القيومي
بتلاوة القرآن الكريم بمنزله باشموم منوفية اليوم الخميس ١٠-٥-١٩٨٤ م

الذكرى السنويه الاولى

لفقيدة الشباب

حرم الشيخ على احمد سليمان ابو زيادة

التاجر بطهطا كريمة المرحوم الحاج ابو ضيف محمد سليمان ابو زيادة تاجر الاسلحة بالقاهرة وطهطا وستحيي الاسرة ذكراها يوم السبت الموافق ١٢-٥-١٩٨٤ بالسرادق المقام امام منزل العائلة امام جامع العتيق بطهطا ان لله وانا اليه راجعون .

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم
المهندس جورجي كامل باسيليوس

تحييها الاسرة بالقداس الالهي الساعة ٨ صباح غد الجمعة ١١-٥-١٩٨٤ بكنيسة السيدة العذراء بالحمودية بحيرة
زوجي الحنون مهما مرت السنون فصورتك وذكراك في قلوبنا لك الجنة ولنا الصبر حتى نلقاك مع المسيح – زوجتك اميليا قلادة

أخبار الإعلانات
الاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة
مركز طنطا محافظة الغربية

تعلن عن حاجتها لتوريد آلة ضم ودراس وتذرية وتعبئة للقمح والارز وكراسة الشروط موجودة بمقر الجمعية ٧ شارع الجيش طنطا ويمكن الحصول عليها مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات على ان تقدم العطاءات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .
رئيس الجمعية المشتركة بمركز طنطا .

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

بطريق : مصر – اسكندرية الصريع قحافة – طنطا
تعلن في مناقصة عامه عن عملية توريد :
عدد ١ ونش شوكة حمولة ١طن وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم : ٣١-٥-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية وثمن دفتر الشروط : ١ جنيه وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ: ٦٠٠ مليم .
ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قيمته : ٢٪ من جملة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين .
٨٤-٣٣٦٩

محافظة الاسماعيلية
مشروع النقل والتوزيع
(بوتاجاز)

يعلن المشروع عن مناقصة عامة لتوريد :
١ – سيارة نقل جديدة بالمواصفات التالية :
– الموتور ديزل ٦ سلندر تبريد مياه
– القدرة لاتقل عن ٢٨٠ حصان
– طول الشاسيه خلف الكابينة لايقل عن ٦ متر
– الحمولة الصافية لاتقل عن ١٢ طن
٢ – مقطورة سطح حمولة صافية ١٥ طن – طول ٧ متر وذلك بالشروط التالية :
– بضمانة معتمدة
– يرفق بالعطاء الكتالوجات وبيانات واضحة بالمواصفات .
– صورة البطاقة الضريبية .
– سداد تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
٣ – يقدم العطاء يوم جلسة فتح المظاريف داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس مجلس ادارة المشروع بديوان عام المحافظة شارع صلاح سالم بالاسماعيلية .
٤ – ... يوم ٢٣-٥-١٩٨٤ الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف .
٥ – لن يلتفت الى العطاءات المخالفة للشروط .

عطاءات

مصلحة دمغ المصوغات والموازين

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٤ لتوريد سيارات وموتوسيكلات بين متعهدي القطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٩-٦-١٩٨٤ .
ويمكن الحصول على كافة الشروط مقابل ٢ جنيه للنسخة الواحدة من مخازن المصلحة في مواعيدها الرسمية ويضاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما باسم السيد رئيس المصلحة مع تقديم البطاقة الضريبية .
٨٤ – ٣٣٨٥

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

٩ شارع عبد الحق السنباطي الاوبرا
تعلن عن اعادة المناقصة الخاصة بتوريد عدد ٢٠٠٠ طن زيتون اسود مستورد بالنوى خلال عام بين موردي القطاعين العام والخاص من صنفي الزيتون اليوناني او الاسباني بنفس الشروط السابق بضاعتها بكراسة الشروط والتي تطلب من خزينة الشركة بالقطاع المالي ٤٣ شارع قصر النيل مقابل عشرة جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري ع.م.أ في موعد غايته ٢٦ مايو سنة ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا وهو موعد فض المظاريف وذلك بمبنى الشركة بروض الفرج كورنيش النيل سكن أبو حومة بادارة تسويق السلع المتنوعة والسياحية .

محافظة الاسماعيلية
مديرية التربية والتعليم
التغذية

تعلن المديرية عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها بالمحافظة للعام ٨٤ – ١٩٨٥ .
وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٧-٦-١٩٨٤ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والشروط المكملة لها والمرفقات مقابل مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة بطابع دمغة فئة ١٥٠ مليما للسيد التغذية بالمديرية باسم السيد – مدير عام المديرية .
ولا يلتفت الى العطاء الذي لايكون مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء الواحد وصورة البطاقة الضريبية وعنوان المتعهد بكراسة الشروط ويرفق بها كافة المرفقات موضحة عن مقدم العطاء بما يفيد العلم والاطلاع .
ولن يلتفت الى اية عطاءات تكون مرتبطة او مشروطة .
٨٤ – ٣٣٩٢

عطاءات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان والخدمات

للعاملين بمجلس الدفاع الوطني وعائلاتهم
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد (٨) مصاعد كهربائية لمشروع العاملين بمدينة الاسكندرية والمحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٤/٦/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية بمبنى مجلس الدفاع الوطني بكوبري القبة . ويمكن سحب العطاءات من المقر المذكور نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كذلك ترفق شهادة بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية . وللجمعية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات
(العبد)

احدي شركات وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي
٨ ش طلعت حرب – القاهرة
الادارة العامة للامداد والتموين
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للعام المالي ٨٤-١٩٨٥ عن بنود التوريدات الاتية :
المجموعة الاولى : ادوات كتابية – مطبوعات – ادوات هندسية – اجهزة مساحية – الات كاتبة وحاسبة ومستلزماتها – ماكينات تصوير ومستلزماتها .
المجموعة الثانية : ادوات ومهمات نظافة .
المجموعة الثالثة : توريدات – زلط – رمل بازلت – دبش – طوب احمر – طوب اسمنتي .
المجموعة الرابعة : بلاط موزايكو – بلاط اسمنتي – قيشاني – سيراميك – صنابير – ادوات صحية .
المجموعة الخامسة : قطع براميل صاج – جرادل – كواريك – ازم – مشمعات – خيام – ادوات مسمار – مسامير – رباط – سلك شائك – مسامير – حبال صلب – شبك مبطح .
المجموعة السادسة : سيارات ركوب ونقل – معدات بناء – خلاطات – هزازات – اوناش لوادر – بلدوزرات – قطع غيار لجميع انواع السيارات والمعدات .
المجموعة السابعة : مواسير حديد وزهر – مواسير اسمنتية ومشتملاتها – برديورات .
المجموعة الثامنة : اجهزة اطفاء ومعدات امن صناعي .
المجموعة التاسعة : بويات – كيماويات – زيت معدني .
تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام الامداد والتموين بالعنوان عاليه حتى ٣٠-٦-١٩٨٤ مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والقيد في سجل الموردين ان وجد .

الشركة المصرية لتجارة المعادن ((سيجال))

قطاع الشئون التجارية لشئون المشتريات والمخازن والنقل
الادارة العامة للمشتريات
مراقبة مستلزمات الانتاج
(١٧ ش الجمهورية/عابدين/ القاهرة) تليفون : ٩٢٤٧٦٣
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٨٤-٨٥ وترجو من القطاعين العام والخاص والراغبين في قيد اسمائهم والمقيدة اسماؤهم من قبل أن يتقدموا بطلباتهم مستوفية لرسم الدمغة بخطاب موصى عليه باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية لشئون المشتريات والمخازن والنقل بالعنوان عاليه في ميعاد اقصاه ١٥-٦-١٩٨٤ على ان يتضمن الطلب البيانات الاتية :
– الاسم التجاري
– العنوان ورقم التليفون
– رقم السجل التجاري
– البنوك المتعامل معها
– المدير المسئول
– المعاملات السابقة
– صورة البطاقة الضريبيه
– المجموعة التي يرغب التعامل فيها .
– رقم البطاقة الاستيرادية ورقم ملف التامينات
– رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين
المجموعة الاولى : توريد خامات مختلفة :
١ – معادن حديدية (صاج مجلفن واسود – حديد تجاري – زوايا – صلب بانواعه – سلك معدني – مهمات خام ومستلزماتها .
٢ – معادن غير حديدية (نحاس اصفر – أحمر – شرائط – قصدير تشادر) .
٣ – اخشاب بجميع انواعها والواح امينت – فورمايكا .
٤ – مواد كيماوية واحماض وبويات وزيوت ومواد بترولية ومنتجات كاوتشوك وبلاستيك .
٥ – مواد بناء وادوات صحية .
٦ – مستلزمات ادوات الصاغة وخان الخليلي .
٧ – فضلات دول واسطبة وقماش وحبوط .
٨ – ادوات نظافة بجميع انواعها .
٩ – مستلزمات تعبئة وتغليف (خيش – اقفاص جريد – اكياس بلاستيك) .
المجموعة الثانية : توريد الات وماكينات ووسائل نقل وخلافه :
١ – عدد يدوية والات وماكينات الورش ومحركات ومهمات كهربائية بجميع انواعها
٢ – اجهزة ومهمات المعامل .
٣ – مهمات الانشاء .
٤ – موازين بجميع انواعها .
٥ – اثاثات معدنية وخشبية وجلدية .
٦ – وسائل نقل واوناش بجميع انواعها وقطع غيارها .
٧ – مهمات الاطفاء والامن الصناعي والوقاية .
٨ – الات طباعة والات كاتبة وحاسبة ... وساعات ...
المجموعة الثالثة : مقاولات وخدمات :
١ – مقاولات المباني – بياض
((بعده))
بياض ونقش) .
٢ – مقاولات نقل خامات وبضائع .
٣ – أعمال الصيانة :
– صيانة للسيارات والاوناش واعمال السمكرة والتنجيد .
– صيانة الالات الكاتبة والحاسبة .
– صيانة المحركات ولفها .
– صيانة الموازين بجميع انواعها .
٤ – مطبوعات وادوات كتابية وهندسية .
٥ – خبراء مثمنين .
٦ – ملابس للعاملين صيفية وشتوية .
٧ – ملابس وادوات رياضية .
المجموعة الرابعة : توريد سلع استهلاكية :
١ – ادوات منزلية (تيفلون – ستينلس ستيل – زجاج مقاوم للحرارة – ادوات مائدة – اطقم سفرة وشاي وقهوة – ادوات مطبخ – مقصات منزلية – مواقد كيروسين ووابور فتايل – موازين مطبخ وحمام – كراسي وترابيزات – اطقم ملامين – صاج مطلي – مفارش بلاستيك – كلوب بوتاجاز – حلل طهي بالضغط صواني معدنية – ولاعات بوتاجاز – مفارم) .
٢ – اجهزة منزلية (ثلاجات كهربائية – مواقد وافران غسالات – مكانس – خلاطات – مفارم طاحونة بن وتوابل – شوايات – شفاطات هوائية – ... – مكاوي كهربائية ماكينات خياطة – مراوح كهربائية – ساعات حائط ومنبهات) .
٣ – لوازم رحلات وادوات رياضية (دراجات ركوب عادة واسبور – ادوات بحر ولوازم البلاج ترامس – ادوات رياضية) .
٤ – لعب اطفال وخردوات (دراجات وعربات اطفال – لعب اطفال بالضغط – بالزمبلك بالبطارية – تركيبه – تعليمية – موسيقية – عرائس – حلي كاذبة) .
٥ – مبيدات حشرية للاستعمال المنزلي .
لن يلتفت الى اى طلبات وردت قبل هذا الاعلان او التي ترد بعد ١٥-٦-١٩٨٤ او غير المستوفاة لرسم الدمغة او لاى بيان من البيانات المطلوبة وكذلك الطلبات التي لا يحدد فيها رقم المجموعة مراعاة كما يحق للشركة رفض قيد أي طلب دون ابداء الاسباب وعلى الراغبين في قيد اسمائهم تقديم طلب مستقل للقيد بكل مجموعة او بند .

تفاليس

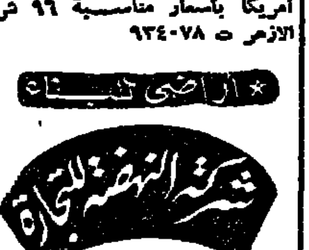
اشهر افلاس عبد العزيز السيد اسماعيل التاجر ١٩ شارع هدي شعراوي معرض سيارات القتال بالحكم رقم ٥٠٧ – ٨٣ افلاس جنوب القاهرة والتوقف عن الدفع السابق في ١١-٧-١٩٨٢ وتعين الاستاذ عماد صدقي بواقيم مأمور التفليسة والاستاذ فؤاد مصطفى وكيلا مؤقتا للدائنين وجلسة الاجراءات ٢٨-٦-١٩٨٤ ... الدائنين ... سيارات ... باشا بالقاهرة ت ٧٤٥٥٩٤ خلال أسبوع من تاريخه .

[illegible]

محمد القاضي

مواد صباغة جميع الالوان وارد أمريكا بأسعار مناسبة ٩٦ ش الازهر ت ٩٣٤٠٧٨

اراضي للبناء





ص ب ٥ ت ٩٣٥٨٥٤
تقدم قطع اراضي للبناء داخل كردون مدينة القاهرة أسعار في متناول الجميع – البيع بالنقد والتقسيط بعقود مسجلة
المعاينة الجمعة والاحد والثلاثاء
مع تحيات

حمدي مرزوق

للاستعلام ت : ٨٧٧٩١٢

اخطارات

بنك ناصر الاجتماعي

٣٥ شارع قصر النيل – القاهرة
اعلان وفاة عن الاتي اسماؤهم بعد
تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعي عن وفاة كل من :
١ – السيدة / جوليا قيصر حرفوش بتاريخ ٢٠-١١-١٩٨٣ بمسكنها بالعقار رقم ١٥ شارع الجد شقة ٣ قسم باب الشعرية وجنسيتها مصرية .
٢ – السيدة / ارمن دملو بتاريخ خلال شهر مارس ١٩٨٣ بمسكنها بالعقار رقم ٥ شارع العطار – شقة ٧ قسم الموسكي وجنسيتها غير معلومة – عن غير وارث ظاهر .
فعلى كل من له حق في التركة او عليها أن يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لاحكام المادة ١٣ من القانون رقم ٧١ – ٦٢

اسعار الذهب

الريحاني
جواهرجية
العتبة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١١١٢٠٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

وظائف خالية

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر الاسكندرية
تعلن الشركة عن احتياجات العمل بملاحات المكس لشغل وظيفة سائق معدات (رخصة درجة أولى) وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٢٧
شروط عامة :
– يشترط تادية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .
– في حالة النقل من الحكومة أو القطاع العام يشترط تقديم موافقة جهة العمل عليها قبل دخول الامتحان .
وهذا وتقدم الشركة المزايا الاتية :
١ – حوافز مجزية ومكافآت تميز .
٢ – بدل طبيعة عمل .
٣ – وجبات غذائية .
تقدم الطلبات باسم السيد الكيماني / رئيس قطاع ملاحات المكس – المكس اسكندرية في موعد غايته يوم ١٣-٥-١٩٨٤ على أن يتم الاختبار يوم ١٥-٥-١٩٨٤

عطاءات

شركة مضارب رشيد
بيع مشتقات الانتاج

تعلن الشركة عن بيع مشتقات الانتاج برشيد وادكو وفوة والمحمودية بجلسة ممارسة عامة ظهر يوم الاثنين الموافق ٤-٦-١٩٨٤ بمقر الادارة العامة للشركة بشارع قنال المحمودية البر القبلي – النزهة – اسكندرية
تطلب الشروط مجانا من القطاع التجاري .

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

٩ ش سنان بالمنشية
مناقصة رقم ٨٣/١٤ – ١٩٨٤ م
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عالمية لاستيراد قطع غيار ميكانيكية وكهربائية لزوم المخابز الآلية الالمانية والايطالية والهولندية ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد خمسون جنيها من خزينة الشركة بنفس العنوان الموضح عاليه في ميعاد غايته يوم السبت ٣٠-٥-٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فض المظاريف وتقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين معتمدين او شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس لجنة المشتريات الخارجية مع ذكر رقم المناقصة على المظروف ويقدم مع العطاء خطاب ضمان بقيمة ٥ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء من اجمالي القيمة . ضرورة ارفاق الاستمارات بما يثبت القيد في سجل الوكلاء التجاريين وكذا صورة البطاقة الضريبية . وهذا ولن يلتفت الى العطاء المقدم بخلاف الشروط الواردة وكذلك تلك التي ترد بعد الميعاد .

عطاءات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد / الاسكندرية
تطرح الشركة المناقصة رقم ٣٩ المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٢٨-٥-١٩٨٤ (عن عملية تصنيع صهاريج لوحدة الشاربلس ووحدات معاملة وتركيز وتقطير الجليسرين بمصنع الشركة بمقر كفر الزيات
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل سداد مبلغ ١٠٠ – مائة جنيه – للنسخة الواحدة من ا- خزينة الادارة العامة – شارع قنال المحمودية – البر القبلي – محرم بك – الاسكندرية
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في ميعاد غايته ظهر يوم الموعد المحدد مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين

شركة مواد الصباغة والكيماويات

كفر الدوار
تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية :
رقم المناقصة : ٨٣/٨-٨٤ :
بيان الاصناف : اجهزة وادوات معامل .
تاريخ فض المظاريف : ٢٩-٥-١٩٨٤ .
قيمة النسخة : سره جنيهات
رقم المناقصة : ٨٣/٩-٨٤
بيان الاصناف : سيارات فيات ومكروباص .
تاريخ فض المظاريف : ٣٠-٥-١٩٨٤ .
قيمة النسخة : سره جنيهات
رقم المناقصة : ٨٣/١٠-٨٤ :
بيان الاصناف : سلم انقاذ مرحلتين .
تاريخ فض المظاريف : ٣٠-٥-١٩٨٤ .
قيمة النسخة : سره جنيهات
رقم المناقصة : ٨٣/١١-٨٤ :
بيان الاصناف : بلوف وطلمبات .
تاريخ فض المظاريف : ٣١-٥-١٩٨٤ .
قيمة النسخة : سره جنيهات
ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحرية بالاسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ شارع شمبليون القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة المبين عاليه وطلب مدموغ فئة مائتي مليم وترسل العطاءات باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجاري ٤٨ طريق الحرية بالاسكندرية مكتب بريد صفية زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الساعة ١٢ (الثانية عشرة) ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف المبين عاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

عطاءات

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النهضة الزراعية

ك ٣٦ الطريق الصحراوي اسكندرية – القاهرة
تعلن الشركة عن ممارسة عامة عن توريد ٤ طن اكياس بلاستيك ٩٠ × ٢٠ معتم بجلسة ٢٤-٥-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الاطلاع على الشروط والعينة بالشئون التجارية .

شركة مضارب رشيد
توريد قواطع اتوماتيكية
(مفاتيح سيركت بريكر)

تطرح الشركة العملية في المناقصة العامة رقم (١٠) لسنة ٨٣-٨٤ والمحدد لفض مظاريفها ظهر يوم الاحد الموافق ١٠-٦-١٩٨٤ .
تقدم العطاءات برسم رئيس قطاع الشئون التجارية – شارع قنال المحمودية – البر القبلي – النزهة – ص.ب ٨٥٤ اسكندرية .
ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي أو التي ترد بعد الميعاد .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد القيمة وقدرها خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوي

اعلان عن مناقصة رقم ١٦ / ٨٣ – ٨٤

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد مجموعة رفع مياه بضاعة حاضرة بالمواصفات الاتية :
١ – تصرف ٢٥٠ م٣ – ساعة
٢ – ١١ ضغط جو .
٣ – توربينة بمحرك ديزل بقدرة مناسبة بعدد لفات تسمح بتحويلها مستقبلا للعمل بمحرك كهربائي .
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢-٥-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويشترط حول المناقصة ارفاق تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بموجب شيك مقبول الدفع او خطاب ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط من الشئون التجارية نظير مبلغ ٥ – خمسة جنيهات .

اسعار الذهب

احمد فتحي
تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١١١٢٠٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا صدر الأصل

هكذا عنه الأصل

بقلم: جلال دويدار

مصر .. دائما حلم كل عربي

الإنتاج لسد احتياجات الاستهلاك وزيادة الصادرات .. هو الأمل الوحيد لمواجهة مشاكلنا الاقتصادية ومنها التضخم والعجز في الميزان التجاري والمزايدة على سعر الجنيه المصري في السوق السوداء ..

ولا يقتصر النجاح في تحقيق هذا الهدف على الارتفاع بمعدلات وجودة الإنتاج الصناعي والزراعي .. ولكن هناك أيضا الاهتمام بمصادر الإنتاج والدخول غير المنظورة والتي من بين عناصرها السياحة كصناعة خدمات .

ويتفق خبراء الاقتصاد على أن نجاح أي تخطيط للتوسع الإنتاجي لا بد أن تصاحبه عملية تسويق قديرة وخبيرة تستطيع أن تجد الأسواق المناسبة لترويج الفائض من حصيلة الإنتاج . ومن أهم العناصر التي تتضمنها الجدوى الاقتصادية للمشروعات الإنتاجية .. ضرورة أن تكون هذه الأسواق قريبة من مواقع الإنتاج لضمان توافق وتناسب التكلفة الاقتصادية سواء للبائع أو المشتري . وكلما كانت هذه الأسواق قريبة ويسهل الوصول إليها بأقل تكلفة ممكنة .. فان ذلك يعني زيادة القدرة على مواجهة السلع المنافسة سعرا وسرعة في الاستجابة لاحتياجات الاستهلاك .

وعلى مستوى الدول فان أجهزة التخطيط تحرص دائما على أن تكون الأسواق القريبة منها مفتوحة لتسويق منتجاتها . ويركز الخبراء في معظم الأحوال على إقامة المشروعات التصديرية التي تشير الدراسات إلى احتياج هذه الأسواق لمنتجاتها .. وبهذا يضمنون تحقيق أكبر عائد مع دورات أسرع لرأس المال المستثمر .

والسياحة في مصر صناعة إنتاجية تتوافر لها امكانيات غير محدودة يمكن أن تجعلها موردا لا ينضب من العملات الصعبة للاقتصاد القومي . ومع كل المقومات التاريخية والطبيعية والثقافية والجوية التي تمثل عناصر أساسية لانطلاقها ونجاحها .. فان وجود مصر في قلب أسواق تملك أعظم الامكانيات المادية للانفاق السياحي يتيح لها فرصة كبيرة لا تتوافر لدول سياحية منافسة . وهذه الأسواق التي تحيط بمصر تربط شعوبها بالشعب المصري أقوى الروابط التاريخية بجانب الدين واللغة والمصير الواحد .. وهي تضم كل مجموعة الدول العربية الشقيقة والتي من بينها الدول البترولية التي حققت في السنوات الأخيرة ثروات طائلة جعلت من أبنائها أصحاب أكبر الدخول في العالم .

ان مصر ظلت ولسنوات طويلة تضرب في أعماق التاريخ قبلة الاخوة العرب .. قبل أن تفتح الأموال التي تدفقت عليهم عيونهم على دول أخرى في هذا العالم . لقد كانوا يجدون في السفر الى مصر حلم العمر .

واذا كانت بعض الخلافات في وجهات النظر حول الأوضاع السياسية قد أثرت على تدفقهم في السنوات الأخيرة وهي سنوات رواجهم الاقتصادي .. فان مصر مازالت بالنسبة لهم هي مصر التي تعيش في وجدانهم وترتبط بتاريخهم ومصيرهم .. والملاذ لهم في أزماتهم .. والسياج لهم من كل الأخطار التي تحيط بهم .

وفي اطار الجهود التي تبذل من أجل تنمية السياحة لسد حاجتنا من العملات الأجنبية التي تتطلبها مشروعات التنمية الاقتصادية .. كان لا بد من الاهتمام باحياء هذه الأسواق التقليدية للسياحة المصرية .. وفي العام الماضي كانت بداية خطواتنا لاستثمار علاقات الدم والدين والتاريخ لترويج السياحة في مصر بالبلاد العربية . وأقيمت لهذا الغرض ندوة كبيرة دعا اليها توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة وحضرها العشرات من الشركات المصرية والعربية المهتمة بهذه الصناعة . وصدرت عن هذه الندوة التي تحمل مسئولية الاعداد لها وتنظيمها عصام الرمالي مساعد وزير الداخلية العديد من التوصيات والقرارات التي تركزت على ازالة معوقات تدفق السياحة العربية الى مصر .

واستمرارا للتحرك في هذا الاتجاه وفي الأسبوع الماضي دعت جمعية الكتاب السياحيين المصريين الناشئة الى الندوة الثانية لمتابعة ما تحقق من أهداف الندوة الأولى .. حضرها وزير السياحة ومجموعة من المهتمين بشئون السياحة العربية . وأعلن خلال الندوة الكثير من الأرقام عن حركة السياحة العربية الى مصر .. تضمنت هذه الأرقام أن ٤٧٤ ألف سائح عربي زاروا مصر عام ٧٧ .. وانخفض هذا العدد الى ٤٥٥ ألفا عام ٧٨ و ٣٩٦ ألفا عام ٧٩ . وقد ارتفع العدد الى ٤٧٩ ألفا عام ٧٨ و ٥٧٨ ألفا عام ٨١ ثم الى ٦١٨ ألفا عام ٨٢ . وكان من المتوقع أن يرتفع هذا الرقم الى أكثر من ٨٠٠ ألف عام ٨٣ الا أن ما أعلن ونشر في الصحف حول اكتشاف بعض حالات أمراض الصيف ((الكوليرا)) قد أدى الى ألا يتجاوز الرقم ٥٩٨ ألفا في الشهور السبعة الأولى .

وهذه الأرقام التي أعلنت رغم أنها تمثل نسبة تتراوح بين ٣٠٪ الى ٥٠٪ من حركة السياحة الوافدة الى مصر .. الا أنها في أحسن حالاتها لا تتجاوز ١٥٪ فقط من عدد السياح الذين يخرجون من البلاد العربية لقضاء أجازاتهم في الخارج . وهذه النسبة لا تتناسب أبدا وأرصدة مصر من الحب والارتباط بالأحلام والأماني في نفوس كل السياح العرب وبلا استثناء . ولا شك أن احياء واثارة هذه المشاعر الدفينة في نفوس السياح العرب تجاه مصر يحتاج الى جهد من شركات السياحة وأجهزة السياحة ووسائل الاعلام .

ويجب أن نعترف بأن ادراكنا

(البقية ص ١٤ عمود ٧ و ٨)

ندوة عن حياة المناضل الكبير الدكتور كبورن

I ♥

ولدهذا العصامي الكبير في طره وأبو زعبل ، ثم بدأ كفاحه ضد الامبراطورية البريطانية في اللورنس .. فكان يميت الانجليز من الجوع بحرمانهم من البولوبيف والزبدة والمربى .. وبعد الجلاء كان يتردد على الحدود في مهمات سرية حيث التحم بعساكر الحدود والهجانة .. وعرف في هذه الفترة عظماء الرجال من المستشارين والقضاة والمحامين والمباحث .. ثم اتجه الى خدمة الشعب في الاسكان والتموين والاستيراد والتصدير .. ثم حصل فجأة على الدكتوراه وجاء لخدمتكم يا أبناء الحضارة

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

في شهر مايو دخل الاسلام تركيا

اتقرة من ماما نعم :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لتفتحن القسطنطينية ، فلنعم الأمير أميرها . ولنعم الجيش ذلك الجيش . والقسطنطينية كانت عاصمة تركيا منذ أكثر من خمسمائة عام وظل الحديث في قلب خلفاء الرسول عليه الصلاة والسلام حتى بدأت الفتوحات في عهد عمر بن الخطاب . واستمرت تتسع وتتسع ويدخل الاسلام بلادا كثيرة حتى تم فتح استانبول على يد السلطان محمد الثاني ، وكان ذلك في شهر مايو عام ١٤٥٣ ميلادية

وانتشر الاسلام في البلاد حتى ان تركيا أصبح معظمها من المسلمين وتبلغ نسبتهم ٩٩٫٩٪ من عدد السكان وقد شيد السلطان محمد أكثر من ثمانمائة مسجد في اسطنبول وحدها . وتركيا تقع شمال سوريا والعراق وتطل على البحر الأسود من الشمال والبحر الأبيض المتوسط من الجنوب . وتتمتع بمناخ البحر الأبيض المعتدل في مناطقها الجنوبية أما شمالها فيميل للبرودة وهناك تزرع معظم أنواع الفاكهة . فهناك المشمش والبرقوق .. والتفاح والخوخ التركي وهو شهير في كل العالم بحلاوته ويزرع أيضا معظم المكسرات مثل اللوز والجوز والبندق والصنوبر وكذلك العنب ولهذا فنحن نستورد من تركيا ياميش رمضان .. ويشتهرون هناك بتجفيف الفاكهة والمحافظة عليها دون الاستعانة بمواد كيماوية وذلك عن طريق التجفيف تحت الشمس . وتمتاز تركيا بتعدد أزيائها في العصور القديمة وما زالت البلاد تحتفظ بهذه الأزياء حتى الآن وبعضهم يرتديها في الحياة اليومية في القرى الجبلية .

وفي مهرجان الأطفال الدولي الذي تقيمه تركيا كل عام منذ عام ١٩٧٥ ارتدى أطفال تركيا أنماطا مختلفة من الملابس تمثل الجهات المختلفة فبعضها ارتدى ملابس المناطق الجبلية ، في شرق تركيا والبعض ارتدى ملابس غرب البلاد التي تمتاز بوجود القطيفة في قطع كثيرة منها وارتدت الفتيات أكثر من شكل لغطاء الرأس وكانت ملابسهم جميلة وملونة وتمثل تاريخ البلاد . وهكذا تستطيع يا صديقي أن تعرف جغرافية البلاد ، وتاريخها عن طريق الملابس التي تمثل العصور المختلفة . والى اللقاء .

ماما نعم

مجموع من الأطفال الأتراك في ملابس تمثل الجهات المختلفة

صورة وتعليق

كان أجمل تعليق وصلنا على صورة حنان زكريا مع رئيس وزراء تركيا هو ما كتبته شادية خالد مرسي من الجيزة « أهلا بمصر الصغيرة » أما الأطفال الذين التفوا حول سفير مصر وفاء حجازي فكان أجمل تعليق ما كتبه طارق بدر حسنين من السيدة زينب « سفير كبير وسفراء صغار » ..

أما صورتي هذا الأسبوع فهي للشقيقين نادر ومحمد يوسف الأول أمسك بزمارة .. والثاني فاجأته العطسة فهل لديك تعليق عليهما .. أرسل تعليقك .. وسوف ننشر أجمل التعليقات .

محمد — نادر

فكرة

اذا أصيب انسان بمرض السرطان يجب ألا ييأس أو يتصور أن هذه هي نهاية حياته . كثيرون أصيبوا بالسرطان وعاشوا بهذا المرض عشرين وثلاثين سنة . الوف منهم شفوا بعد علاجهم . وفي كل يوم يتقدم العلم . وما نظن أنه مستحيل اليوم سوف يصبح ممكنا غدا . وسوف يجيء يوم قريب يعالج هذا المرض الخطير كما تعالج باقي الأمراض الأخرى . فنحن الآن نفزع من اسمه ، كما كنا في الماضي نفزع من اسم مرض السل . الذي أصبح من السهل الآن علاجه والشفاء منه .

ولقد رأيت مرضى سرطان قاوموا المرض بشجاعة ، وتغلبوا عليه وهزموه أو على الأقل جعلوه ينتظر سنوات طويلة قبل أن يفتك بهم . أعرف سيدة في الاسكندرية قبلت المرض بايمان غريب . واستمرت تعيش حياتها العادية . تخرج وتعمل وتضحك وتسافر وتستقبل الصديقات ، الابتسامة لا تفارق شفتيها . لم تشعر أقرب صديقاتها بانتشار مرضها الوبيل . وقد وقف زوجها معها في هذه المحنة وانضمت اليه ابنتاها . واستطاع هذا الثالوث بحبه واهتمامه وايمانه أن يخفف عذاب هذه الأم .. فصمدت حوالي ١٥ سنة تقاوم المرض ببسالة أثارت اعجاب ودهشة الأطباء .

وحدث أن سافرت الى أمريكا مع زوجها ودخلت أحد المستشفيات . ولاحظ الزوج أن طبيبا شابا كان يمر عليها كل صباح ويطل من الباب ويقول لها صباح الخير يا سيدتي . ثم يقفل الباب .. ودهش الزوج وتصور أن هذه مهمة الطبيب أن يفتح الباب ويحيي المرضى ! وسأله لماذا لا يدخل الى الغرفة ؟ فقال الطبيب : انني افتح الباب لأرى ابتسامة هذه السيدة .. وأفتتح بها صباحي !

هكذا استطاعت هذه السيدة أن تحتفظ بابتسامتها حتى لحظاتها الأخيرة . وقد كتبت هذه السيدة المصرية مذكراتها من أطوار المرض ، كيف شعرت به وكيف عالجته ، وكيف صمدت له وقد قرأت مقدمة الكتاب فاذا بها تقول انها كتبت هذا ليعرف المريض بالسرطان أنه يستطيع أن يعيش طويلا مع هذا المرض . وليعرف الأطباء العالم التي عولجت به في مختلف المستشفيات ، لعلهم يستفيدون من هذه الخبرة الطويلة .

وينوي زوجها أن يطبع هذا الكتاب وسيكون كتابا قيما .

اننا نستطيع بالصبر والايمان أن نصمد للشدائد ، وأن نقهر العواصف وأن ننتصر على الآلام . الانسان المؤمن قادر أن يحقق المستحيل .

مصطفى أمين

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

* ظاهرة « التطاول » المستهجن على شوامخ المفكرين والأدباء والعلماء المجتهدين .. يجب أن يوضع لها حد .. *

التطاول المستهجن !!

في عديد من مجالات الحياة .. كما نجد النوابغ نجد أيضا .. الصعاليك أو .. المهازيل ..
وغالبا ما تؤخذ تصرفاتهم وأقوالهم مأخذ الهزل دون أي غضاضة ..

أما في مجال الكتابة والتاريخ .. وسير شوامخ أعلامنا الذين نعتز بهم وبما خلفوه لنا من تراث علمي وحضاري في مجالات شتى .. فلا مجال هنا لهذر المهازيل .

خصوصا ، عندما يصبح — أيضا — لهؤلاء المهازيل أقلام كتاب ينشرون سخافاتهم وافتراءاتهم وتطاولهم باسم ((حرية الرأي)) .

وتجد بعض الأقلام — اضطرارا — للتصدي والرد .

وهذا أحد الردود الاضطرارية والذي أجد نفسي أيضا مضطرة لأفسح لها المجال خاصة أن الذي تطاولوا عليه هو ..!!

عباس محمود العقاد

تقول رسالة الدكتور عبداللطيف عبد الحليم .. تلميذ العقاد .. ((من العجب أن يظل هذا الحقد ، وتلك الآفة اللئيمة تصنع صنيعها طيلة نصف قرن في نفس رجل ظل طول حياته شبحا ضاويا بجانب النحاس باشا ويظل هذا الحقد يتسعر حتى يخرج في خرفه بآليه مليئه بالافتراء سماها ((ذكرياتي السياسية)) .. جنى على نفسه فيما كتبها ((ابراهيم فرج)) كما جنى على نحاسه ووفده ، ولا عجب فقد جنت براقش قديما على نفسها وأهلها .

يقول : العقاد صهيوني ، العقاد نازي ، العقاد فاشستي ، العقاد مبشر !!

اذا صدق القارئ هذه الاتهامات ففي وسعه أن يصدق الاتهامات التي أطلقها عليه ابراهيم فرج . لماذا ؟ لأن العقاد خرج على الوفد وهاجم وزارة نسيم التي أيدها الوفد وهاجم قيادات الوفد ((بنحاسه وعبيده)) وهذه كبيرة من الكبائر !!

لا يا عم فرج !!

لم يكن العقاد حزبيا بالمعنى الضيق الذي تفهمه ولا يستطيع المؤرخ أن يقول عنه انه كان وفديا ، ولا حتى سعديا أيام سعد باشا رحمه الله والدليل على ذلك كل ما كتبه في السياسة والفكر بوجه عام .

لقد أيد الوفد أيام كان الوفد يناضل ويمثل الأمة وخرج عليه يوم خان هذه الأمانة ونصب نحاسه ((احنا بعينا)) وتسلطت عليه زوجته الشابة .. ودس له مكرم عبيد ماكان أحد يملي على العقاد مايكتبه ، وخالف سعدا في أشياء كثيرة ، واضطر الزعيم العظيم أن يدافع قائلا ((هذه تهمة لا أدفعها ، وشرف لا أدعيه)) حين نسب اليه أنه يحرض العقاد . وحين كان العقاد يناقشه ويلح في المناقشة بعد خطبة العرش ، قال له سعد : لو كل أحد ناقشني كما تناقش أنت لعجزت عن وكالة الأمة ، فرد عليه العقاد ! لكن ليس كل فرد في الأمة عباس العقاد ، فأمن سعد .

هذا هو الزعيم وهذا هو الكاتب أما حين تنقلب الزعامة ((فخفخة)) وتنهب أموال الأمة باسم ((مشاريع البر)) وتطلب مئات الجنيهات لاصلاح زجاج البيت ، وتمالئ الانجليز ، وتأتي للوزارة على حرابهم ، وتطلب تقبيل يد الملك ، ثم يدعي ((كدابين الزفة)) ان هذه الزعامة فقيرة وأولداه مثل هذه الزعامة لا تحتاج الا الى أناس من أمثال مكرم عبيد ، وابراهيم فرج ليكتبوا تاريخها النظيف الشريف المفخفخ ، المحروس من عين العقاد الأجور الأزرق ، الحاقد))

وقد أثبتت الأيام صدق نظرة العقاد فخرج على الوفد مكرم عبيد ، وألف ((الكتاب الأسود)) وفيه من مخازي الوفد مايزكم الأنوف ، وخرج أحمد ماهر والنقراشي وغيرهما . وظل على مائدة الوفد الانجليزي الملكي العجزة المدلسون ، المطبلون المزمرون ، المفخفخون المحروسون في حي النحاس باشا .

انني أعرف أن النحاس باشا رجل طيب القلب ، لا غبار على وطنيته في تاريخه الأول ، لكن زين له سوء عمله فيما بعد ((المكرميون العبيديون)) أما فؤاد باشا سراج الدين فانه رجل احترمه وأقدره ، وليس هنا موضع لبيان ، ذلك وعليه أن يطهر حزبه — ان أراد له التوفيق — من أمثال الدساسين ، أعداء أنفسهم .

لقد كنا نفكر منذ وقت ليس بالقصير أن نخرج مقالات العقاد السياسية وجاوزت عشرة آلاف وكلها تحت أيدينا وأبينا أن نخرج هذا في زمن الانتخابات لئلا تكون موضع اتهام لكن يبدو أن البيان لازم !!

والآن فقط أوضح زيف مزعم واحد اتهم فرج العقاد بأنه أرسل للملك قصيدة مدح وردها الملك اليه في سنة ١٩٤٥ .

أولا مدح العقاد الملك في سنة ١٩٢٨

ثانيا لم يرسل العقاد القصيدة للملك بل أنشدها بين يديه في الصحراء الغربية يوم كان العقاد نائبا عنها .

ثالثا وصل الى سمع العقاد عبارة ((كان أولى بهذا والدي)) فما كان منه الا أن جلس وطوى القصيدة بعد البيت السابع ، وحاولت الحاشية تدارك الموقف ولم يحضر العقاد حفل العشاء في اليخت الملكي . ثم ان القصيدة في جلها نصائح ثوب مديح وكانت الأمة كلها تحب الملك آنذاك ويقبل يده سيلك بعد هذا التاريخ ،

ثم ما العيب في المدح شعرا؟ ان الملك أو الزعيم رمز للأمة ، ورمز للصفات المثلى التي تتوخاها الأمة في الزعيم ، فاذا مدح الشاعر هذا الرمز فلا غبار عليه ولا تثريب .

هذا خبر واحد مما تضمنه ذكريات ابراهيم فرج ، ولا يحتاج الى كبير عناء في الرد عليه ، لأن كذبه واضح فاضح .

يتأسف ابراهيم فرج لقيام ثورة ٢٣ يوليو ، وينعتها بالفساد ، والدكتاتورية فاذا صح هذا فاننا نهمس في أذن فرج وفي زعامته قبل الثورة : ألستم أنتم الذين مهدتم بفسادكم وتخاذلكم وتكالبكم على الحكم .. وبهذا كانت هناك ضرورة قومية لقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وقد كنتم أداة الانجليز والملك في التمكين لهذا الفساد ؟

هذا سؤال لا نريد الاجابة عليه

لقد انضممت للوفد اعجابا بتاريخه القديم واعجابا بزعيمه سعد باشا وتقديرا لفؤاد سراج الدين وشجاعته .

أما وان الوفد قد تخلى عن خطه القويم ومازال يتولى سكرتاريته ((ابراهيم فرج)) .

فارجو أن تعتبر قيادة الوفد .. رسالتي هذه ((استقالة)) .

وأشهد أنني في أسى شديد لهذا الانحدار الذي وصل الى مستوى اتهامات — دون المستوى — للعملاق عباس العقاد .

انتهت رسالة الشاعر عبداللطيف عبد الحليم التي وجدت لزاما علي أن أفسح لها سطور يومياتي .

السياحة الداخلية

كانت مشورة ((نحس)) عندما قلت لصديقتي أن تذهب للاستجمام في الاسماعيلية بدلا من الشواطئ المزدحمة .. وأخذت أصف لها المدينة الجميلة الخضراء .. النظيفة .. الخ .. الخ ..

وأخذت الصديقة كلماتي الجميلة لتحققها في زيارة استجمام الى أحد فنادق المدينة الحلم .. الاسماعيلية وعادت بعد ٤٨ ساعة لتصرخ في وجهي ..

الليلة في الفندق بأربعين جنيها .. بدون وجبات كوب الشاي بسعره حته .

أخذت غرفة تطل على البحيرة .. فتحت النوافذ فاذا بالناموس والهاموش والذباب .. الخ .. أقفلت الشباك والبلكونة لأرى المنظر كأنه صورة في التلفزيون .. واستخدمت التكييف — والغرفة لاترقى لمستوى فنادق النجوم الخمسة .. والغداء .. كلفني ٢٠ جنيها في نادي الفيروز الذي كلمتني عنه .. تذكرة الدخول ثلاثة جنيهات وخمس جمبريات وسمكة هزيلة طولها لا يزيد عن ١٠ سم وسموها دنيس وسلطة .. غينات .. وكوب شاي .. دفعت ١٧ جنيها .

يعني باختصار .. لم أمض أكثر من ٤٨ ساعة كلفتني ١٢٠ جنيها ..

بيتها في أثينا ورودس ومالطة ونوما .. هناك فنادق بعشرة دولارات واثنى عشر دولارا .

قلت لها : آه .. الفلوس المرة الجاية تروحي مالطة .

قالت : انت زرتيها ؟

قلت : لا .

قالت : يبقى ... روحي انت ماروحتيش الاسماعيلية .

قلت : والله زرتها ، دعوة !!

* * * * *

الحب هو

ان يكون شديد الفطنة والملاحظة لكل جديد عليك

